

الحياة الفكرية في المدينة المنورة في القرنين الأول والثاني للهجرة

تأليف

الدكتور عدنان علي الفراجي

الأستاذ المساعد في الجامعة الإسلامية ببغداد



دار الكتب العلمية

أسسها محمد علي بيضون سنة 1971

بيروت - لبنان

Title: AL-HAYĀT AL-FIKRIYAH FĪ AL-MADĪNAH AL-MUNAWARAH

FĪ AL-QARNAYN AL-ĀWAL WAL-TĀNĪ LIL-HIJRAH

(The intellectual Life in Medina
during first and second century
of the Hegira)

Author: Dr. Adnān ʿAlī Al-Farājī

Publisher: Dar Al-kotob Al-Ilmiyah

Pages: 368

Year: 2006

Printed in: Lebanon

Edition: 1st

الكتاب: الحياة الفكرية في المدينة المنورة
في القرنين الأول والثاني للهجرة

المؤلف: الدكتور عدنان علي الفراجي

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

عدد الصفحات: 368

سنة الطباعة: 2006 م

بلد الطباعة: لبنان

الطبعة: الأولى

منشورات محمد رجاوي بيروت



بيروت
لبنان

دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved

Tous droits réservés ©

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة

لسدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means,
or stored in a data base or retrieval system, without the
prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite
sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite
et exposerait le contrevenant à des poursuites
judiciaires.

الطبعة الأولى

٢٠٠٦ م ١٤٢٧ هـ

منشورات محمد رجاوي بيروت

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الإدارة: رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
Ramel Al-Zarif, Bohatory Str., Melkart Bldg., 1st Floor
هاتف وفاكس: ٣١٤٣٨٨ - ٣١٦١٣٥ (٩٦١ ١)

فروع عرمون، القبية، مبنى دار الكتب العلمية
Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.

هاتف: ١١ / ٨٠٤٨١٠ - ٩٦١ ١١ بيروت - لبنان
فاكس: ٨٠٤٨١٣ - ٩٦١ ١١ رياض الصلح - بيروت ١١٠٧٢٢٩

<http://www.al-ilmiyah.com>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun@al-ilmiyah.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

أهمية الموضوع وسبب اختياره:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد:

فلا يخفى على القارئ الكريم ما للمدينة المنورة من أهمية في صدر الإسلام. فقد كانت دار هجرة رسول الله ﷺ، ومهبط الوحي ومهد التشريع الإسلامي، فضلاً عن كونها عاصمة الدولة الإسلامية الفتية.

وفي زمن الخلفاء الراشدين ظلت المدينة المنورة عاصمة الدولة العربية الإسلامية إلى سنة ٣٧ هجرية فكانت تنطلق منها جيوش التحرير والفتوح ناشرة لواء الإسلام في مشارق الأرض ومغاربها، ولم يمض غير أقل من ربع قرن حتى صارت المدينة مركزاً سياسياً وإدارياً لدولة مترامية الأطراف تشمل بلاد الجزيرة العربية والعراق والشام ومصر وجزءاً كبيراً من الشمال الأفريقي فضلاً عن خراسان وبلدان آسيا الوسطى وغيرها.

وفي الوقت نفسه كانت المدينة تضم آلاف الصحابة الذين أخذوا علمهم عن رسول الله ﷺ، فيذكر أنه لما توفي رسول الله ﷺ، ترك في المدينة ما يقرب من اثني عشر ألف صحابي، خرج منهم إلى البلدان نحو من ألفين، وعشرة آلاف توفوا بالمدينة.

وإذا كنا أمام هذه الكثرة من الصحابة العلماء (وأكثرهم من المدينة) فإن عدد التابعين أكثر من ذلك، وحيث أن الصحابي عند العلماء هو: من صحب النبي ﷺ، أو من رآه من المسلمين، فإن التابعي هو من صحب الصحابي، فكم يكون العدد إذن؟ لا شك أنه كثير، ولذلك فإن العلماء قسّموهم إلى طبقات بلغت عند بعضهم خمس عشرة طبقة، وهكذا نقول عن جيل أتباع التابعين الذين قد لا يمكننا حصر أعدادهم.

وإذا عرفنا أن المدينة المنورة في القرنين الأول والثاني قد احتضنت أهم ثلاثة أجيال وهم: الصحابة والتابعون وأتباع التابعين، وأن هذه المدة الزمنية قد شهدت نهضة علمية زاهرة في مختلف مجالات العلوم والمعارف، ولاسيما العلوم النقلية، ولأن الجانب العلمي يشكل حلقة مهمة من حلقات التاريخ الإسلامي (السياسية والاقتصادية والاجتماعية...)، ودراسته تعكس الجانب الحضاري الذي بلغته مدينة من المدن، أو بلد من البلدان في زمن ما، ولكون المدينة المنورة مثلت مركز ثقل علمي وفكري في القرنين الأول والثاني للهجرة. ولأسباب أخرى غير ذلك جعلت من المدينة في هذين القرنين بالذات جديرة بأن تكون موضوع بحث علمي، لذا فقد وقع اختياري على موضوع «الحياة الفكرية في المدينة المنورة في القرنين الأول والثاني للهجرة» ليتألف منه هذا الكتاب.

منهج البحث:

المادة الأساسية في الكتاب تتألف من الفصول العلمية التي قسّم كل منها إلى ثلاثة محاور، الأول: التعريف بالعلم ونشأته وتطوره عبر مدة البحث مع بيان سماته وخصائصه وما إلى ذلك، الثاني: ترجمة لنماذج من مشاهير العلماء الذين برزوا في ذلك العلم من صحابة وتابعين وأتباع التابعين، مع شيء من الاختصار في تراجعهم، والثالث: تعريف بمؤلفات علماء المدينة في ذلك العلم.

وسلاحظ القارئ الكريم أن تقسيم تراجم العلماء لم يتم وفق العصور التاريخية السياسية، (الراشدي والأموي والعباسي الأول) وهي التي شغلت القرنين الأول

والثاني للهجرة، وذلك لتداخل حياة العلماء في أكثر من عصر، لذا تناولنا تراجم الصحابة فالتابعين فأتباع التابعين في كل علم من العلوم.

ولأن علماء المدينة عبر أجيالهم - كما هو حال غيرهم من العلماء آنذاك - لم يكن لديهم تخصص في علم معين، فقد برز أحدهم في أكثر من علم. لذا سيجد القارئ أن بعض أسماء العلماء تتكرر في أكثر من فصل، لذا عملنا جاهدتين على تجنب التكرار في المعلومات عبر هذه الفصول.

وأهم المعايير التي اعتمدت في كون العالم المترجم له من أهل المدينة، هي: الاستيطان بالدرجة الأساس، فضلاً عن النشأة في المدينة والتعلم بها، والتعليم فيها، دون النظر إلى مكان الوفاة في المدينة أو خارجها، وقد ذهب إلى هذا الرأي من قبل كثير من العلماء منهم: ابن حبان البستي، ولكثرة من ورد في موضوع الكتاب من أسماء العلماء والرواة من غير المترجم لهم، فقد آثرنا عدم التعريف بهم في الهوامش لأن ذلك سيثقل الكتاب ويطيله ويخرجه عن موضوعه، ومع ذلك فقد تم التعريف ببعض الأعلام الذي اقتضت الضرورة العلمية التعريف بهم.

لا شك أن موضوع الكتاب يغطي مدة طويلة، مع ذلك فلم يكن بد من تناوله بهذا الشكل، وذلك لأنه لو اقتصر الحديث عن القرن الأول الهجري مثلاً، لوجدنا تداخل علمي كبير بين علماء الصحابة وعلماء التابعين وهكذا لو أخذنا القرن الثاني فإن كثيراً من علماء القرن الأول كانت وفياتهم في القرن الثاني وبرز نشاطهم فيه. وقد أشرنا إلى كون صورة الحياة العلمية لم تتكامل إلا في قرنين من الزمن، فالقراءات والتفسير والحديث والفقه والسيرة وغيرها، نشأت وتطورت عبر ثلاثة أجيال علمية، هم: الصحابة والتابعون وأتباع التابعين، فدوّنت فيهما المدونات واستقرت فيهما الهيكلية العلمية التي ظلت متوارثة عبر القرون اللاحقة.

ولطول مدة البحث وتنوع مادته برزت مسألة تعدد المصادر والمراجع التي لها علاقة بموضوع الكتاب، مما قد يجعل القارئ الكريم يفترض وجود كتب معينة فات على الباحث مراجعتها، والواقع فإن هناك آلاف المصادر والمراجع التي تمت بصلة

إلى البحث، حتى أن الباحث ليعجز عن حصرها أو تعدادها، لكننا نعتقد أننا بذلنا ما نستطيع لمراجعة ما يكفي لسد موضوع البحث، وإن كان ذلك أقل من الطموح. انتظم الكتاب في ثمانية فصول، نعتقد أنها تتناسب وحجم الموضوع وتنوع مادته العلمية وغزارتها.

الفصل الأول: تناول بشيء من الإيجاز الحياة العامة في المدينة المنورة، ذكرت فيه سبب التسمية، والموقع والمساحة، وأهم المعالم الجغرافية للمدينة، ثم نبذاً موجزة لتاريخ المدينة قبل الإسلام، وكيف استوطنها الأوس والخزرج وسائر القبائل العربية الأخرى، بعد ذلك تحدثت عن التركيبة السكانية للمدينة من أول الهجرة فما بعد، ثم تناولت تاريخ المدينة في القرنين الأول والثاني، بدءاً بعهد الرسول ﷺ، والخلفاء الراشدين، ومروراً بالعهد الأموي فالعباسي الأول، مركزاً على الجانب السياسي والإداري، ثم نبذة موجزة أخرى عن الحياة الاقتصادية ومستوى المعيشة في المدة موضوع البحث.

والفصل الثاني تناول التعليم وطبيعة النشاط التعليمي ومؤسساته في المدينة، مبتدئاً بنظرة الإسلام إلى العلم وكونه الدافع الأساس له، وإلى البدايات الأولى لهذا النشاط التعليمي والتي تركزت حول القرآن الكريم، مع بيان مكانة المدينة العلمية، ومحور نشاطها، وأهم مراكز الحياة الفكرية فيها، وعلى رأسها المسجد النبوي الشريف، ونظام الحلقات العلمية ومحالس العلم فيه منذ نشأته إلى نهاية مدة البحث، ثم الكتاتيب التي أسهمت في أداء دورها العلمي المنظم في المدينة منذ عهد مبكر. ثم بيوت العلماء ودورها في الحياة الفكرية، مع أمثلة لذلك، وبينت مكانة المرأة المدنية في الحياة الفكرية - بإيجاز - مع ذكر طرق وأساليب التعليم التي أسهمت في نقل المعلومات من جيل إلى جيل من العلماء إلى طلبة العلم، والتي عهدا أهل المدينة آنذاك.

أمّا الفصل الثالث فقد خصص لعلوم القرآن التي برز منها علم القراءات وعلم التفسير، ففي الأول تطرق إلى التعريف بالقراءات وسبب تعددها وما ورد في ذلك

من الأثر، والعلاقة بين القراءات وتدوين القرآن، ودور المدينة الرائد في تدوين القرآن على عهدي الخلفيتين أبي بكر وعثمان (رضي الله عنهما)، وكون اختلاف القراءات هي الدافع لتدوين القرآن في عهد الخليفة عثمان رضي الله عنه، فالإشارة إلى مدرسة القراءة في المدينة، مع إيراد نماذج لتراجم من برز في علم القراءات في عهود الصحابة والتابعين وأتباع التابعين، ثم أوردنا المؤلفات في القراءات في المدينة. بعد ذلك تحدثنا عن علم التفسير، فعرفنا هذا العلم، وكيف نشأ وتطور من عهد النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة إلى عهود التابعين وأتباع التابعين، ومواقف كل فريق من التفسير. ثم أوردنا تراجم لنماذج من برز في هذا العلم في القرنين الأول والثاني الهجريين. وأوردنا في آخر الفصل المؤلفات في هذا الموضوع.

واختص الفصل الرابع بالكلام عن علوم الحديث، فتناول علم الحديث وأهميته ونشأته وتطوره رواية وتدويناً منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة إلى العهود اللاحقة وبيّنا أن التدوين كان يتم في كل عهد بالرغم من تحرّج بعض مشاهير العلماء منه في كل جيل، إلى أن استقر أمر التدوين رسمياً في نهاية القرن الأول الهجري، ولأن ظاهرة وضع الحديث قد برزت في العالم الإسلامي آنذاك لأسباب ونتائج مختلفة، فقد تطرقنا إلى جهود علماء المدينة في مقاومة هذه الظاهرة الخطيرة، والسبل التي سلكوها في هذا المجال، وكيف نشأت مدرسة للحديث في المدينة ورجالها البارزين، والسبل التي سلكوها في هذا المجال، ثم أوردت نماذج لتراجم من مشاهير محدثين من الصحابة والتابعين وأتباع التابعين، إلى نهاية القرن الثاني الهجري، وأخيراً أوردت المؤلفات في هذا الباب.

والفصل الخامس خصص بالحديث عن الفقه كأحد العلوم التي تميزت بها المدينة، فقد عرفنا هذا العلم وتبعنا نشأته وتطوره في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والعهود التالية، ومصادره (أصوله) في كل عهد، ثم تناولنا مشاهير الفقهاء من الصحابة والتابعين وأتباع التابعين، وبيّنا سمات مدرسة المدينة الفقهية، وكيف تبلور مذهب الإمام

مالك الفقهي في المدينة، ثم ختم الفصل بالحديث عن مؤلفات أهل المدينة في هذا الموضوع.

وتناول الفصل السادس علم السيرة النبوية (المغازي) التي هي أساس التاريخ الإسلامي، فعرفنا هذا العلم، وذكرنا بعض سمات مدرسة المدينة في السيرة والتاريخ، ثم ترجمنا لمشاهير علماء المدينة الذين اهتموا بالسيرة ورووها وكتبوا فيها، بدءاً بأبان بن عثمان وعروة بن الزبير، إلى أن اكتملت صورة السيرة النبوية بابن إسحاق والواقدي، ثم عملنا قائمة لمشاهير مؤرخي السيرة رواة ومؤلفين.

وفي الفصل السابع تطرقنا إلى الأدب في المدينة، فتناولنا فيه ثلاثة محاور، الشعر، والخطابة، والقصص. ففي الشعر تحدثنا عن عصر ما قبل الإسلام، ثم عصر الرسالة، وما جرى من تبدل في الأغراض الشعرية، واستخدام الإسلام للشعر سلاحاً للدفاع عن الدين، وأغراض الشعر في عصر الراشدين، والشعر في العصر الأموي وفي العصر العباسي الأول. وفي مبحث الخطابة تناولنا تعريفها ونشأتها وتطورها تاريخياً منذ عهد الرسول ﷺ مروراً بعهود الخلفاء الراشدين، فالأمويين فالعباسيين مع إيراد نماذج لخطب مختلفة، ولمختلف الأغراض. وفي القصص تحدثنا عن تعريفها ونشأتها في الإسلام وأغراضها مع تراجم لنماذج من القصص في المدينة المنورة.

ولا أبالغ إذا قلت أن المدينة كانت في مركز الريادة العلمية تنصدر باقي المدن العربية الإسلامية في حمل مشعل العلم والحضارة.

تحليل مصادر البحث:

لقد أفدت في بحثي هذا من مصادر ومراجع كثيرة كانت بلا شك الأساس الذي قامت عليه هذه الدراسة، ولكثرتها يمكن تقسيمها على مجاميع حسب تنوع مادتها العلمية مع مراعاة ترتيبها ضمن مجموعتها حسب أهميتها، وأولويتها، وكالاتي:

كتب التاريخ العام: ويقف على رأس هذه المجموعة كتاب (تاريخ الرسل والملوك) لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ)، والذي ضم أخبار القرون الأولى بإسهاب. وكان لهذا الكتاب حضور فاعل في كثير من فصول الرسالة،

ولاسيّما ما يتعلق بطبيعة الحياة العامة في المدينة، فضلاً عن كونه المصدر الأساس لكثير من المقتبسات التاريخية المتعلقة بتاريخ المدينة. ومن الكتب التاريخية الأخرى في هذا المجال، كتاب التاريخ لخليفة بن خياط (ت ٢٣٠هـ) الذي ضم هو الآخر معلومات قيّمة عن الجوانب السياسية والإدارية لتاريخ المدينة، وكتابي مروج الذهب ومعادن الجوهر، والتنبية والإشراف للمسعودي (ت ٣٤٦هـ)، فيما يتعلق بتاريخ المدينة قبل الإسلام، وجوانب من تاريخ المدينة في عهود الخلفاء الراشدين وذلك في الفصل الأول بخاصة.

وبدرجة أقل أفدت من كتاب التاريخ لليعقوبي (ت ٢٨٤هـ) والكامل في التاريخ لابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، والبداية والنهاية لابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) إذ أخذت منها جميعاً معلومات قليلة متناثرة هنا وهناك.

أمّا الكتب التاريخية المتخصصة بمعلوماتها عن عصر معين فقد أفدت في هذا المجال من كتاب السيرة النبوية لابن هشام (ت ٢١٨هـ)، الذي كرّس كتابه عن عصر النبي ﷺ، فكان هذا الكتاب المعين الأول في معلومات هذه الحقبة كأخبار المغازي وحياة النبي ﷺ في المدينة، وأخبار الوفود ووضع المسلمين في عصر النبي ﷺ، وأيضاً كتاب المغازي للواقدي (ت ٢٠٧هـ)، في تفصيل أخبار غزوات النبي ﷺ.

كتب التراجم والطبقات: ويقف على رأس هذه الكتب، الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد المعروف بكتاب الواقدي (ت ٢٣٠هـ)، فقد ضم هذا السفر الضخم معلومات قيمة عن تراجم الصحابة والتابعين وأتباع التابعين من أهل المدينة بخاصة، فضلاً عن المعلومات المتعلقة بتراجم غير أهل المدينة، والواقع فإن كتاب ابن سعد هذا لم يفارق فصول الكتاب جميعاً.

وكتاب مشاهير علماء الأمصار لابن حبان البستي (ت ٣٥٤هـ) من كتب التراجم القيمة فقد قسم المؤلف علماء كل بلد على ثلاثة أقسام: صحابة، وتابعين، وأتباع التابعين، وبدأ بالمدينة فترجم للصحابة فيها، ثم تحدث عن الصحابة في كل عصر ومصر، فالتابعين في المدينة وغيرها من الأمصار ثم أتباع التابعين، ولم يكد

فصل من فصول الكتاب يخلو من ذكر هذا المصدر لكثرة من تناولهم بتراجمه. كما أفدت من كتاب المعرفة والتاريخ ليعقوب بن سفيان البسوي (ت ٢٧٧هـ). وهذا الكتاب يمزج بين الحوادث التاريخية والتراجم إلا أن ما أورده عن التراجم غني بمعلوماته لاسيما عن مشاهير علماء المدينة، فأفدت منه في الفصول جميعاً، ولكتاب الطبقات لخليفة بن خياط أهمية بالغة في ضبط أسماء التراجم وتاريخ وفياتهم ومعلومات أخرى يسرها لنا هذا الكتاب عند دراسة تراجم العلماء. وتضمن كتاب حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ) تراجم مهمة ومفصلة لحياة الصحابة المدنيين وبتفصيل، وكذلك لمشاهير التابعين وأتباع التابعين فكان لهذا الكتاب حضور متميز عند الحديث عن الجوانب العلمية لحياة النماذج العلمية التي ترجمت لها.

وقد غطى كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) جوانب من تراجم العلماء المدنيين الذين قصدوا العراق، أو العلماء الذين قصدوا المدينة من العراق، أمثال محمد بن إسحاق، والواقدي، وعبد العزيز بن أبي سلمة ابن الماجشون وابن أبي الزناد وغيرهم كثير. وأفدت من كتب الذهبي (ت ٧٤٨هـ) التي خصص معظمها بالتراجم، وعلى رأس هذه الكتب تذكرة الحفاظ، وكتاب العبر في خبر من غبر، وسير أعلام النبلاء، ومعرفة القراء الكبار، وغيرها ولأنها تتضمن في كثير من مادتها علماء المدينة في مختلف عصورهم. فقد كانت الفائدة منها كبيرة.

وكان لكتب الطبقات الأخرى المتخصصة دور في إغناء المعلومات حسب الفصول، أمثال طبقات القراء لابن الجزري (٨٣٣هـ) عند الحديث عن القراءات، وطبقات المفسرين للداوودي (ت ٩٤٥هـ)، عند الحديث عن علم التفسير، وطبقات الفقهاء، للشيرازي (ت ٤٧٦هـ) عند الحديث عن الفقه، وهكذا، وأفدت كذلك من التراجم الخاصة بالصحابة أمثال كتاب الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) وكتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ) ومن الكتب الأخرى المختصة لتراجم علماء المدينة كتاب

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، للسخاوي (ت ٩٠٢هـ) فقد خصص الكتاب لتراجم أهل المدينة من أول الإسلام إلى عهده، ولا تفوتني الإشارة إلى مصدرين مهمين في التراجم أغنياني بالمعلومات، هما: كتاب تهذيب الأسماء واللغات للنووي (ت ٦٧٦هـ) وكتاب تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).

وكان للكتب الخاصة بالقراءات دور في إغناء المبحث الخاص بها: ومن هذه الكتب، كتاب المصاحف للسجستاني (ت ٣١٦هـ) إذ انفرد بمعلومات قيّمة عن تدوين القرآن وذكر القراءات وما إلى ذلك، ومن الكتب القيّمة في هذا المجال، كتابا غاية النهاية في معرفة القراء، وتقريب النشر في القراءات العشر لمؤلفهما محمد ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، وكتاب الأحرف السبعة للقرآن للداني (ت ٤٤٤هـ)، وغيرها، وأفدت من كتب التفسير في شرح الآيات القرآنية والوقوف على معانيها وجهود علماء المدينة في استنباط الأحكام منها وبيان مقاصدها. ومن هذه الكتب: جامع البيان في تفسير آي القرآن، لأبي جعفر الطبري، والجامع في أحكام القرآن للقرطبي (ت ٦٧١هـ)، وتفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، وتفسير الكشف للزخشري (ت ٥٣٨هـ) ومن كتب التفسير الحديثة التي أفدت منها في هذا الجانب تفسير القاسمي (ت ١٩١٤م) المسمى محاسن التأويل، وأفدت من كتاب صفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني وغيرها.

وساعدتني كتب الحديث في تخريج الأحاديث النبوية الشريفة، من جهة، ومن جهة أخرى الاستشهاد بنصوص الأحاديث فيما له علاقة بتراجم الصحابة وفضائلهم، وفضائل المدينة المنورة، وجوانب علمية أخرى، وعلى رأس هذه الكتب: الجامع الصحيح للبخاري (ت ٢٥٦هـ)، والجامع الصحيح للإمام مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١هـ)، وكتب السنن الأخرى، ومنها كتاب السنن: لأبي داود (ت ٢٧٥هـ) وكتاب السنن لابن ماجه (ت ٢٧٥هـ) والسنن للترمذي (ت ٢٩٧هـ) وسنن النسائي (ت ٣٠٣هـ)، فضلاً عن كتب المسانيد في الحديث ومنها مسند الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)، والمعجم الكبير للحافظ الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، وكتاب

المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، ومن الكتب التي عنت بعلم الحديث على تفاوت درجات صحته، ودراسة سنده ومتمه، أفدت من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)، وكتاب الباعث الحثيث في اختصار علوم الحديث، لابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ).

وكان لكتب الفقه وأصوله فائدة جليلة في الفصل المتعلق بهذا الموضوع: ومن بين الكتب التي أفادتني في هذا الباب كتاب المستصفى من علم الأصول للغزالي (ت ٥٠٥هـ)، وكتاب الموافقات للشاطبي (ت ٧٩٠هـ)، وكتاب الإحكام في أصول الأحكام للإمامي (ت ٦١٣هـ)، ومسلم الثبوت للبخاري الهندي (ت ١١١٩هـ)، ونيل الأوطار للشوكاني (ت ١٢٥٠هـ)، وبلوغ المرام شرح أدلة الأحكام للصنعاني (ت ١١٨٢هـ)، وثمة كتب تخصصت بالحديث عن مذهب الإمام مالك، وبيان فضله وأصوله وما إلى ذلك، ومنها كتاب ترتيب المدارك... للقاضي عياض (ت ٥٤٤هـ)، وكتاب الديباج المذهب لابن فرحون (ت ٧٩٩هـ) وغيرها. أفادتني عند الحديث عن الإمام مالك (رحمه الله) مذهبه وآدابه، وحياته الخاصة... إلى غير ذلك.

ومن كتب الجغرافية والبلدان: أفدت من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ) في التعريف ببعض الأماكن وإيراد المعلومات التاريخية حولها، وبيان مواقعها، وما إلى ذلك، وكتاب الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري (ت ٩٠٠هـ)، وكتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي (ت ٧٤٩هـ) ومن الكتب المتخصصة في جغرافية الجزيرة العربية أفدت من كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني (ت ٣٤٤هـ)، الذي أورد معلومات قيمة عن الحجاز عامة، والمدينة خاصة، ولكتابي وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، وخلاصة الوفا، للسهمودي (ت ٩١١هـ)، فائدة قيمة في المعلومات المتعلقة بجغرافية المدينة المنورة، إذ أورد معلومات مفصلة ودقيقة عن أودية المدينة وجبالها وأنهارها وعيونها وما إلى ذلك، فأخذت من هذه المعلومات في أماكنها لا سيما في الفصل الأول من الرسالة.

وأفدت من الكتب اللغوية والأدبية: فمن كتب معاجم اللغة كتاب لسان العرب

لابن منظور (ت ٧١١هـ)، الذي أفادني في توضيح مدلولات الكثير من الكلمات والألفاظ التي وردت في الكتاب، وكتاب تاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) وكتاب مختار الصحاح للرازي (ت ٦٦٦هـ)، وغيرها.

ومن الكتب الأدبية التي أفدت منها، كتاب البيان والتبيين للجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، الذي أورد معلومات تتعلق بالخطب، والقصاص وما إلى ذلك، وكتاب العمدة في محاسن الشعر وآدابه، لابن رشيق القيرواني (ت ٤٥٦هـ).

وكان للكتب التي اهتمت بالتعليم ونشاطه وطرق انتقاله وإيصاله، دور في إغناء المعلومات الخاصة بطبيعة النشاط العلمي في المدينة، منها كتاب جامع بيان العلم وفضله...، لابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ) وكتاب تذكرة السامع والمتكلم... لابن جماعة (ت ٧٣٣هـ) وكتابي الكفاية في علم الرواية، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، وكتاب الإلماع للقاضي عياض (ت ٥٤٤هـ)، وكلها تصب في بيان فضل العلم وطرق نقله، ولكتاب آداب المعلمين... لابن سحنون (ت ٢٤٠هـ) فضل في إغناء المعلومات الخاصة بمراكز التعليم في المدينة لا سيما الكتاتيب والمساجد، وكيف كان يجري التعليم، ونماذج من المعلمين وما إلى ذلك.

وشمة كتب وبحوث علمية حديثة عربية وأجنبية أفادت البحث ببعض الآراء، وما توصلت إليه من استنتاجات من خلال معالجتها لجوانب معينة من الحياة الفكرية أو السياسية أو الاجتماعية، أو الاقتصادية، وهي كثيرة ومتنوعة صنفها كتاب عرب ومستشرقون، نلاحظ فيها آراء قيمة ومادة علمية، يمكن الرجوع إليها في قائمة المصادر والمراجع، المثبتة في نهاية الكتاب.

وهنا لابد من القول بأن جميع مصادر الكتاب قد أسهمت كل منها في موقعه وحسب أهميته ومحتوياته في إغناء هذا البحث ومدّه بمقومات الحياة، وهي وإن لم نستعرضها هنا جميعاً فإن ذلك لا يعني التقليل من أهميتها، ولا يعني أن الباحث قد تجاهلها.

ولأن هذا الكتاب يشهد طبعته الأولى وينشر من قبل دار الكتب العلمية لصاحبها العالم الجليل، والناشر القدير الأستاذ محمد علي بيضون، فإني أدعو الله تعالى له وللقائمين على هذه الدار بالموفقية، وبالأجزاء الأوفى منه سبحانه، لما لهم من دور في خدمة العلم والعلماء، وجهد متميز في نشر الكتاب العربي الإسلامي فبارك الله فيهم وجعل ذلك في ميزان حسناتهم.

وختاماً فإني لا أدعي الكمال لنفسي فإن الكمال لله وحده، وإن هذا البحث هو محاولة يسيرة للكشف عن جانب من حضارة أمتنا التي بلغت أوج ازدهارها الفكري في القرون الإسلامية الأولى، وهو بحاجة إلى إغنائه بالملاحظات والإرشادات لتقويمه، فما من بحث متكامل ومنزه عن النقص. وما توفيقنا إلا بالله... وله الحمد في الأولى والآخرة.



الفصل الأول

نظرة في الحياة العامة للمدينة المنورة في القرنين الأول والثاني للهجرة

التسمية:

المدينة لغوياً: من مدن بالمكان إذا أقام به، أو أنها من دان إذا أطاع، فالميم زائدة؛ لأنَّ السلطان يسكن المدن فتقام له طاعة فيها...، والمدينة اصطلاحاً: بيوت مجتمعة كثيرة تجاوز حدَّ القرى كثرة وعمارة، ولم تبلغ حدَّ الأمصار، وقيل: يقال لكل مصر (مدينة)^(١).

أمَّا المدينة فإذا أطلقت في التاريخ الإسلامي فإنَّه يراد بها - غالباً - المدينة المنورة، قال السهودي: «والمدينة وإن أطلق على أماكن كثيرة، فهو علم مدينة الرسول ﷺ... بحيث إذا أطلق لا يتبادر إلى الفهم غيرها، ولا يستعمل فيها إلا معرفة»^(٢).

ويضيف ابن منظور، أن التسمية «غلبت عليها تضخيماً لها...»^(٣)، وعن سبب تسميتها بالمدينة يذكر السهودي قوله: «لأنَّه أي النَّبي ﷺ، سكنها وله دانت الأمم...»^(٤). والواقع فإن التسمية وردت في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، يقول الحميري: «سماها الله ﷻ المدينة، وكذلك يسميها الرسول ﷺ»^(٥)،

(١) ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ)، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ١٩٥٥-١٩٥٦، (مادة مدن): السهودي، نور الدين علي بن أحمد (ت ٩١١هـ)، وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، بيروت، ١/٨-٩ و ١/٢٢.

(٢) السهودي، وفاء الوفا، ١/٢٣.

(٣) ابن منظور، لسان العرب، (مادة مدن).

(٤) السهودي، وفاء الوفا، ١/٢٣.

(٥) الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت ٩٠٠هـ)، الروض المعطار في خبر الأقطار، ط ٢، بيروت،

فمن المواضع التي وردت في القرآن الكريم وتضمنت لفظة «مدينة» وقصد بها «المدينة المنورة» نذكر:

- سورة التوبة، الآية/١٠١ ﴿وَمِمَّنْ حَوْلَكُم مِّنَ الْأَعْرَابِ مُتَنَفِّقُونَ وَمِنَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ...﴾.

- السُّورَةُ نَفْسَهَا، الآية/١٢٠ ﴿مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَن حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَن يَتَخَلَّفُوا عَن رَّسُولِ اللَّهِ...﴾.

- سورة الأحزاب، الآية/٦٠ ﴿لِّئَلَّا يَكُن لِّلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لُتْغْيَبَكَ بِهِنَّ﴾.

- سورة المنافقون، الآية/٨ ﴿يَقُولُونَ لِّئِنْ رَّجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ...﴾.

ومن الأحاديث النبوية الشريفة التي وردت فيها لفظة «المدينة» وقصد بها «يثرب» أو المدينة المنورة نذكر:

قول النبي ﷺ: «إن الإيمان ليأرز إلى المدينة، كما تأرز الحية إلى جحرها»^(١).
وقوله ﷺ: «المدينة كالكير تنفي خبثها وينصع طيبها»^(٢)، وقوله ﷺ: «اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ»^(٣). وغيرها.

ويبدو أن للمدينة أسماء أخرى تعرف بها سواء كان قبل الإسلام أو بعده حتى أن السهمودي ذكر أن لها، أربعة وتسعين اسماً^(٤)، وكان فيما قاله معلقاً على هذه

١٩٨٤، ص ٤٠١.

(١) البخاري، محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ)، الجامع الصحيح، القاهرة، ١٩٥٨، ٢٧/٣.

(٢) م.ن، ٢٩/٣. مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١هـ)، الجامع الصحيح، دار التحرير القاهرة، ١٣٢٩هـ، ١٢١/٤.

(٣) البخاري، الصحيح، ٣٠/٣، مسلم، الصحيح، ١١٩/٤.

(٤) السهمودي، وفاء الوفا، ١٨-٨/١. قارن: العباسي، أحمد بن عبد الحميد (ت ق ١٠هـ) عمدة الأخبار في مدينة المختار، الرياض، بلا.ت، ص ٥٥-٨٢. الظاهري، خليل بن شاهين

الأسماء العديدة، «اعلم أن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى، ولم أجد أكثر من أسماء هذه البلدة الشريفة»^(١).

على أن أشهر هذه الأسماء التي تعرف بها المدينة المنورة هو «يثرب»، وقد اختلف في سبب تسميتها بهذا الاسم، فقد ذكر الإخباريون أن يثرب اسم شخص هو «يثرب بن قانية بن مهلل بن أرم... نزل بالمدينة هو وولده ومن تبعه فسميت به يثرب...»^(٢) وقيل إنَّه اسم أرضها «فالْثَرْبُ: أرض حجارها كحجارة الحرّة...»^(٣) فلربما سميت بذلك لطبيعة أرضها. وقد وردت لفظة يثرب في القرآن الكريم، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّمَّهُمْ يَتَّهَلَّ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا﴾ (الأحزاب/١٣). وكذلك وردت في الكتابات المعينية القديمة مما يدل على قدمها^(٤).

ومن أسمائها المأثورة «طابة» وقد ورد ذكرها في الحديث الشريف فعن جابر بن سمرة قال: «سمعت رسول الله ﷺ يقول: إن الله تعالى سَمَى المدينة طابة»^(٥). وفي رواية أخرى عن أبي حميد قال: «أقبلنا مع النَّبِيِّ ﷺ من تبوك حتى أشرَفنا على المدينة فقال: هذه طابة»^(٦). ونسب إلى الرسول ﷺ أَنَّهُ سَمَاهَا «طبية» وأنه كره اسم يثرب، فمما يروى في ذلك قوله: «تسمونها يثرب ألا وهي طيبة»^(٧).

(١) ت (٨٧٢هـ)، زبدة كشف الممالك...، باريس، ١٨٩٤م، ص ١٤.

(٢) السهمودي، وفاء الوفاء، ٨/١ و ٢٥-٢٧.

(٣) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين (ت ٣٤٦هـ)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ط ٦، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٤، ٢/١٢٧. ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦هـ)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٥٧، ٥/٤٣٠.

(٤) ابن منظور، لسان العرب، مادة (ثرب).

(٥) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ط ٣، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٨٠، ٤/١٢٨.

(٦) مسلم، الصحيح، ٤/١٢١.

(٧) البخاري، الصحيح، ٣/٢٦، مسلم، ٤/١٢٣-١٢٤.

(٨) البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ)، فتوح البلدان، بيروت، ١٩٨٣، ص ٢٥.

الموقع والمساحة:

تقع المدينة في إقليم الحجاز، الذي يمتد بين أطراف بوادي الشام إلى اليمن، وسمي بذلك «لأنه حجز بين الغور وبين نجد»^(١) أي ما بين مباسط تهامة ومشارف نجد ويتخلله جبال ومرتفعات ووديان ومنخفضات^(٢).

والمدينة عبارة عن واحة تقع في منخفض مستو من الأرض، يقول ابن الوردي في وصفها: «وهي مدينة غاية في الحسن في مستوى من الأرض وشرها في غاية الطيب والحلاوة، ولها مخاليف وحصون...»^(٣). ويحيط بالمدينة حرتان من الشرق والغرب، والحرّة عبارة عن مرتفع من الأرض يتألف من حجارة سود نخرة، وهاتان الحرتان هما: حرّة واقم في الشرق، وحرّة الوبرة في الغرب^(٤)، وقد ورد في الحديث ذكر الحرّة بمعنى «لابة» فعن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: «حرّم ما بين لابتي المدينة على لساني»، وفي رواية أخرى: «ما بين لابتيها حرام»^(٥).

ومن المرتفعات التي تحف بالمدينة من شمالها وجنوبها جبلا أحدهما في الشمال وعائير (غير) في الجنوب، وقد وردا في لفظ الحديث النبوي الذي حدد حرم المدينة من الشمال والجنوب، فعن أبي طلحة أن النبي ﷺ قال: «اللّهُمَّ إني أحرّم ما بين جبليها»^(٦)، وفي رواية أخرى عن علي بن أبي طالب ؓ أن النبي ﷺ قال: «المدينة

السمهودي، وفاء الوفا، ١٦/١-١٧.

(١) الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت حوالي ٣٤٤هـ)، صفة جزيرة العرب، تح. محمد الأكوخ، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨٩، ص ٨٥.

(٢) ينظر للمزيد: ابن منظور، لسان العرب، مادة (حجز).

(٣) ابن الوردي، سراج الدين عمر بن مظفر بن عمر (ت ٧٤٩هـ). خريدة العجائب وفريدة الغرائب، البابي الحلبي، القاهرة ١٣٠٣هـ، ص ٣٨.

(٤) عن هاتين الحرتين ينظر: السمهودي، خلاصة الوفا...، دار الطباعة الخديوية، مصر، ١٢٨٥هـ، ص ٣٠٤. أيضاً: الحميري، الروض المعطار، ص ٤٠١.

(٥) البخاري، الصحيح، ٢٥/٣-٢٦. مسلم، الصحيح، ١١٢/٤-١١٣.

(٦) مسلم، الصحيح، ١١٤/٤-١١٢. وينظر: فنسك، أ.ي. المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، بريل، ليدن، ١٩٦٩. مادة (حرم).

حرم ما بين غير إلى ثور...»^(١)، وثور جبل يقع بمقربة أحد، وبذلك تكون المدينة محاطة من معظم نواحيها بتضاريس جغرافية عبارة عن حرّات وجبال^(٢).

وممن ذكر تحديد المدينة الجغرافي السهمودي والحميري وغيرهم، يقول الحميري إنها: «ما بين طرفي قبا إلى طرف الجرف»^(٣)، وتحديد السهمودي أنها: «ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف»^(٤)، وهذان التحديدان يعكسان الحدود من الشمال والجنوب. أمّا الشرق والغرب فهما الحرّتان بلا شك.

هذه المساحة التي ورد ذكرها في مصادر - ربّما تكون متأخرة نسبياً - لكنها تعطي فكرة تقريبية لمساحة المدينة، فقد ذكر الزركشي أنها (أي المدينة): «بريد في بريد»^(٥)، وبذلك تكون مساحتها (على التحديد المذكور آنفاً). (شانية وأربعين ميلاً مربعاً)^(٦).

والمدينة يتخللها أودية، وفيها آبار وعيون تغذيها الأمطار التي تهطل في الشتاء والربيع ومن أهم أودية المدينة: وادي بطحان، الذي يشق وسط المدينة، «وادي قناة» في شالها ووادي العقيق في غربها، ويبدو أن التجمع السكاني في المدينة كان حول هذه الأودية^(٧)، يقول ابن الوردي «... بها نخل ومزارع وقبائل عرب...»^(٨).

(١) مسلم، الصحيح، ١١٤/٤-١١٢. وينظر: فنسك، أ.ي. المعجم المفهرس لألفاظ الحديث

النبوي، بريل، ليدن، ١٩٦٩. مادة (حرم).

(٢) البليهشي، محمد صالح، المدينة المنورة، مطابع جامعة الملك سعود، بلا.ت، ص ٣٥ (مع خارطة).

(٣) الحميري، الروض المعطار، ص ٤٠٢.

(٤) السهمودي، وفاء الوفا، ٨/١-٩.

(٥) الزركشي، بدر الدين، محمد بن عبد الله (ت ٧٩٤هـ)، أعلام الساجد بأحكام المساجد، تحقيق أبو الوفا مصطفى المراغي، القاهرة، ١٣٨٤هـ، ص ٢٢٦.

(٦) ن.م ٢٢٦، حاشية رقم (٤) تعليق المحقق مصطفى المراغي.

(٧) عن أودية المدينة يراجع: السهمودي، خلاصة الوفا، ص ٢٤٨ وما بعدها. العباسي، عمدة المختار، ص ٤٤٧.

(٨) ابن الوردي، خريدة العجائب، ص ٣٨.

لمحة عن تاريخ المدينة قبل الإسلام:

إن تاريخ المدينة في عصر ما قبل الإسلام، مثل سائر تواريخ الأماكن الأخرى يكتنفه نوع من الغموض، ولاسيما ما تعمق منه في القدم^(١)، فتزعم المصادر العربية أن أول من سكن المدينة «قوم من جرهم وبقية العماليق قد اتخذوا النخل والزرع...»^(٢) أي إن القبائل العربية سكنتها منذ زمن بعيد «بدليل أن اسمها ورد في الكتابات المعينية»^(٣)، ثم ما زالوا بها حتى وفد عليهم اليهود وذلك في القرن الأول الميلادي أو بعده بقليل^(٤)، على أثر طرد الرومان لمن كان منهم في بلاد الشام، إذ «لحق قوم منهم بناحية الحجاز فنزلوا وادي القرى، وتيماء ويثرب...»^(٥).

وكان ممن نزل المدينة من اليهود، بنو قريظة وبنو النضير وقد «سكنوا حرّة واقم شرق يثرب وهي من أخصب المناطق، أي سكنوا منطقة العوالي»^(٦). أمّا بنو قينقاع «فتختلف الآراء حول كونهم عرباً تهودوا أو أنهم نزحوا مع النازحين...»^(٧) فقد «سكن هؤلاء في الجزء الجنوبي الغربي من واحة يثرب»^(٨) وهناك بطون أخرى منهم أقل شأناً، انتشرت في أماكن أخرى من المدينة بمرور الزمن، منهم بنو مريد، وبنو القصيص، وبنو ثعلبة وبنو زيد اللات وغيرهم^(٩). وقد اختلف أيضاً في نسب

(١) ينظر: جواد علي، المفصل، ص ١٣٣/٤.

(٢) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٢٩. أيضاً: ياقوت، معجم البلدان، ٨٤/٥.

(٣) حسن خالد، مجتمع المدينة قبل الهجرة وبعدها، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٦، ص ٢٤. أيضاً: جواد علي، المفصل، ١٢٨/١.

(٤) شوقي ضيف، الشعر والغناء في المدينة ومكة في عصر بني أمية، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٧، ص ١٤.

(٥) البلاذري، فتوح، ص ٢٩. قارن: الحموي، معجم البلدان، ٨٤/٥.

(٦) السهمودي، وفاء الوفا، ١٦٠/١.

(٧) العمري، أكرم ضياء، المجتمع المدني في عهد النبوة، المدينة المنورة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ص ٥٨.

(٨) الشريف، أحمد إبراهيم، مكة والمدينة في الجاهلية وعهد الرسول، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٥، ص ٢٩٧. أيضاً: السامرائي، خليل إبراهيم، وثائق حامد، المظاهر الحضارية للمدينة المنورة في عصر النبوة، الموصل، ١٩٨٤، ص ١٩.

(٩) العباسي، عمدة الأخبار، ص ٣٨، العمري، المجتمع المدني، ص ٥٩.

بعض هذه القبائل، فمنهم من ذكر كونها يهودية الأصل، ومنهم من قال إنهم عرب يهودوا، وعلى أية حال فقد يكون الواقع يضم كلا الرأيين، وعلى الرغم من أن اليهود الذين سكنوا المدينة قد «شاركوا في الحياة العربية وتقاليدها، غير أنهم بقوا يحافظون على طقوسهم ومراسيمهم الدينية»^(١).

الأوس والخزرج:

«كان قدوم الأوس والخزرج على أثر حادث (سيل العرم) المذكور في القرآن الكريم»^(٢)، فأجمع عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة، الخروج عن بلاده وباع ماله بمأرب، وتفرق ولده، فنزلت الأوس والخزرج (يثرب)، وارتحلت غسان إلى الشام، وذهبت الأزدي إلى عمان...»^(٣) وإن كنا لا نعرف متى جاء الأوس والخزرج إلى المدينة بالضبط، ويظهر أنهم كانوا فيها قبل القرن الرابع الميلادي، وأنهم في أول أمرهم أقاموا خارج المدينة، وبمرور الزمن «عفوا وكثروا وعزّوا...»^(٤)، فتغلغلوا فيها إلى أن استوطنوها.

عاش الأوس والخزرج (أبناء حارثة بن ثعلبة بن عمرو) في المدينة إلى جانب بقية سكانها من اليهود والقبائل العربية الأخرى، وأنهم لما رأوا المال والأطام والنخيل في أيدي اليهود. عقدوا معهم حلف جوار يأمن به بعضهم بعضاً. وبقوا على ذلك دهرًا، حتى نقض اليهود عهد الحلف، وشاءوا التسلط على يثرب من دون

(١) ينظر: شوقي ضيف، الشعر في المدينة، ص ١٥-١٦.

(٢) ورد ذكر قصة السيل العرم في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُّوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُمْ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ ﴿ الخ الآية سورة سبأ/١٥-١٦، يراجع عن تفاصيلها: الطبري، محمد بن جرير (ت ٥٣١٠هـ)، جامع البيان في تفسير آي القرآن، ط ٢، البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٤، ١٤٧/١٩ و ٧٦/٢٢. ابن كثير، إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، تفسير القرآن العظيم، دار المعرفة، بيروت، ١٩٦٩، ٣/٥٣٠.

(٣) ينظر عن أحداث هجرة القبائل اليمانية: المسعودي، التنبيه والإشراف، دار التراث، بيروت، ١٩٦٨، ص ١٧٣. جواد علي، المفصل، ١٢٩/٤.

(٤) البلاذري، فتوح، ص ٣٠٠.

الأوس والخزرج^(١). ويبدو من الروايات التاريخية أن هناك عداءً نشأ بين اليهود من جهة والأوس والخزرج من جهة أخرى في القرن الذي سبق الهجرة النبوية، وقد اختلفت المصادر في ذكر أسباب الخلاف بين الطرفين، وعلى الرغم مما تنسبه بعض هذه المصادر إلى حوادث تنم عن أخطاء ارتكبها بعض زعماء اليهود في المدينة، تجاه الأوس والخزرج^(٢)، ولكن الأسباب تبدو أعمق من ذلك، يقف على رأسها السبب الاقتصادي فاليهود استحوذوا على كثير من ثروات المدينة، بينما الغالبية من الأوس والخزرج يعيشون في شظف العيش، فضلاً عن محاولة اليهود الاستمرار بالتحكم في الأمور في المدينة.

وعلى أية حال، فقد دفع موقف اليهود العدائي للأوس والخزرج، إلى أن يستنجد الأخيرون بأقاربهم اليمانية، لمساعدتهم ضد اليهود، فقبل أنهم استعانوا بأبي جبيلة أحد ملوك الغساسنة في الشام^(٣)، وشمة رواية أخرى تذكر أنهم استعانوا بأبي كرب تبع بن حسان ملك اليمن^(٤)، ومهما يكن من أمر فإن جيشاً عربياً - يمانياً سواء من يمن الجنوب، أو من يمن الشمال من الغساسنة قد ساعد الأوس والخزرج ضد اليهود.

على أن الرواية الأولى تكاد تكون أرجح من الثانية، وأن أبا جبيلة بعد أن سار إلى الحجاز أظهر أنه يريد اليمن، وأنه نزل بذات حرض «ثم كتب إلى اليهود يتودد

(١) السمهودي، خلاصة الوفا، ص ٨٣. جواد علي، المفصل، ١٢٩/٤. حسن خالد، مجتمع المدينة، ص ٢٨.

(٢) من هذه الحوادث مثلاً قصة الفطيون أو القطييون وكيف أنه كان يعتدي على شرف النساء، فقتله مالك بن العجلان وفرّ إلى الشام فاستنجد بأبي جبيلة الذي أنجده... ينظر تفاصيل ذلك: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٨٥/٥، السمهودي، خلاصة الوفا، ص ٨٣، جواد علي، المفصل، ٤/١٣٣-١٣٥ وغيرها.

(٣) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد الحضرمي (ت ٨١٠هـ)، العبر وديوان المبتدأ والخبر...، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٧، ٥٩٦/٢-٥٩٧. السمهودي، خلاصة الوفا، ص ٨٤. الحميري، الروض المعطار، ص ٤٠٢.

(٤) السمهودي، خلاصة الوفا، ص ٨٤.

إليهم، فلما جاءوا إليه قتلهم،... ثم رجع أبو جبيلة إلى الشام^(١) وبعد هذا الحادث تغلبت الأوس والخزرج على اليهود، وأصبحوا هم السادة وأصحاب الشأن في المدينة^(٢).

لم يكن وضع الأوس والخزرج قبيل فجر الإسلام مستقرّاً على الرغم مما بينهم من صلة قرى، ويبدو أن اليهود كان لهم دور كبير في إذكاء نار العداوة والبغضاء بين هاتين القبيلتين الكبيرتين^(٣)، ف وقعت بينهما حروب هلك فيها من الطرفين خلق كثير، ومن هذه الحروب: حرب سمير وحرب فارغ، وحرب حاطب... وغيرها وكان آخرها يوم بعث الذي وقع قبيل الهجرة بحوالي خمس سنوات^(٤).

لقد أدرك الأوس والخزرج أن حرب بعث - وهي آخر أيامهم قبل الإسلام - قد أنهكت قواهم، وقتل بسببها العديد من رجالهم، لذا تطلعوا إلى جمع شملهم، وإقامة ملك عليهم، فاختاروا لذلك عبد الله بن أبي بن سلول الخزرجي لمكانته فيهم، غير أن ذلك لم يتم، فقد دخل الإسلام المدينة، فغير مجرى الأحداث فيها، فبعد الهجرة النبوية إليها جمع الله شملهم بالإسلام وتحت قيادة رسول الله ﷺ^(٥). ولم نعد نسمع كثيراً عن لفظتي الأوس والخزرج إنما صرنا نسمع عن «الأنصار» وهو اللقب الذي أطلق عليهم في الإسلام لمناصرتهم لرسول الله ﷺ، وصاروا يفتخرون بهذه التسمية حتى غلبت عليهم، وصارت في منزلة النسب.

(١) ابن خلدون، العبر...، ٥٩٧/٢. السهمودي، خلاصة الوفا، ص ٨٤ - جواد علي، المفصل، ٤/ ١٣٤.

(٢) جواد علي، المفصل، ٤/ ١٣٤.

(٣) ينظر: البليهشي، المدينة المنورة، ص ٢٧.

(٤) ينظر: جاد المولى، محمد أحمد، وآخرون، أيام العرب في الجاهلية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٦١، ص ٦٢ وص ٧٢-٧٣. جواد علي، المفصل، ٤/ ١٣٨-١٣٩. البليهشي، المدينة المنورة، ص ٢٨.

(٥) ابن هشام، عبد الملك بن هشام المعافري... (ت ٢١٨هـ)، السيرة النبوية، ط ٢، تح. مصطفى السقا وآخرون، مصر، ١٩٥٥، ١/ ٥٨٤-٥٨٥. أيضاً: السهمودي، خلاصة الوفا، ص ٩٠.

المجتمع المدني:

كان الأنصار (الأوس والخزرج) يشكلون الغالبية في المجتمع المدني في صدر القرن الأول الهجري:

فأما الأوس فجميع فروعهم وبطونهم من مالك بن الأوس «ومن مالك تفرقت قبائل الأوس وبطونها»^(١) وأهمهم خمسة: بنو عمرو، وبنو عوف، وبنو مرة وبنو امرئ القيس، وبنو جشم، وكلهم ولد مالك بن الأوس - كما أشرنا -^(٢). ومعظم مساكنهم في الطرف الشرقي لحرّة واقم، ومنطقة قباء وما حولها، وفي منطقة العوالي، وشرقي وادي بطحان، ولهم حصون خاصة بهم يتحصنون بها عند تعرضهم للمخاطر^(٣).

وأما الخزرج فأشهر بطونها خمسة أيضاً، وهم «بنو عوف، وبنو عمرو، وبنو جشم، وبنو الحارث، وبنو كعب، وهؤلاء الخمسة هم ولد الخزرج بن حارثة»^(٤)، ومعظم مساكنهم على طرف الحرّة الغربية، وشرق وادي بطحان، وفي المنطقة الغربية من المسجد النبوي، وفي شرقي سوق المدينة^(٥).

لم تبق المدينة على سكانها الذين كانوا قبل الهجرة، فقد أدت الهجرة المستمرة - في مفتتح القرن الأول الهجري - إلى تنوع سكان المدينة المنورة، فلم يعودوا يقتصر على الأوس والخزرج وبعض اليهود، بل نزل معهم المهاجرون من قريش وقبائل العرب الأخرى، ومن بين أسباب الهجرة المتزايدة إلى المدينة بعد العام الأول الهجري إلى العام الثامن، هو «أن الدولة الإسلامية الناشئة في المدينة المنورة بحاجة

(١) ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ)، المعارف، مصر، ١٩٣٤، ص ٥٠. أيضاً: السهمودي، خلاصة الوفا، ص ٩٠.

(٢) خليفة بن خياط (شباب العصفري)، الطبقات: تح. أكرم العمري، بغداد، ١٩٦٧، ص ٧٦ وما بعدها. ابن قتيبة، المعارف، ص ٥٠.

(٣) السهمودي، خلاصة الوفا، ص ٨٥-٨٦.

(٤) خليفة بن خياط، الطبقات، ص ٨٧. ابن قتيبة، المعارف، ص ٥٠. السهمودي، خلاصة الوفا، ص ٨٦-٨٨.

(٥) السهمودي، وفاء الوفا، ١/١٩٨-٢١٠.

إلى المهاجرين من المؤمنين ليتوطد سلطان الإسلام فيها^(١). وكان يشترط على كل مسلم جديد أن يستقر في المدينة.

وشة آيات قرآنية كثيرة حثت على الهجرة وبينت فضلها وفضل المهاجرين^(٢). وكذلك الأحاديث النبوية الشريفة^(٣). ولكن بمرور الزمن ضاقت المدينة بسكانها المتزايدين وما يحتاجونه من قوت ومسكن. لذا طلب بعض القبائل من الرسول ﷺ عقب الخندق العودة إلى ديارهم^(٤)، غير أن الوقف الرسمي للهجرة كان بعد فتح مكة حيث قال رسول الله ﷺ: «لا هجرة بعد فتح مكة، ولكن جهادٌ ونيةٌ، فإذا استنفرتم فانفروا...»^(٥).

إذن يمكن القول إن التركيبة السكانية لمجتمع المدينة في عهد الرسول ﷺ كان يضم في غالبيته الأنصار (الأوس والخزرج). والمهاجرين الذين كان أكثرهم من أهل مكة ثم من قريش، وظلت هذه السمة هي الغالبة - تقريباً - على مجتمع المدينة في العهود اللاحقة، باستثناء ما جلبته حروب التحرير والفتوح من الأجانب الذين شكلوا فئة الموالى والعبيد في المجتمع المدني، وكان دورهم محدوداً في المدينة^(٦).

(١) ينظر: العمري، المجتمع المدني، ص ٦٨-٧٠.

(٢) من هذه الآيات نذكر مثلاً: قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنَبَوِّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً...﴾ (النحل/٤١). وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْظَمَ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ...﴾ (التوبة/٢٠)، وغيرها. للمزيد يراجع عن الآيات التي تضمنت لفظة الهجرة: محمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن، (مادة هجر).

(٣) من هذه الأحاديث نذكر: «... من كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله...» البخاري، الصحيح، ٧٢/٥. وانظر الأحاديث الأخرى. فنسلك، المعجم المفهرس لألفاظ الحديث، مادة (هجر).

(٤) العمري، المجتمع المدني، ص ٧٠.

(٥) الحديث بهذا اللفظ عند: النسائي: أحمد بن شعيب (ت ٣٠٣هـ)، السنن، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٨٧، ١٤٦/٧. وعند البخاري: «لا هجرة بعد الفتح»، الصحيح، ٧٢/٥. وينظر: أبو عبيد، القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ)، الأموال، دار الحديث، بيروت، ١٩٨٨، ص ٢٢٢-٢٢٧.

(٦) للمزيد يراجع: ابن خلدون، المقدمة، ط ٤، دار القلم، بيروت، ١٩٨١، ص ١٣٦ وما بعدها. فاروق عمر، دور الموالى ومركزهم في المجتمع الإسلامي، مجلة آفاق عربية (عدد الاستشراف)،

الحياة السياسية والإدارية في المدينة المنورة في (ق ١ وق ٥٢)

١. المدينة المنورة في عهد الرسول ﷺ

«أخذ الإسلام ينتشر في المدينة بعد بيعة العقبة الأولى، ففيها أسلم اثنا عشر رجلاً من الأوس والخزرج على يد النبي ﷺ^(١)، فلما عادوا إلى بلدهم بعث النبي ﷺ معهم مصعب بن عمير ليقرئهم القرآن ويعلمهم الإسلام ويفقههم في الدين»^(٢) ودخل في الإسلام على يديه رجال من أهل المدينة منهم، سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وغيرهم^(٣). ثم إن مصعباً أقام في دار أسعد بن زرارة «يدعو الناس إلى الإسلام حتى لم تبق دار من دور الأنصار إلا وفيها رجال ونساء مسلمون...»^(٤) وفي العام التالي قدم مكة عدد من أهل المدينة فيهم ثلاثة وسبعون رجلاً وامرأتان للاتصال بالرسول ﷺ ومبايعته، وكانوا من قبائل متعددة^(٥)، وقد تمت البيعة في العقبة أيضاً في إحدى ليالي الموسم.

وكان من بين ما تضمنته شروط البيعة أن أهل المدينة تعهدوا للرسول ﷺ بأن يمنعوه «مما يمنعون منه نساءهم وأبنائهم»^(٦) وأن النبي ﷺ قال لهم: «أنا منكم وأنتم مني أحارب من حاربتم، وأسالم من سالمتم»^(٧) وسميت هذه البيعة «بيعة الحرب»^(٨)

١٩٨٩، ص ١٥ وما بعدها.

(١) تفاصيل خبر العقبة الأولى عند: ابن هشام، السيرة النبوية، ٤٣١/١ وما بعدها. ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع، الطبقات الكبرى، بيروت، ١٩٥٧، ٢١٩/١-٢٢٠. الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ط ٢-٥، تح. محمد أبو الفضل، دار المعارف، مصر، ١٩٧٦-١٩٨٧، ٣٥٥/٢-٣٥٦.

(٢) ابن هشام، السيرة، ٤٣٤/١. الطبري، تاريخ، ٣٥٧/٢.

(٣) ابن هشام، السيرة، ٤٣٦/١-٤٣٧. الطبري، تاريخ، ٣٥٧/٢-٣٥٩.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٤٣٧/١.

(٥) م. ن. ٤٤١/١. وينظر: العلي، صالح أحمد، الدولة في عهد الرسول، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٨٨، ٦٦/١.

(٦) م. ن. ٤٤١/١. وينظر: العلي، صالح أحمد، الدولة في عهد الرسول، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٨٨، ٦٦/١.

(٧) ابن هشام، السيرة، ٤٣٢/١. الطبري، تاريخ، ٣٦٢/٢.

(٨) ابن هشام، السيرة، ٤٤٢/١. الطبري، تاريخ، ٢٦٣/٢. الطبري، تاريخ، ٣٦٨/٢.

وكان النبي ﷺ قد اختار منهم اثني عشر نقيباً ليكونوا على قومهم بما فيهم، وكانوا تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس»^(١).

بعد بيعة العقبة زاد عدد الداخلين في الإسلام من أهل المدينة، وبذلك وجد الرسول ﷺ والمسلمون «قاعدة جديدة» لهم توفر لهم حرية العقيدة والعمل، ويأمن فيها من يلجأ إليها منهم وكان لابد من الهجرة إلى هذه القاعدة الجديدة.

بدأت هجرة المسلمين إلى المدينة أفراداً وجماعات^(٢)، وكانت أغلب الهجرة سرية، وبعد أن اطمأن الرسول ﷺ «إلى أن معظم المسلمين قد هاجروا، وأن الذين بقوا في مكة لا يرغبون في الهجرة ولا يمكن أن يدعوا أن الرسول ﷺ قد تخلى عنهم، وأن المدينة قد أظهرت ترحيباً بالمهاجرين»^(٣)، اتخذ قراره بالهجرة إلى المدينة.

خرج النبي ﷺ ومعه أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وبعد رحلة محفوفة بالمخاطر^(٤)، وصل النبي ﷺ وصاحبه إلى المدينة التي كانت ترقب استقباله^(٥)، وقد عرض كثير من الأنصار على النبي ﷺ أن ينزل دورهم^(٦)، غير أن النبي ﷺ اختار دار أبي أيوب الأنصاري، فأقام عنده، حتى بنى مسجده ومساكنه ثم انتقل إليها^(٧). بعد هجرة النبي ﷺ إلى المدينة واستقراره بها، قام عليه الصلاة والسلام ببعض الأعمال الإدارية والسياسية لما تطلبه الظروف الجديد للمسلمين في المدينة وكان على رأس هذه

(١) ابن هشام، السيرة، ٤٤٣/١. الطبري، تاريخ، ٣٦٢/٢.

(٢) ينظر عن تفاصيل ذلك عند: ابن هشام، السيرة، ٤٦٨/١ وما بعدها. ابن سعد، الطبقات، (ط بيروت)، ٢٢٦/١، الطبري، تاريخ، ٣٦٩/٢.

(٣) العلي، الدولة في عهد الرسول، ص ٧٧-٧٨.

(٤) عن حيثيات الهجرة وخط السير ينظر التفاصيل عند: ابن هشام، السيرة، ٤٨٠/١ ابن سعد، الطبقات، (بيروت)، ٢٢٧/١ وما بعدها. أيضاً: العمري، المجتمع المدني، ص ٦٦ و

Watt, Montgomery, Muhamad Prophet and Statesman, London, ١٩٦١, P.٨٩-٩١.

(٥) ابن هشام، السيرة، ٤٩٢/١. خليفة بن خياط، التاريخ، تح. سهيل زكار، دمشق، ١٩٦٧، ١/ ١٣.

(٦) ابن هشام، السيرة، ٤٩٤-٤٩٥. ابن سعد، الطبقات، (ط بيروت)، ٢٣٦-٢٢٧.

(٧) ابن هشام، السيرة، ٤٩٨-٤٩٩. خليفة بن خياط، تاريخ، ١٤/١. الطبري، تاريخ، ٣٩٦/٢.

الأعمال:

بناء المسجد:

فبعد بناء مقامه في المدينة بقليل شرع ببناء مسجده ﷺ بنفسه وأصحابه من المهاجرين والأنصار^(١)، وكان اتخاذ المسجد النبوي يهدف إلى تحقيق أغراض متعددة.

أولها: أنه مكان لتأدية الصلوة وتلقي التعاليم الدينية، وثانيها: أنه مقر للرئاسة الجديدة الممثلة في شخص النبي ﷺ، فكانت معظم القرارات والتعليمات التي تصدر عن الرسول ﷺ تلقى من على منبره، وثالثها: أنه كان بمثابة دار ندوة للجماعة الإسلامية تبحث فيه كل شؤونها العامة^(٢)، وثاني أهم هذه الأعمال كان المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار^(٣)، وكان من بين ما هدفت إليه هذه المؤاخاة «أنها يسرت لأفراد المهاجرين صلة وثيقة بأهل المدينة التي هاجروا إليها، وخففت من عزلتهم... وأمنت لهم ملجأً روحياً يعينهم على تخفيف الشدائد عنهم، وثبتت المثل الأخلاقية التي دعا إليها الإسلام»^(٤) وبالمؤاخاة حلت رابطة العقيدة محل رابطة الدم التي فشلت في المدينة في أن تؤلف بين الناس في السابق، كما أن المؤاخاة حلت محل الحلف الذي يقلل من قيمة الحليف^(٥).

وثالثها: أن النبي ﷺ أصدر صحيفة: تعد بمثابة (دستور) ينظم العلاقة بين المسلمين وغيرهم من جهة وبين المسلمين أنفسهم من جهة أخرى. وقد ورد في

(١) الطبري، تاريخ، ٣٩٧/٢. قارن: ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ١/٢٤٠-٢٤١.

(٢) ينظر: الشريف، دور الحجاز في الحياة السياسية العامة في القرنين الأول والثاني للهجرة، القاهرة، ١٩٦٨، ص ٨٤. وينظر:

Encyclopaedia of Islam (S.V. Mosdjid).
Encyclopaedia Britannica (S.V. Mosque).

(٣) ينظر عن تفاصيل المؤاخاة عند: ابن هشام، السيرة، ١/٥٠٤، ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ١/٢٣٨. البلاذري، أنساب الأشراف، (ج١)، تج. محمد حميد الله، دار المعارف بمصر، ١٩٥٩، ص ٢٧٠-٢٧١.

(٤) العلي، الدولة في عهد الرسول، ١/٨٨.

(٥) ينظر: العسلي، خالد صالح، المؤاخاة في عهد الرسول ﷺ، مجلة دراسات للأجيال، العددان ٤ و٥/السنة الرابعة، تشرين الأول ١٩٨٣، ص ٢٥ وما بعدها.

نص هذه الصحيفة بنود كثيرة، منها: وحدة المسلمين فـ«المؤمنون والمسلمون... أمة واحدة من دون الناس... وأن المؤمنين بعضهم موالي بعض دون الناس»^(١). وأن المرجع الأعلى للخلاف هو الله ورسوله فما «كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث أو اشتجار يخلف فساده، فإن مردّه إلى الله ﷻ وإلى محمد رسول الله ﷺ»^(٢)، كما أكدت الصحيفة أموراً أخرى من بينها، الدفاع المشترك عن المدينة في حالة تعرضها للخطر^(٣). فضلاً عن ضمان حرية العقيدة للمسلمين وغيرهم، وتحريم الجريمة، وحرمة المال، والحياة، وغير ذلك^(٤). وبذلك أصبح الرسول ﷺ في المدينة رئيساً للدولة، فضلاً عن مهمته نبياً مرسلأً لهداية البشر، أمأ الدولة التي يرأسها فهي دولة إسلامية، تطبق تعاليم القرآن الكريم، فالسياسة والحكم والتشريع في هذه الدولة جزء من رسالة الإسلام^(٥).

ولكي يحافظ النبي ﷺ على المدينة نواة للدولة، وقاعدة لنشر الإسلام وتوسيع رقعته، كان عليه أن يواجه المخاطر والعقبات التي تهدده في داخلها أولاً، وعلى رأسها وجود اليهود الذين ناصبوا رسول الله ﷺ العداء^(٦)، فقد أخذوا يشنون حرباً شعواء من الأسئلة والجدل في أمر الرسول ﷺ وصحة رسالته، ليلبسوا الحق بالباطل^(٧)، وكان المتزعمون لهذه الحملة أحبارهم وسادتهم، (أورد ابن هشام قائمة

(١) ابن هشام، السيرة، ٥٠١/١ و ٥٠٣. ابن سيد الناس، محمد بن محمد بن أحمد اليعمري (ت ٥٧٣هـ)،

عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٦هـ، ١٩٧/١.

(٢) ابن هشام، السيرة، ٥٠٤/١. ابن سيد الناس، عيون الأثر، ١٩٨/١.

(٣) ابن هشام، السيرة. قارن: ابن سيد الناس، عيون الأثر، ١٩٨/١.

(٤) ينظر تفاصيل نصوص الصحيفة عند: ابن هشام، السيرة، ٥٠١/١-٥٠٣. أبو عبيد. الأموال، ص

٢١٢-٢١٥. ابن سيد الناس، عيون الأثر، ١٩٧/١-١٩٨ وغيرها.

(٥) ينظر: لبيد إبراهيم أحمد، عصر النبوة، بغداد، ١٩٩، ص ٩١.

(٦) عن صور معاداة اليهود للرسول ﷺ في هذه المدة ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، ٢٠٨/١ وما بعدها.

(٧) ابن هشام، السيرة، ٥١٣/١. قارن: البلاذري، أنساب الأشراف (تح. حميد الله)، ١/

طويلة بأسمائهم^(١).

وعلى الرغم من أن البعض القليل منهم دخل في الإسلام (كعبد الله بن سلام)^(٢)، إلا أن الغالبية منهم وقفت معادية تحاذ الله ورسوله، فكيف تم للرسول ﷺ إزالة الخطر اليهودي من المدينة؟ عندما انتصر الرسول ﷺ وأصحابه في بدر على قريش في السنة الثانية من الهجرة، نقض بنو قينقاع ما بينهم وبين رسول الله ﷺ^(٣)، من العهد، فحذّروهم النبي ﷺ من خطورة موقفهم ولكنهم أظهروا استعدادهم للحرب^(٤) «فحاصروهم النبي ﷺ خمس عشرة ليلة حتى أنزلوا على حكمه... فأجلاهم إلى أذرعات^(٥) بالشام^(٥)».

وبعد موقعة أحد حاول يهود بني النضير قتل رسول الله ﷺ غيلة^(٦)، فحينئذ أعلن الحرب عليهم وحاصروهم ولما رأوا أنهم لا طاقة لهم بالمقاومة طلبوا الصلح، «وسألوا رسول الله ﷺ أن يجليهم ويكف عن دمائهم على أن لهم ما حملت الإبل من أموالهم إلا الحلقة^(٧)»، فنزل القسم الأكبر منهم في خيبر، وذهب آخرون إلى أذرعات.

ثم إن يهود بني قريظة عمدوا إلى التحالف مع جيوش الأحزاب التي حاصرت

(١) ابن هشام، السيرة، ٥١٤-٥١٦.

(٢) ن.م، ٥١٦-٥١٧، قصة إسلامه أيضاً عند: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام (جزء المغازي)، ط٢، تح. عمر تدمري، بيروت، ١٩٩٠، ص ٣٢، وما بعدها.

(٣) ابن هشام، السيرة، ٤٧/١. البلاذري، أنساب الأشراف (تح. محمد حميد الله)، ٣٠٨/١.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٤٧/١. أيضاً البلاذري، أنساب الأشراف (تح. محمد حميد الله)، ٣٠٨/١. النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ)، نهاية الإرب في فنون الأدب، دار الكتب المصرية، بلاط، ٦٨/١٧.

(*) أذرعات بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء وعمان. ياقوت، معجم البلدان، ١٦٢/١.

(٥) الواقدي، محمد بن عمر بن واقد، المغازي، ط٣، تح. م. جونس، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٤/١٩٨٤م، ١٧٧-١٨٠. ابن هشام، السيرة، ٤٨/٢.

(٦) الواقدي، المغازي، ٣٦٤-٣٦٥. ابن هشام، السيرة، ١٩٠/٢.

(٧) ابن هشام، السيرة، ١٩١/٢. قارن: الواقدي، المغازي، ٣٧٤/١.

المدينة، وخانوا العهد الذي بينهم وبين رسول الله ﷺ^(١)، ولما «انتهى الخبر إلى المسلمين بنقض بني قريظة العهد، اشتد الخوف وعظم البلاء»^(٢). وكادت الكارثة أن تقع بالفعل لولا أن الله سلّم، وذلك بأنه لم يتم اتفاق نهائي بين قريش ومن معهم من جهة، وبين بني قريظة من جهة على ترتيبات القتال^(٣).

فلما أنقذ الله المدينة من خطر قريش وحلفائها، أذن النبي ﷺ في حرب بني قريظة لما كان منهم، وحصلت المناوشات بين الطرفين، وأسرع بنو قريظة إلى حصونهم، فحاصروهم النبي ﷺ «خمساً وعشرين ليلة حتى جهدهم الحصار، وقذف الله في قلوبهم الرعب»^(٤) ثم أنهم «نزلوا على حكم رسول الله ﷺ»^(٥) فحكم فيهم سعد بن معاذ سيد الأوس، الذي حكم «أن تقتل الرجال، وتقسم الأموال وتسيب الذراري والنساء...»^(٦) وقد منّ النبي ﷺ على بعضهم بالعفو.

أمّا الخطر الخارجي على المدينة فإنه كان يتمثل في قوة قريش وحلفائها في مكة، وكان لا بد من التغلب عليها لضمان أمن الإسلام واستقراره وسيادته في مركز (المدينة) وانتشاره في ربوع الجزيرة العربية، ولذلك كانت المنازلات والوقائع بين النبي ﷺ والمسلمين من جهة، وبين قريش من جهة أخرى مستمرة. وكانت معركة بدر الكبرى في السنة الثانية للهجرة، قد حدثت من خطر قريش ووضعتها أمام الأمر الواقع، بأن الإسلام أصبح له قوة ومركز^(٧)، ولم يكن ما أصاب المسلمين في أحد

(١) الواقدي، المغازي، ٤٥٦/٢ وما بعدها. ابن هشام، السيرة، ٢٢١/٢ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٥٧١/٢-٥٧٢.

(٢) الواقدي، المغازي، ٤٧٩/١. قارن: ابن هشام، السيرة، ٢٢٩/٢.

(٣) تفاصيل ذلك عند الواقدي، المغازي، ٤٨٠/٢ وما بعدها. ابن هشام، السيرة، ٢٢٩/٢. الطبري، تاريخ، ٥٧٨/٢ وما بعدها.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٢٣٥/٢.

(٥) الواقدي، المغازي، ٥٠٩/٢. ابن هشام، السيرة، ٢٢٩/٢.

(٦) ابن هشام، السيرة، ٢٤٠/٢. الطبري، تاريخ، ٥٨٨/٢. قارن: الواقدي، المغازي، ٥١٢/٢.

(٧) معركة بدر وتفاصيلها ينظر: ابن هشام، السيرة، ٦٠٦/٢ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٤٢١/٢ وما بعدها.

سنة ٣ هجرية إلا درساً لهم زاد من عزمهم على مواجهة أعدائهم^(١). فلما كانت السنة الخامسة صمدوا بوجه قوة قريش ومن تحالف معها من القبائل الأخرى، وعندما رجعت قريش ولم تحقق مكسباً في هذه المواجهة أيقنت أنه لا طائل لها بحرب النبي ﷺ فلم تجهز بعدها أية حملة لمحاربته في المدينة ولا في خارجها^(٢). ولما استدار العام ذهب النبي ﷺ إلى مكة يريد العمرة^(٣)، وبالرغم من أن قريشاً صدته وأصحابه عن بلوغ غايتهم، إلا أنه عقد معهم صلحاً عرف بـ«صلح الحديبية» الذي يعدّ بحق فتحاً مبيناً، لكونه حقق هدنة مع أقوى أعدائه لمدة عشر سنين ضمنت له حرية العمل والحركة^(٤)، وأكسبت المسلمين مكانة وسمعة في أرجاء الجزيرة، إذ ازداد عدد الداخلين في الإسلام زيادة كبيرة^(٥)، وقام النبي ﷺ في هذه السنة (السادسة) بإرسال الرسائل إلى الملوك والحكام في عصره في مختلف الأماكن يدعوهم إلى الإسلام^(٦)، انطلاقاً من كون رسالته إلى الناس كافة، قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (سبأ/٢٨) فدخل بعضهم في الإسلام.

(١) معركة أحد وتفاصيلها ينظر: ابن هشام، السيرة، ٦٠/٢ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٤٩٩/٢ وما بعدها.

(٢) معركة الخندق وتفاصيلها ينظر: ابن هشام، السيرة، ٢١٤/٢ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٢/٥٦٤ وما بعدها.

(٣) تفاصيل ذلك عند: الواقدي، المغازي، ٥٧٢/٢ وما بعدها. ابن هشام، السيرة، ٣٠٨/٢ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٦٢٠/٢ وما بعدها. أيضاً: Watt, Muhammad Prophet, P. ١٨٢-١٨٣.

(٤) نصوص صلح الحديبية: الواقدي، المغازي، ٦١٠-٦١٢. ابن هشام، السيرة، ٣١٧/٢-٣١٨. أيضاً الأزكوي، سرحان بن سعيد، كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة، (مخطوط) محفوظ في مكتبة الدراسات العليا، كلية الآداب تحت رقم (٢٥٠٠) الورقة ١١١-١١٢.

(٥) يقول الواقدي في ذلك: «كانت الهدنة حتى نقضوا العهد اثنتين وعشرين شهراً، دخل فيها مثل ما دخل في الإسلام قبل ذلك وأكثر، وفشا الإسلام في كل ناحية من نواحي العرب». المغازي، ٢/٦٢٤.

(٦) ينظر لذلك: خليفة، تاريخ، ٤٦/١-٤٧. الطبري، تاريخ، ٦٤٤/٢ وما بعدها.

وقبل أن نقف على النتيجة النهائية لوضع قريش في مكة، يعترضنا موضوع يدخل ضمن الخطر الخارجي، هو قوة اليهود التي تركزت في خيبر وأصبحت شوكة في جنب الدولة الإسلامية. إذ ظل اليهود يُحيكون الدسائس والمؤامرات على النبي ﷺ والمسلمين، فخرج (عليه الصلاة والسلام) من المدينة على رأس قوة من المسلمين، وتمكن أن يحاصرهم ويحارهم، فلما يئسوا من المقاومة طلبوا الصلح فصالحهم على نصف شر خيبر^(١). وكذلك صنع يهود فدك^(٢). ويهود تيماء ووادي القرى^(٣). وكان ذلك في العام السابع من الهجرة.

وفي العام الثامن للهجرة أتم الله نعمته على نبيه بفتح مكة، ودخلت قريش في الإسلام ودانت لرسول الله ﷺ^(٤)، ثم أعقبتها بوقعة حنين، التي حقق فيها نصراً على هوازن^(٥). وكان لهذه الانتصارات النبوية أثر عظيم في أن يدخل الناس في دين الله أفواجا، فما كاد يحل العام التاسع من الهجرة إلا وأخذت المدينة تكتظ بوفود القبائل التي جاءت تعلن إسلامها وتدين بطاعتها لرسول الله ﷺ^(٦). مما يمكن أن نعدّه معجزة كبرى في تاريخ الجزيرة العربية إذ لأول مرة تنضوي معظم قبائلها تحت لواء واحد هو لواء الإسلام، وتخضع لسلطة مركزية واحدة في المدينة المنورة. ثم قاد النبي ﷺ جيشاً قوامه ثلاثون ألف رجل تقريباً وقصد تبوك وكانت آخر أكبر حملة

(١) تفاصيل ذلك عند: الواقدي، المغازي، ٦٣٢/٢ وما بعدها. ابن هشام، السيرة، ٣٢٨/٢ وما بعدها. خليفة، تاريخ، ٥٠/١-٥١. الطبري، تاريخ، ٩/٣ وما بعدها.

(٢) الواقدي، المغازي، ٧٠٦/٢. ابن هشام، السيرة، ٣٥٣/٢-٣٥٤. البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٢.

(٣) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٧.

(٤) تفاصيل ذلك عند: ابن هشام، السيرة، ٤٠٦/٢ وما بعدها. خليفة، تاريخ، ٥٦/١-٥٧. أيضاً: علي بن عيسى، عجائب البلدان والجلال والأحجار، مخطوطة مكتبة الدراسات العليا/كلية الآداب، رقم ١٤، ص ٤٥٢-٤٥٣.

(٥) تفاصيل ذلك عند: ابن هشام، السيرة، ٤٤٠/٢ وما بعدها. خليفة، تاريخ، ٥٧/١-٥٩ ينظر:

Watt, Muhammad Prophet, P. ٢١١-٢٠٧.

(٦) عن عام الوفود تُنظر التفاصيل عند: ابن هشام، السيرة، ٥٦٠/٢ وما بعدها. خليفة، تاريخ، ٢/٦٦-٦٥. الطبري، تاريخ، ١١٥/٣ وما بعدها. ابن سيد الناس، عيون الأثر، ٢/٢٢٢ وما بعدها.

عسكرية يقودها عليه الصلوة والسلام تمكن من خلالها من تأمين الحدود الشمالية للدولة الإسلامية^(١).

ولما كان العام العاشر من الهجرة حج النبي ﷺ حجة الوداع، بين لأمته فيها مناسك هذه الفريضة، وأوصاهم بجملة من الوصايا وحملهم جملة مبادئ^(٢). ثم عاد عليه الصلوة والسلام إلى المدينة، ولم يلبث بعد ذلك طويل عهد حتى انتقل إلى الرفيق الأعلى، في ربيع الأول من السنة الحادية عشرة للهجرة، فدفن في جوار مسجده الشريف^(٣). في حجرة عائشة (رضي الله عنها).

٣. المدينة في عصر الخلفاء الراشدين:

توفي رسول الله ﷺ دون أن يترك خليفة له يلي شؤون المسلمين - لكنه قدّم في مرضه أبا بكر فصلّى بالناس إماماً -^(٤)، ولم يكن العرب (أهل الحجاز) قد عهدوا النظام الملكي وما يقوم عليه من وراثة أو أن يكون لأسرة الرسول ﷺ حق مقدس في الحكم، كما ظهر فيما بعد عند بعض المسلمين، لذا «علم المسلمون أنه لا يسعهم إلا أن يقيموا دين الله، وعلموا أنهم لا يقدرون على إقامته إلا بإمام يعمل بكتاب الله وسنة نبيه ﷺ»^(٥). فصار الأمر شورى عملاً بالنص القرآني ﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ يَبَيِّنْهُمْ﴾ (الشورى/٣٨).

وقد عقد اجتماع في سقيفة بني ساعدة ضمّ أول الأمر وجهاء الأنصار من أهل المدينة الذين رشحوا سعد بن عبادَةَ لزعامتهم، «قال ابن إسحاق: لما قبض رسول

(١) عن غزوة تبوك وحيثياتها ينظر: ابن هشام، السيرة، ٥١٥/٢ وما بعدها. خليفة، تاريخ، ٦٤/٢ - ٦٥، الطبري، تاريخ، ١٠٠/٣ - ١١١.

(٢) عن تفاصيل حجة الوداع والخطبة يُنظر: ابن هشام، السيرة، ٦٠١/٢ - ٦٠٥. الطبري، تاريخ، ٣/ ١٤٨ - ١٥٢. ابن سيد الناس، عيون الأثر، ٢٧٢/٢، وغيرها.

(٣) عن وفاة الرسول ﷺ ودفنه يراجع: ابن هشام، السيرة، ٦٥٢/٢ - ٦٥٥. خليفة، تاريخ، ٦٨/١ - ٧٠. الطبري، تاريخ، ١٩٩/٣ - ٢٠٣.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٦٥٢/٢ - ٦٥٤. الطبري، تاريخ، ١٩٦/٣ - ١٩٧.

(٥) الأزكوي، كشف الغمة، الورقة/١٦٢.

الله ﷺ انحاز هذا الحيّ من الأنصار إلى سعد بن عباد في سقيفة بني ساعدة»^(١)، ولما انضم إليهم المهاجرون وعلى رأسهم أبو بكر وعمر وأبو عبيدة ﷺ زاد بينهم وبين الأنصار التشاور، وكان للمهاجرين حججهم القوية، وكان من كلام أبي بكر أنه أثنى على الأنصار خيراً، ولكنه أدرك ببعد نظره أن وحدة الكلمة تتم باجتماعهم على رجل من قريش، وكان مما قاله للأنصار: «أما ما ذكرتم فيكم من خير فأنتم له أهل. ولن تعرف العرب هذا الأمر إلا لهذا الحيّ من قريش، هم أوسط العرب نسباً وداراً، وقد رضيت لكم أحد هذين الرجلين، فبايعوا أيهما شئتم. وأخذ بيد عمر وأبو عبيدة»^(٢)، ثم لما رأى الأنصار أن ما يذكره المهاجرون أقوى حجة، قال قائلهم: «منا أميرٌ ومنكم أميرٌ...»^(٣) ولكن عمر ﷺ وبعد أخذ وردّ ومخافة الاختلاف، تقدم فبايع أبا بكر ﷺ «ثم بايعه المهاجرون، ثم بايعه الأنصار...»^(٤)، وهكذا كانت هذه البيعة سابقة تاريخية شهدتها المدينة المنورة لانتخاب خليفة لرسول الله ﷺ عرفت بالبيعة الخاصة.

ثم لما كان اليوم التالي بويع أبو بكر في مسجد رسول الله ﷺ بيعة عامة، وخطب خطبة مشهورة بيّن فيها المبادئ الأساسية التي سيسير عليها في الحكم وهي في الواقع بعض الأسس التي دعا إليها الإسلام^(٥). وقد قام أبو بكر ﷺ بالأمر خير قيام فكان بحق الرجل المناسب في الوقت المناسب وفي المكان المناسب.

وكان من بين المهام التي اضطلع فيها في خلافته أنه وجّه جيش أسامة بن زيد إلى حيث أمر رسول الله ﷺ قبيل وفاته، وبذلك أظهر قوة المسلمين على الرغم من

(١) ابن هشام، السيرة، ٦٥٦/٢. قارن: الطبري، تاريخ، ٢٠١/٣.

(٢) ابن هشام، السيرة، ٦٥٩/٢. أيضاً: الطبري، تاريخ، ٢٠٥-٢٠٦.

(٣) ابن هشام، السيرة، ٦٦٠/٢، الطبري، تاريخ، ٢١٠/٣، وينظر عن بيعة السقيفة: Muhammad Ali, Early Caliphate, Lahore, Pakistan, ١٩٥١, P. ١٤-١٧.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٦٦٠/٢، الطبري، تاريخ، ٢١٠/٣، وينظر عن بيعة السقيفة:

Muhammad Ali, Early Caliphate, Lahore, Pakistan, ١٩٥١, P. ١٤-١٧.

(٥) نص الخطبة التي ألقاها أبو بكر مستهل خلافته عند: ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٢١٢/٣.

الطبري، تاريخ، ٢٢٤-٢٢٥.

الأخطار التي أحاطت بالمدينة^(١).

ومن الأعمال المهمة الأخرى التي تمت في عهد الخليفة الصديق، هو القضاء على حركات الردّة، فقد أعد أبو بكر الجيوش، وسيرها لمقاتلة المرتدين^(٢). وما هي إلا بضعة شهور حتى قضى على المرتدين، وعاد للجزيرة العربية استقرارها ووحدتها، وثبتت أركان الدولة على يد الخليفة أبي بكر بعد أن أصابها نوع من التصدع بعد وفاة النبي ﷺ. ثم كانت الخطوة الثالثة وهي توجيه الجيوش من الجزيرة العربية تحمل راية الإسلام لتنشر مبادئ هذا الدين في الأقاليم المجاورة، فبدأت موجة التحرير في عهد أبي بكر تجاه العراق والشام، واستمرت من بعده في ارتفاعها واشتدادها. وقبيل وفاته عهد إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالخلافة^(٣).

وفي خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، صارت المدينة المنورة مركزاً إدارياً وسياسياً لدولة مترامية الأطراف فقد أصبح العراق والمشرق بعد سقوط الإمبراطورية الفارسية، فضلاً عن بلاد الشام ومصر وبعض من الشمال الأفريقي ولايات تابعة للمدينة التي كانت توجه منها الجيوش وتصدر منها أوامر الخلافة إلى القادة والولاة. ولقد مثلت المدة التي حكم فيها الخليفة عمر رضي الله عنه أعلى موجة من حروب التحرير والفتوحات في عهد الراشدين^(٤).

شهدت المدينة ظهور بعض المؤسسات الإدارية والمالية والعسكرية، وفيها أقرت نظم إدارة البلاد المحررة والمفتوحة، فقد أنشئ ديوان الجند وهو السجل الذي حفظت فيه أسماء المقاتلة وأهلهم. وتقرر في ضوء ذلك شملهم بالعطاء^(٥). كما قرر

(١) ينظر: خليفة، تاريخ، ٧٩/١. أيضاً: الطبري، تاريخ، ٢٤١/٢.

(٢) تفاصيل ذلك عند: الطبري، تاريخ، ٢٤٩/٢ وما بعدها. وينظر:

Muhammad Ali, Early Caliphate, P.٣٩-٤٠.

(٣) الطبري، تاريخ، ٤٢٨/٣-٤٣١.

(٤) ينظر على سبيل المثال: خليفة، تاريخ، ١١٢/١ وما بعدها. علي بن عيسى، عجائب البلدان، ص ٤٥٨-٤٥٩. أيضاً: البلاذري، فتوح، ص ١١٥ وما بعدها، ص ٢٤٢ وما بعدها. ابن أعمش، أبو محمد أحمد بن أعمش الكوفي (ت ٣١٤هـ)، الفتوح، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦، ١٧٠/١، ١٨٢، ٢٠٩، ٢٥٥ وغيرها.

(٥) الطبري، تاريخ، ٦١٣/٣-٦١٥. وينظر أيضاً ما يتعلق بالحياة الاقتصادية للمدينة في هذا الفصل.

عمر عليه السلام إبقاء الأراضي المحررة بيد أهلها وفرض الخراج عليها - كما سيأتي بيان ذلك - ثم إن الخليفة أعاد النظر في تقسيمات الدولة العربية الإسلامية وذلك بسبب اتساع رقعتها وكثرة سكانها الذين دخلوا في الإسلام أو خضعوا لسلطانه. إذ جعلها أقساماً إدارية كبيرة ليسهل حكمها والإشراف عليها^(١)، أما المدينة نفسها فقد شهدت تنظيماً وخدمات شتى، وسعى الخليفة عمر عليه السلام إلى توفير الأمن فيها وأوجد نظام العسس وقيل أنه «كان يعس بنفسه»^(٢).

وفي أواخر سنة ٢٣ هجرية قتل الخليفة عمر عليه السلام في المدينة، قتله يد أجنبية أشمة حقودة هي يد أبي لؤلؤة فيروز الجوسي، وكان عمر عليه السلام قائماً يصلي، ومكث ثلاثة أيام تقريباً، يعاني آلام جرحه ثم لبي نداء ربه في أواخر ذي الحجة من سنة ٢٣ هجرية^(٣).

ثم انتخب عثمان بن عفان عليه السلام خليفة للمسلمين فمكث في الخلافة اثنتي عشرة سنة، سار فيها سيرة حسنة^(٤)، وقام بأعمال جليلة، لعل من أبرزها جمع القرآن الكريم وتدوينه، وذلك بتكليفه للجنة يرأسها أحد الصحابة المدنيين هو زيد بن ثابت عليه السلام^(٥). وفي عهده كانت فتوحات عظيمة منها فتح أرمينية وشمال أفريقيا وقبرص وغيرها.

وبعد مضي عدة سنوات من خلافته سادت ظروف معينة في الدولة العربية الإسلامية منها أن حروب التحرير والفتوحات توقفت، وتنامى التيار القبلي الذي حسد قريش على ما هي عليه من المكانة السياسية والاقتصادية، فضلاً عن وجود

(١) لبيد إبراهيم، الخلافة الراشدة، دار الحكمة، بغداد، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ص ١٠٦.

(٢) الطبري، تاريخ، ٢٠٥/٤.

(٣) تفاصيل ذلك عند: الطبري، تاريخ، ١٩١/٤-١٩٤. المسعودي، التنبيه والإشراف، ص ٢٥٠، ابن الطقطقي، محمد بن علي بن طباطبا (ت ٧٠٩هـ) الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، دار صادر، بيروت، بلا.ت، ص ٩٦.

(٤) تفاصيل ذلك عند: الطبري، تاريخ، ٤١٩/٤-٤٢٢، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، تاريخ الخلفاء، ط ٤، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٩٦٩، ص ١٤٨ وما بعدها.

(٥) يراجع فصل علوم القرآن.

عناصر يهودية تظاهرت بالإسلام وأخذت تحرض على الخليفة بحجج واهية^(١). وكان على رأس هؤلاء عبد الله بن سبأ^(٢). الذي وسع من دائرة دسه وتحريضه، حتى أصبح له دعاة بثهم في مختلف الجهات^(٣).

وبعد تنامي مثل هذا التيار المعارض للخلافة تواعد بعض رجال القبائل التي سكنت الأمصار في موسم الحج من الكوفة والبصرة ومصر، وحاصروا الخليفة في بيته وطلبوا منه أن يخلع نفسه فرفض ذلك^(٤). وبعد حصار دام ما يقرب من أربعين يوماً^(٥)، قتل الخليفة عثمان رضي الله عنه شهيداً في أواخر سنة ٣٥ هجرية^(٦).

ولما آلت الخلافة إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه بعد أن بايعه عدد من الصحابة...، كان عليه أن يعالج الظرف الجديد الصعب الذي نشأ عن مقتل الخليفة عثمان رضي الله عنه، وقد واجه الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه الموقف بحزم، غير أنه وجد نفسه في مواجهة بعض الأطراف التي تأولت بعض الآراء في مقتل الخليفة عثمان رضي الله عنه وتطور الموقف إلى مواجهات عسكرية^(٧)، وهي وإن لم تكن من السعة والشمولية كما تصورها بعض المصادر، فقد كانت قليلة الخسائر محدودة المخاطر، غير أنها سببت فرقة في كلمة المسلمين وصفهم.

وبخروج الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه من المدينة (مستهل خلافته) لم يعد

(١) ينظر عن أسباب الفتنة وأساليبها وتطوراتها ضد الخليفة عثمان رضي الله عنه: العمر، سمر صالح، عثمان بن عفان... رسالة ماجستير على الآلة الكاتبة، كلية الآداب، بغداد، ١٩٩٠، ص ١٥٤ وما بعدها.

(٢) عن تحركات ابن سبأ وتحريضه ينظر: الطبري، تاريخ، ٢٨٣/٤، ٣٢٦-٣٢٧/٤، ٣٣٣/٤ و ٣٤٠-٣٤١. أيضاً: العمر، عثمان بن عفان، ص ١٥٤ و ص ١٩٤.

(٣) ينظر: لبيد إبراهيم، الخلافة الراشدة، ص ١٥٣. أيضاً: العمر، عثمان بن عفان، ص ١٩٤ وما بعدها.

(٤) خليفة، تاريخ، ١٨٣/١ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٣٧٥/٤.

(٥) الطبري، تاريخ، ٣٧١/٤.

(٦) خليفة، تاريخ، ١٨٨-١٨٩. الطبري، تاريخ، ٣٧٩/٤ وما بعدها. المسعودي، التنبيه والإشراف، ص ٢٥١.

(٧) تفاصيل ذلك عند: خليفة، تاريخ، ١٩٩/١ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٥٠٦/٤ وما بعدها، و ص ٥٦٣ وما بعدها.

إليها ثانية فقد اتخذ من الكوفة عاصمة للدولة^(١). وبذلك فقدت المدينة مكانتها السياسية عاصمة للدولة، بل إن الحجاز بصورة عامة تراجع عن مركز الصدارة الإدارية السياسية، حتى صار إقليمًا عاديًا من أقاليم الدولة، بعد أن كان في يده القيادة والتوجيه.

لقد كان للحروب التي خاضها الخليفة علي بن أبي طالب عليه السلام في مواجهة خصومه السياسيين أثر في تدبير مؤامرة لاغتياله من قبل الخوارج، وقد نفذت هذه المؤامرة وقتل في رمضان من سنة ٤٠ هجرية^(٢).

٣. المدينة في العصر الأموي:

أهم ما يُلاحظ على وضع المدينة السياسي والإداري في هذا العصر أنها فقدت سياستها عاصمة لأقاليم الدولة العربية الإسلامية.

وقد أسلفنا القول إن الخليفة علي بن أبي طالب عليه السلام خرج من المدينة واستخلف عليها تمام بن العباس، ثم سهل بن حنيف وذلك سنة ٣٦ هجرية^(٣). ولم يعد إليها بعد ذلك إذ اتخذ الكوفة عاصمة له، إلى أن قُتل فيها شهيداً.

ولما اجتمعت كلمة المسلمين على معاوية بن أبي سفيان سنة ٤١ هجرية^(٤)، اتخذ من دمشق مقراً للخلافة كما كانت من قبل مقراً لولايته، وبذلك أصبحت المدينة أحد الأقاليم التابعة للخليفة الأموي بدمشق، فصار يعين عليها الولاة ويعزلهم. وفقدت المدينة زعامتها السياسية التي كانت تتمتع بها طوال حكم الخلفاء الراشدين، إذ كانت عاصمة الدولة الإسلامية، وكان من بين ولائها في خلافة معاوية: مروان بن الحكم (٤١-٤٩)^(٥)، وسعيد بن العاص (٤٩-٥٤هـ)^(٦).

وبعد وفاة الخليفة معاوية وإعلان ابنه يزيد خليفة أعلن أهل المدينة رفضهم لهذا

(١) الطبري، تاريخ، ٤/٤٥٥.

(٢) خليفة، تاريخ، ١/٢٢٧. الطبري، تاريخ، ٥/١٤٣-١٥٢.

(٣) الطبري، تاريخ، ٤/٤٥٥ أيضاً. خليفة، تاريخ، ١/٢٣٢.

(٤) خليفة، تاريخ، ١/٢٣٤. الطبري، تاريخ، ٥/١٦٢-١٦٤.

(٥) خليفة، تاريخ، ١/٢٣٥. الطبري، تاريخ، ٥/١٧٢ و ٢٣٢.

(٦) الطبري، تاريخ، ٥/٢٢٢، ٢٩٣.

الإجراء، وأعلنوا خلعه ليزيد وكان على رأسهم «عبد الله بن حنظلة الغسيل فبايعوه وولوه عليهم»^(١) وهو من الأنصار، ثم إنهم أخرجوا «عامل يزيد بن معاوية عثمان بن محمد بن أبي سفيان من المدينة»^(٢)، فأرسل عليهم يزيد بن معاوية جيشاً على رأسه مسلم بن عقبة المري^(٣)، فسحق المعارضة فيما عُرف بوقعة الحرّة^(*) وذلك سنة ٦٣ هجرية^(٤). وثاني أحداث المعارضة الحجازية كانت حركة عبد الله بن الزبير التي بدأها أبان خلافة يزيد بن معاوية فلما مات الأخير أعلن عبد الله نفسه خليفة بمكة. وكانت المدينة مثلت إحدى مراكز قوته فولى عليها أخاه عبدة بن الزبير^(٥)، وقد دامت حركة ابن الزبير نحو تسع سنوات من إعلانه لنفسه خليفة سنة ٦٤ هجرية، إلى مقتله سنة ٧٣ هجرية^(٦)، بقيت المدينة فيها موالية لابن الزبير، فلما قتل عادت ثانية إلى طاعة الأمويين^(٧). وبعد أن استقرت الأوضاع في المدينة، عادت العلاقات طبيعية بين الخلافة الأموية وأهل المدينة، وذلك في خلافة عبد الملك (٦٥-٨٦هـ). ولما آلت الخلافة إلى سليمان بن عبد الملك، ولى رجلاً من الأنصار هو أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم على المدينة، وذلك في رمضان سنة (٨٦هـ)^(٨)، ويعلق فلهاوزن على هذا التعيين بقوله: «إنَّه يمثل من ناحية ميل الخليفة

(١) ن.م، ٥/٤٨٠.

(٢) ن.م، ٥/٤٨٢، أيضاً: خليفة، تاريخ، ١/٢٩٠.

(٣) خليفة، تاريخ، ١/٢٩٠-٢٩١. الطبري، تاريخ، ٥/٤٨٣-٤٨٧.

(*) واقعة الحرّة (يوم الحرّة): وقائع المعركة التي دارت بين الجيش الأموي وعليه مسلم بن عقبة المري، وبين أهل المدينة وعليهم عبد الله بن حنظلة الغسيل في خلافة يزيد بن معاوية سنة ٦٣ هجرية. ينظر تفاصيلها عند: الطبري، تاريخ، ٥/٤٨٤ وما بعدها. المسعودي، التنبيه والإشراف، ص ٢٧٤.

(٤) تفاصيل ذلك عند: خليفة، تاريخ، ١/٢٩١ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٥/٤٨٧-٤٩١ و ٤٩٥ وما بعدها. علي بن عيسى، عجائب البلدان (مخطوط)، ص ٤٦٢.

(٥) الطبري، تاريخ، ٥/٥٣٠. أيضاً: الدويهي، اسطيافانوس، تاريخ المسلمين، مخطوط في مكتبة الدراسات العليا، كلية الآداب - جامعة بغداد، رقم (١٣)، ص ٢٠.

(٦) الطبري، تاريخ، ٦/١٨٧-١٩٣.

(٧) ن.م، ٦/١٩٢-١٩٤.

(٨) خليفة، تاريخ، ١/٤٢٨. الطبري، تاريخ، ٦/٥٠٥.

سليمان إلى أهل الديانة والصالح، ومن ناحية أخرى التقرب من (أهل المدينة)....»^(١). ولما جاء عمر بن عبد العزيز للخلافة أقرّ أبا بكر بن حزم على ولاية المدينة المنورة^(٢)، والواقع فإن الخلفاء الأمويين منذ عهد معاوية كانوا يسعون جادين لتبيل رضا أهل المدينة لما يعلمون من مكانة أهلها في نفوسهم وفي نفوس المسلمين، ولكون المدينة مثوى رسول الله ﷺ، وأحد الحرمين، فكانوا يتقربون إليهم بالأعطيات والهبات -كما سيأتي- كما كانوا في الوقت نفسه يحثوهم على الطاعة ولزوم الجماعة.

المدينة في العصر العباسي الأول (١٣٢-٤٣٠هـ):

أصبحت المدينة المنورة تحت الحكم العباسي بعد سقوط الخلافة الأموية سنة ١٣٢ هجرية، وقد بعث عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس من دمشق عند دخوله إياها بـ«حسين بن جعفر بن تمام بن العباس فخرج عنها واليها يوسف بن عروة بن محمد بن عطية»^(٣).

غير أن أبا العباس أول الخلفاء العباسيين ولّى من قبله عمه داود بن علي على المدينة ومكة والطائف^(٤)، ولكن ما لبث أن مات بعد مدة وجيزة. وولى مكانه خاله زياد بن عبيد الله حتى مات أبو العباس^(٥).

وفي خلافة المنصور (١٣٦-١٥٨هـ) ظهر طموح العلويين من الفرع الحسني بالخلافة، وقد اتخذت المدينة من قبل محمد بن عبد الله بن الحسن المعروف بالنفس الزكية أحد مراكز المعارضة، وقد أعلن محمد النفس الزكية الثورة على المنصور في المدينة وذلك «في رجب سنة خمس وأربعين ومائة»^(٦) ولكن حركته هذه فشلت مما

(١) فلهاوزن، يوليوس، تاريخ الدولة العربية، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، القاهرة، ١٩٥٨، ص ٢٥٦.

(٢) خليفة، تاريخ، ٤٦٤/٢.

(٣) ن.م، ٦٣١/٢.

(٤) ن.م، ٦٣١/٢. الطبري، تاريخ، ٤٥٨/٧-٤٥٩.

(٥) خليفة، تاريخ، ٦٣١/١. الطبري، تاريخ، ٤٥٩/٧، ٥١١.

(٦) خليفة، تاريخ، ٦٧٢/٢.

جعل الخليفة المنصور يتشدد نوعاً ما على بعض الخارجين^(١).

غير أن سياسة الخليفة المهدي (١٥٨-١٦٩ هـ) كانت عكس سياسة أبيه، فقد أظهر التودد لأهل المدينة وخصّهم بعطايا كثيرة^(٢). وشهدت خلافة الهادي (١٦٩-١٧٠ هـ) خروج أحد العلويين في المدينة ضد الحكم العباسي، وهو الحسين بن علي بن الحسن، وذلك سنة (١٦٩ هـ)، فدعا لنفسه «وبايعه جماعة من العلويين بالخلافة في المدينة»^(٣). غير أن معظم أهل المدينة لم يؤيد الحركة، إذ «أغلّقوا أبوابهم»^(٤). فخرج حسين الحسني من المدينة بعد أن مكث فيها «أحد عشر يوماً»^(٥). وتوجه إلى مكة فلما كان بفتح^(٦)، التقتّه جيوش بني العباس وعليهم العباس بن محمد بن علي، فقتل حسين بن علي بن الحسن، وجماعة من أصحابه وبذلك انتهت هذه الحركة^(٦).

وتابع الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣ هـ) سياسة والده المهدي في وصل أهل المدينة - فضلاً عن أهل مكة - بالأعطيات الكثيرة، وكان يكثر الرحلات إلى الحجاز لأداء فريضة الحج وزيارة قبر النبي ﷺ^(٧)، وكان يلقي علماء المدينة ويجالسهم ويأخذ عنهم، لاسيما من الإمام مالك بن أنس (رحمه الله)^(٨). وقد عين الخليفة الرشيد ولاية أكفاء من ذوي السيرة الحسنة وكان بعضهم من أهل المدينة

(١) الطبري، تاريخ، ٦٠٣/٧.

(٢) ينظر الحياة الاقتصادية في هذا الفصل.

(٣) تفاصيل ذلك عند: الطبري، تاريخ، ١٩٢/٨ وما بعدها. الحموي، معجم البلدان (ط صادر)، ٤/٢٣٧.

(٤) الطبري، تاريخ، ١٩٤-١٩٥/٨.

(٥) الطبري، تاريخ، ١٩٤-١٩٥/٨.

(*) «فتح»: واد بمكة، قيل: وادي الزاهر فيه، ابن عبد الحق، مراصد الاطلاع، ١٠١٩/٣.

(٦) الحموي، معجم البلدان (ط صادر)، ٢٣٦/٤.

(٧) ينظر على سبيل المثال: الطبري، تاريخ، ٢٣٩/٨ و ٢٦١ وغيرها.

(٨) ينظر: عياض، القاضي عياض بن موسى بن عياض (ت ٥٤٤ هـ)، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، الرباط، ١٩٦٥، ٢٣/٢-٢٤.

نفسها أمثال عبد الله بن مصعب بن الزبير، وبكار (أبي بكر) ابنه... وغيرهم^(١) ومجمل القول فإن المدينة كانت على أحسن حال في خلافة الرشيد.

وبعد وفاة الخليفة الرشيد واستخلاف ولده الأمين (١٩٣-١٩٨هـ) بقي آخر ولاية المدينة في عهد الرشيد على عمله في خلافة الأمين وهو داود بن عيسى بن موسى^(٢). غير أنه ما لبث أن غيّر ولائه إلى المأمون بعد أن اضطربت الأمور بينهما. ولما استقرت أمور الدولة للمأمون (١٩٨-٢١٨هـ)، قامت حركة علوية قادها (أبو السرايا) انطلقت من الكوفة ولكنها امتدت إلى الحجاز الذي شهد مواجهة عسكرية بين العباسيين والعلويين، لكن العلويين تمكنوا من السيطرة على مكة والمدينة، فقد دخل محمد بن سليمان بن داود بن الحسن الطالبي المدينة وخرج عنها والي العباسي وبقي الأمر على ذلك حتى انتهت سنة ١٩٩ هجرية^(٣). ولما دخلت سنة ٢٠٠ هجرية كان قد قضي على أبي السرايا وأخفقت حركته في الحجاز وعادت المدينة إلى ولائها للعباسيين.

الحياة الاقتصادية ومستوى المعيشة في المدينة (ق ١ وق ٥٢):

يعتمد النشاط الاقتصادي في المدينة قبل الإسلام - في معظمه - على الزراعة، وتشتهر المدينة بالنخيل، وكان تمر المدينة يسد الحاجة المحلية ويصدر الفائض إلى أماكن أخرى، وبعضه يبلغ حد الجودة كالصيحاني، والعجوة...^(٤)، وإلى جانب التمور تشتهر المدينة بالشعير وأنواع أخرى من الحبوب، ويأتي الرعي بالدرجة الثانية بعد الزراعة، أما الصناعة والتجارة فنطاقهما أقل من الزراعة بكثير^(٥). وفي القرن الأول الهجري بدخول الإسلام إلى المدينة ظلت بعض أنواع النشاط الاقتصادي

(١) الطبري، تاريخ، ٣٤٦/٨. وانظر قائمة الولاة في هذا الفصل.

(٢) الطبري، تاريخ، ٤١٧/٨.

(٣) تفاصيل حركة أبي السرايا: الطبري، تاريخ، ٥٢٨/٨ وما بعدها. ابن الطقطقي، الفخري، ص ٢٢٠.

(٤) ينظر للمزيد: البخاري، صحيح، ٥٧/٣-٥٨. الزركشي، أعلام الساجد، ص ٢٦٢-٢٦٤. الحموي، معجم البلدان، ٨٢/٥.

(٥) ينظر: الشريف، دور الحجاز، ص ٦٠-٦٣.

قائمة لكن وضع المدينة شهد تغيراً كبيراً في العهود الإسلامية المتعاقبة، فالمدينة منذ أن هاجر إليها النبي ﷺ أصبحت قاعدة الإسلام، وعاصمة الدولة التي أخذت بالنمو والازدهار في عهدي النبوة والخلافة الراشدة.

فقد تقرر مبادئ مالية جديدة في ضوء الإسلام وأخذت الدولة تعتمد على موارد مالية متعددة، كالغنائم، والفيء (الخراج)، والجزية، والزكاة (الصّدقات)^(١) وغيرها. وبما أن المدينة هي مركز الدولة - كما أسلفنا - وأنها ظلت كذلك إلى سنة ٣٧ هجرية، فإن جزءاً كبيراً من هذه الموارد كان يأتي إلى المدينة.

ففي عهد الرسول ﷺ غنمت أموال يهود بني قينقاع وبني النضير وبني قريظة^(٢)، وصولح يهود خيبر على نصف غلاتهم، وكذلك أهل فدك ووادي القرى، أمّا أهل تيماء فإنهم صالحوا النبي ﷺ على دفع الجزية^(٣)، وجرت بعد ذلك عقود صلح مماثلة بين رسول الله ﷺ وبعض رؤساء المدن المتاخمة لبلاد الشام على مقادير معينة من المال سنوياً، ومنهم: صاحب أيلة، وأهل أذرح، وأهل جرباء، وغيرهم^(٤). ودخلت البحرين في الإسلام ما بين سنة ٨ و ٩ هجرية^(٥) فحملت منها الأموال الزائدة عن حاجتها المحلية إلى المدينة (أموال الصّدقات)، فكانت بحدود ٧٠ ألف درهماً، وقيل ١٨٠ ألفاً، وربّما ذلك في سنتين مختلفتين^(٦). وفرضت على أهل

(١) الآيات المتعلقة بأحكام هذه الموارد المالية في: سورة الأنفال/٤ و ٤١ والتوبة/٢٩، الحشر/٦-٧ وغيرها.

(٢) تفاصيل ذلك عند: ابن هشام، السيرة، ١/٦٤١-٦٤٢، ٢/١٩٢-١٩٣، ٢/٢٣٣-٢٤٤. الطبري، تاريخ، ٢/٤٥٨-٤٥٩، ٤٨١، ٥٨١.

(٣) تفاصيل ذلك: البلاذري، فتوح، ٣٦-٣٧، ٤٢، ٤٧-٤٨. الطبري، تاريخ، ٢/١٥٥، ١٩-٢١.

(٤) البلاذري، فتوح، ص ٧١-٧٤. الطبري، تاريخ، ٢/١٠٨-١٠٩.

(٥) ينظر: النجم، عبد الرحمن عبد الكريم، البحرين في صدر الإسلام وأثرها في حركة الخوارج، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٣، ص ١٠١-١٠٣.

(٦) ابن حبيب، محمد بن حبيب بن أمية (ت ٢٤٥هـ)، الخبر، دائرة المعارف العثمانية - الهند، ١٣٦١هـ، ص ٧٧. المقدسي، مطهر بن طاهر (ت ٣٥٥هـ) البدء والتاريخ، باريس، ١٩١٦، ٥/٤٥.

نجران جزية سنوية في سنة ١٠ هجرية فكانت ألفي حلة من فضة^(١).

هذه الأموال وغيرها مما حمل إلى المدينة عملت بلا شك على رفع مستوى المعيشة فيها، حتى أنه تُقرر في أصول التشريع الإسلامي أن من لا يملك مائتي درهم فإنه يُعطى من الزكاة^(٢).

وفي عهد الخليفة أبي بكر رضي الله عنه زادت الأموال الواردة إلى المدينة إذ «قدم عليه مال من معدن القبليّة ومن معادن جهينة كثير، وانفتح معدن بني سليم في خلافته»^(٣) فضلاً عما كان يرد في العهد النبوي واستمر في عهده، فاستحدث في عهده بيت المال وعيّن عليه خازن، وكان الخليفة الصديق يقسم ذلك بين الناس «فيسوي بين الناس في القسم الحرّ والعبد، والذكر والأنثى والصغير والكبير سواء»^(٤). ولما توفي لم يوجد في بيت المال شيء فكان يقسمه على الناس حال وروده.

ولما اتسعت حركة التحرير والفتوح في عهد الخليفة عمر رضي الله عنه، ودخلت في حظيرة الدولة العربية الإسلامية أقاليم جديدة غنية بمواردها الاقتصادية كالعراق والشام ومصر. زادت نسبة الأموال الواردة إلى المدينة (العاصمة) من الخراج والعشور والجزية، وأموال الصلح، وغنائم الحروب وغير ذلك، فكان ذلك من الأسباب التي دفعت الخليفة عمر رضي الله عنه إلى إنشاء الديوان وفرض العطاء للناس، وكان لأهل المدينة النصيب الأوفر من العطاء^(٥).

(١) البلاذري، فتوح، ص ٧٥-٧٨، وقال (الحلة أربعون درهماً).

(٢) ينظر للمزيد: المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل (ت ٥٩٣هـ)، الهداية شرح بداية المبتدئ، البابي الحلبي، مصر، ١٩٦٥، ١/١٠٣ وما بعدها. أيضاً الصنعاني، محمد بن إسحاق (ت ١١٨٢هـ)، سبل السلام شرح بلوغ المرام... دار الحديث، القاهرة، بلا.ت، ٢/٦٠١.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ١٥١/٣.

(٤) ن.م، ١٥١/٣. أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم القاضي (ت ١٨٢هـ)، الخراج، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٥٢هـ، ص ٤٢. اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، (ت ٢٨٤هـ)، التاريخ، بيروت، ١٩٦٠، ١٣٤/٢.

(٥) تفاصيل الجانب المالي وفرض العطاء في خلافة عمر يراجع: أبو يوسف، الخراج، ص ٤٣-٤٤، ابن سعد، الطبقات، (ط ليدن) ج ٣ ق ١ ص ٢١٣-٢١٩. البلاذري، فتوح، ص ٤٧٥. الطبري، تاريخ، ٦١٤/٣. أيضاً: الدوري، عبد العزيز، مقدمة في التاريخ الاقتصادي، ط ٤، دار الطليعة،

وعلى الرغم من أن موجة التحرير والفتوحات قد خفت في خلافة عثمان رضي الله عنه، إلا أن الأموال ظلت تتدفق على المدينة سواء من الخراج أو العشور أو الجزية أو أموال الصلح مع المدن المغلوبة، فالبلاذري يذكر مثلاً أن عبد الله بن سعد بن أبي سرح، «صالح بطريق أفريقية بعد فتحها في عهد الخليفة عثمان رضي الله عنه على ثلاثمائة قنطار من الذهب» وفي رواية أخرى «على ألفي ألف دينار وخمسمائة ألف»^(١) أي مليونين ونصف دينار ذهب. ومن الطبيعي أن يأخذ بعض هذه الأموال طريقه إلى المدينة.

واستمر عطاء أهل المدينة في خلافتي عثمان وعلي رضي الله عنهما على ما كان عليه في خلافة عمر، غير أن غنائم الفتوح تناقصت في خلافة عثمان كثيراً، وتلاشت في خلافة علي تقريباً، ثم إن علياً رضي الله عنه انتقل عن المدينة سنة (٣٧ هجرية) - كما أسلفنا - فلم تعد هي العاصمة بل صارت الكوفة عاصمة الدولة، فصارت واردات الدولة توجه إلى هناك.

وعلى أية حال فإن مستوى المعيشة في العهد الراشدي قد طرأ عليه تغير كبير عما كان عليه من قبل، فمئذ خلافة عثمان رضي الله عنه انعكس الثراء على طبيعة الحياة المعيشية، إذ اتخذت الدور والقصور مما لم يكن معروفاً في عهد عمر رضي الله عنه، يقول المسعودي: «وفي أيام عثمان اقتنى جماعة من الصحابة الضياع والدور»^(٢)، وترك بعض الصحابة ثروات لا بأس بها بعد وفاتهم، وكانت ثروة الموسرين منهم ذات أثر اجتماعي طيب لأهل المدينة من ذويهم أو غيرهم. فيذكر أن طلحة بن عبيد الله

=

بيروت، ١٩٨٢، ص ١٥-١٨. العلي، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة...، دار الطليعة، بيروت، ١٩٦٩، ص ١٤٨-١٤٩. والعطاء في الحجاز، مستل من المجلد (٢٠) من مجلة المجمع العلمي العراقي لسنة ١٩٧٠، ص ٦ وما بعدها. إلياس، عبد الوهاب خضر، نظام العطاء الإسلامي، رسالة ماجستير على الآلة الكاتبة، كلية الآداب/جامعة الموصل، ١٩٨٥، ص ٤٦ وما بعدها. محمد عمارة، «عمر والتشريع الاقتصادي»، عمر نظرة عصرية جديدة، ص ٤٥-٤٦ وغيرها.

(١) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٢٢٨-٢٢٩.

(٢) المسعودي، مروج الذهب، ٣٣٢/٢.

التميكي كان «لا يدع أحداً من بني تيم عائلاً إلا كفاه مؤونته ومؤونة عياله، وزوج أيامهم، وأخدم عائلهم وقضى دين غارمهم، ولقد كان يرسل إلى عائشة إذا جاءت غلته بعشرة آلاف، ولقد قضى عن صبيحة التيمي ثلاثين ألف دينار...»^(١).

وعلى الرغم من انتقال عاصمة الخلافة في العصر الأموي من الكوفة إلى دمشق إلا أن الأموال لم تنقطع عن المدينة، وقد أملت الظروف السياسية ومكانة أهل المدينة على الأمويين مراعاة هذا الجانب، فقد عرف عن الخليفة معاوية بن أبي سفيان أنه كان يكثر من عطاياه لأهل المدينة^(٢).

وعندما جاء يزيد بن معاوية للحكم استن سنة أبيه في إعطاء أهل المدينة لكسب وذهم، فعندما قدم عليه وفد من أهل المدينة «أكرمهم وأحسن إليهم، وأعظم جوائزهم...»^(٣). ولكن بعد قيام حركة عبد الله بن الزبير في الحجاز قطع العطاء والمساعدات المالية عن أهل المدينة، واستمر ذلك معظم خلافة عبد الملك (٦٥-٨٦هـ) وهو القائل في ذلك: «ما فرضنا لأحد منذ كان هذا الأمر»^(٤)، ويعني به حركة ابن الزبير. غير أنه أعطى بعض الشخصيات المدنية^(٥).

إلا أن الخليفة الوليد غير من سياسة أبيه، فعندما زار المدينة سنة (٩١هـ)، «قسم بالمدينة رقيقاً كثيراً بين الناس، وآنية من ذهب وفضة، وأموالاً»^(٦).

كما أن الخليفة سليمان بن عبد الملك عندما زار المدينة سنة (٩٧هـ) فعل مثل فعلة أخيه الوليد، وأكثر إذ «قسم بين أهل المدينة قسماً وفرض لقريش خاصة أربعة آلاف فريضة لم يدخل فيها حليفاً ولا مولى، فأجمع رأي مشيخة قريش أن جعلوها

(١) للوقوف على ذلك يراجع: ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٥٧/٣-١٥٨. المسعودي، مروج الذهب، ٣٣/٢.

(٢) ينظر: الطبري، تاريخ، ١٦٠/٥.

(٣) ن.م، ٤٨٠/٥.

(٤) البسوي، يعقوب بن سفيان (ت ٢٧٧هـ)، المعرفة والتاريخ، تح. أكرم العمري، بغداد، ١٩٧٤، ٦٢٨/١. أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصفهاني، (ت ٤٣٠هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٨، ٣٦١-٣٦٢.

(٥) العلي، العطاء في الحجاز، ص ٢٢.

(٦) الطبري، تاريخ، ٤٦٦/٦. أيضاً: يعقوبي، التاريخ، ٢٨٥/٢.

لخلفائهم ومواليهم... ففرض لهم أربعة آلاف فريضة أخرى»^(١).

أمَّا الخليفة عمر بن عبد العزيز فإنه «أخرج ثلاثة أعطيات لأهل المدينة في سنتين وخمسة أشهر»^(٢)، كما أنه كتب إلى عامله على المدينة أبي بكر بن محمد بن حزم «أن افرض للناس إلّا لتاجر»^(٣).

وفي العصر العباسي الأول (القرن الثاني للهجرة) لا يكاد يختلف الأمر عما هو عليه الحال في العصر الأموي، فقد أولى خلفاء بني العباس إقليم الحجاز عناية خاصة، وبذلوا جهوداً كبيرة للتقرب من أهلهم، واعتنوا بأمر العطاء^(٤)، يذكر البلاذري أن الخليفة المنصور «شخص إلى الحجاز سنة أربعين ومائة، فأعطى لأهل المدينة عطاءً كاملاً، وقسّم فيهم مالاً»^(٥). وأن الخليفة المهدي قام ببعض الأعمال الجليلة في المدينة منها توسيعه مسجد الرسول ﷺ فيها، ثم إنه «فرّق في حجه بمكة والمدينة ثلاثين ألف درهم سوى ما حمل من مال مصر واليمن...»^(٦)، إذ وصلت إليه من مصر «ثلاثمائة ألف دينار، ومن اليمن مائتا ألف دينار، فقسّم ذلك كله...»^(٧)، وربّما ذلك غير الذي أعطاه سنة ١٦٤ هجرية إذ قسّم المهدي في هذه السنة «قسماً على يد المغيرة بن حبيب... وكان عدد الناس الذين اكتتبوا ثمانين ألف إنسان»^(٨).

(١) اليعقوبي، التاريخ، ٢/٢٩٨، مؤلف مجهول، العيون والحدائق في أخبار الحقائق، ليدن،

١٨٦٩، ٣/٢٤. وينظر: الفراجي، عدنان علي، الخلافة الأموية (٩٦-١٠٥هـ)، رسالة

ماجستير على الآلة الكاتبة، كلية الآداب، بغداد، ١٩٨٧، ص ٧٥.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٥/٢٥٥. وينظر: الفراجي، الخلافة الأموية، ص ٧٧-٧٨.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٥/٢٥٥. وينظر: الفراجي، الخلافة الأموية، ص ٧٧-٧٨.

(٤) ينظر: العلي، العطاء في الحجاز، ص ٣٣.

(٥) البلاذري، أنساب الأشراف (بتحقيق المحمدي)، ٣/٨٥. الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود (ت

٢٨٢هـ)، الأخبار الطوال، القاهرة، ١٩٦٠، ص ٣٨٣. ولكن يلاحظ أن العطاء قطع في عهد

المنصور في حركة محمد النفس الزكية.

(٦) المقدسي، البدء والتاريخ، ٦/٩٦.

(٧) الطبري، تاريخ، ٨/١٣٣.

(٨) الزبير بن بكار، جهرة نسب قريش وأخبارها، القاهرة، ١٣٨١هـ، ١/١١١.

وأثر عن الرشيد مثل هذا التوجه في وصل أهل المدينة بالمال، فقد ذكر أنه حج سنة ١٧٠ هجرية «فأعطى أهل الحرمين عطاءً كثيراً، وقسم فيهم مالاً جليلاً...»^(١)، وفعل كذلك في سنة أربع وسبعين ومائة «حج بالناس فيها هارون الرشيد، فبدأ بالمدينة، فقسم في أهلها مالاً عظيماً...»^(٢).

وأكثر من ذلك ما فعله سنة ١٨٦ هجرية «وكان أيضاً حج بالناس في هذه السنة ومعه ابنه محمد الأمين وعبد الله المأمون، فبدأ بالمدينة، فأعطى أهلها ثلاثة أعطيات، كانوا يقدمون إليه فيعطيه عطاء، ثم إلى محمد فيعطيه عطاءً ثانياً، ثم إلى المأمون فيعطيه عطاءً ثالثاً، ثم صار إلى مكة فأعطى أهلها، فبلغ ذلك ألف ألف دينار وخمسين ألف دينار...»^(٣).

(١) الطبري، تاريخ، ٢٣٤/٨ و ٢٣٩.

(٢) الطبري، تاريخ، ٢٣٤/٨ و ٢٣٩.

(٣) الطبري، تاريخ، ٢٧٥/٨. أيضاً: الأزرق، أبو الوليد محمد بن عبد الله (ت ٢٥٠هـ)، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، ط ٢، مكة المكرمة، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥، ٢٣٢/١. مؤلف مجهول «العيون والحداثق»، ٣/٣٠٣.

الفصل الثاني



التعليم وطبيعة النشاط التعليمي في المدينة المنورة في القرنين الأول والثاني للهجرة نظرة الإسلام العلم:

عند دراسة الحياة الفكرية لمدينة ما أو بلد ما، يجب النظر إلى كون الدافع الحقيقي لها هو الإسلام، ولأن المدينة المنورة هي المركز الأول الذي قامت فيه دولة الإسلام، وشرعت فيه الأحكام وانطلقت منه حملات التحرير الأولى وخرج منه الصحابة رضي الله عنهم منذ عصر النبي ﷺ يدعون الناس إلى الإسلام ويفقهونهم بأمر دينهم، فإن قوام الحركة الفكرية فيها هو الإسلام، ولأن الأساس الذي يعتمد عليه الإسلام في التشريع والنظرة إلى الحياة هو القرآن الكريم والسنة النبوية فلا بد من الوقوف عند بعض نصوصها التي كانت من دوافع الحركة العلمية.

لقد أكد القرآن الكريم أهمية العلم والتعليم وأعلى شأنه وحث الناس عليه، فقد وردت فيه مادة علم ومشتقاتها نحو ٨٥٠ مرة^(١). وأول ما نزل من القرآن الكريم أمر بالقراءة، ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾... ﴿العلق/١﴾، وهناك آيات قرآنية كثيرة، منها ما يرفع شأن العلماء ومنها ما يشيد بفضل العلم، كقوله تعالى: ﴿يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ المجادلة/١١ وقوله تعالى: ﴿فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ النحل/٤٣، وقوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْزِفُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ العنكبوت/٤٣، وقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ...﴾ الزمر/٩ وغيرها كثير. ويمكن أن نجمل القول عن أثر القرآن الكريم في

(١) ينظر: محمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، مادة (علم).

الحياة الفكرية عموماً هو، كونه أكد أهمية العلم والمعرفة، وحث على الاستزادة منهما «ودعا الإنسان إلى استخدام كل الأساليب المؤدية إلى دراسة أحوال البشر في الماضي والحاضر والمستقبل، وللتمعن في ظواهر العالم والتفكير فيها.. وبذلك خلق دوافع ومحفزات قوية، وقدم صوراً جديدة، ووضع إطاراً عاماً لآفاق الفكر...»^(١). ونتيجة للأهمية التي أولاهها المسلمون للقرآن الكريم، كونه الأساس في العلم والتشريع ونظم الحياة، ولما أولوه له من الدراسات المستفيضة فقد ظهرت الكثير من العلوم التي لها صلة بالقرآن الكريم، كالدراسات اللغوية، والتفسير، والناسخ والمنسوخ، وأسباب النزول، والقراءات، والرسم القرآني... وغير ذلك.

وفي السنة النبوية أحاديث كثيرة تشيد بفضل العلم وتحث على طلبه، وتؤكد على ضرورة حرص المسلم عليه، فمن ذلك: قول النبي ﷺ: «العلماء ورثة الأنبياء»^(٢)، وقوله عليه الصلاة والسلام: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهل الله له طريقاً إلى الجنة»^(٣). وقال أيضاً: «تعلموا العلم وعلموه، وتعلموا القرائن وعلموها الناس...»^(٤).

وروي عن ابن عباس رضيه الله عنه أن النبي ﷺ قال: «العلم حياة الإسلام وعماد الدين، ومن علم علماً أتم الله له أجره، ومن تعلم فعمل، علمه الله ما لم يعلم»^(٥). وكتب الحديث والسنن تزخر بعشرات الأحاديث النبوية الشريفة في هذا الباب^(٦).

(١) ينظر: العلي، «الرواية والأسانيد وأثرهما في تطور الحركة الفكرية...»، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ٣١، لسنة ١٩٨٠، ١٥/١.

(٢) البخاري، الجامع الصحيح، ٢٦/١.

(٣) أبو داود، سليمان بن الأشعث (ت ٢٧٥هـ)، السنن، المكتبة العصرية، بيروت، بلا.ت، ٣/٣١٧. ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٥هـ)، السنن، بيروت، بلا.ت، ١/٨١.

(٤) ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، جامع بيان العلم وفضله...، الطباعة المنيرية، مصر، بلا.ت، ١/١٥٤.

(٥) المتقي الهندي، علاء الدين المتقي بن حسام الدين (ت ٩٧٥هـ)، كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٩، ١٠/١٣٢.

(٦) ينظر للمزيد، البخاري، الصحيح، (باب العلم)، ١/٢٥ وما بعدها. أبو داود، السنن، (باب العلم)، ٣/٣١٧ وما بعدها. ابن ماجه، السنن، ١/٨٠ وما بعدها. المتقي الهندي، كنز العمال،

وجاءت أقوال مأثورة لأعلام أهل المدينة من الخلفاء الراشدين أو غيرهم من أعلام الصحابة والتابعين ما يشيد بفضل العلم ويحض عليه. من ذلك ما روي عن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: «تعلموا العلم وعلموه الناس، وتعلموا له الوقار والسكينة وتواضعوا لمن تعلمتم منه ولمن علمتموه...»^(١). ورُوي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: «كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه، ويفرح به إذا نُسب إليه، وكفى بالجهل ذماً أن يتبرأ منه من هو فيه»^(٢). ورُوي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قوله: «يا أيها الناس تعلموا، فمن علم فليعمل»^(٣). وقال أبو الدرداء رضي الله عنه: «لأن أتعلم مسألة أحب إليّ من قيام ليلة»، وقال أيضاً: «العالم والمتعلم شريكان في الخير...»^(٤). ورُوي أن رجلاً كان عند الإمام مالك (رحمه الله) فأراد أن يصلي (النافلة) فقال له مالك: «يا هذا ما الذي قمت إليه بأفضل مما أنت فيه، إذا صحت النية...»^(٥).

أمّا النظرة الفقهية الإسلامية للعلم والتعليم، فيمكننا القول بأن الفقهاء الإسلاميون قسّموا العلم إلى قسمين عدّوه فيهما فرضاً: فالعلم الذي هو فرض عين، وهو ما يجب أن يتعلمه كل مسلم من أمور دينه ومعاشه... وهو الذي ورد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم قال: «طلب العلم فريضة على كل مسلم»^(٦)، قال الغزالي:

١٣٢/١٠.

(١) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ١/١٣٥. الكاندهلوي، محمد يوسف، حياة الصحابة، المعارف الهندية، ١٣٧٩هـ، ٥/٣.

(٢) ابن جماعة، بدر الدين محمد بن إبراهيم (ت ٧٣٣هـ)، تذكرة السامع والمتكلم...، دائرة المعارف الهندية، ١٣٥٤هـ، ص ١٠.

(٣) الهيتمي، نور الدين علي بن أبي بكر (ت ٨٠٧هـ)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢هـ، ١/١٦٤.

(٤) طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ)، مفتاح السعادة ومصباح السيادة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥، ٩/١.

(٥) طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ)، مفتاح السعادة ومصباح السيادة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥، ٩/١.

(٦) ابن ماجه، السنن، ١/٨١، المتقي الهندي، كنز العمال، ١٣٨/١٠. وهذا الحديث يأتي

«واختلف النّاس في العلم الذي هو فرض على كل مسلم، ففترقوا فيه أكثر من عشرين فرقة... كل فريق نزل الوجوب على العلم الذي هو بصده... قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة، إذ هما يتوصل إلى العلوم كلها. وقال الفقهاء: هو علم الفقه إذ به تعرف العبادات والحلال والحرام...»^(١). أمّا العلم الذي هو فرض كفاية، فهو العلم الذي «لا يُستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب، والحساب... وهذه هي العلوم التي لو خلا البلد عمّن يقوم بها حرّج أهل البلد، وإذا قام بها واحد كفى وسقط الفرض عن الآخرين...»^(٢). وللإمام مالك بن أنس قول في كون العلم في مجمله من فروض الكفاية، فهو كالجهد، وقد سئل مالك عن طلب العلم أواجب هو أم لا؟ فقال: «أمّا على كل النّاس فلا»^(٣).

بدايات الحركة الفكرية في المدينة والمكانة العلمية لها:

قبل الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة كان عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة قليل في يثرب، فقد نقل عن الواقدي قوله: «كان الكتاب بالعربية في الأوس والخزرج قليلاً»^(٤)، ومع ذلك فقد وجد جماعة من أهل يثرب يعرفون الكتابة - فضلاً

معه أحياناً مقطّع آخر هو: «اطلبوا العلم ولو بالصين»، وفي صحته خلاف عند المحدثين وعلماء الجرح والتعديل، ينظر لذلك: ابن عراق، أبو الحسن علي بن محمد (ت ٩٦٣هـ)، تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة، تح. عبد الوهاب عبد اللطيف، بيروت، ١٩٨١، ٢٥٨/١-٢٥٩.

(١) الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ)، إحياء علوم الدين، دار الندوة الجديدة، بيروت، بلا.ت، ١٤/١-١٦.

(٢) الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ)، إحياء علوم الدين، دار الندوة الجديدة، بيروت، بلا.ت، ١٤/١-١٦.

(٣) عياض، ترتيب المدارك، ٦١/٢، الأهواني، أحمد فؤاد، التربية في الإسلام والتعليم في رأي القابسي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٥، ص ٩٢.

(٤) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٥٩، وينظر: العسلي، خالد صالح، «التربية العربية قبل الإسلام»، التربية العربية الإسلامية (المؤسسات والممارسات)، المجمع الملكي، الأردن، ١٩٨٩، ٤٦/١، ويضيف قوله: «إن لفظة قليل غير دقيقة لأن عدد من كان يعرف القراءة والكتابة (في المدينة) كان لا بأس به»^١. والواقع أن العدد الوارد في قائمة البلاذري في النصوص أعلاه يدل على أن العدد

عن القراءة - أورد ذلك البلاذري فقال: «جاء الإسلام وفي الأوس والخزرج عدة يكتبون وهم سعد بن عباد بن دليم، والمنذر بن عمرو، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت (كان يكتب العربية والعبرانية)، ورافع بن مالك، وأسيد بن حضير ومعن بن عدي البلوي... وبشير بن سعد، وسعد بن الربيع، وأوس بن خولي، وعبد الله بن أبي...»^(١).

ومن بين هؤلاء وآخرين غيرهم جماعة كانوا - فضلاً عن معرفتهم الكتابة - على معرفة بالرمي والعموم، فكانوا يُسمَّون «الكلمة» واحدهم الكامل، منهم «رافع بن مالك، وسعد بن عباد، وأسيد بن حضير، وعبد الله بن أبي، وأوس بن خولي، فضلاً عن... سويد بن الصامت، وحضير الكتائب»^(٢). وبناءً على ما تقدم، يرجح البعض أن تكون في المدينة «مدرسة» لتعليم القراءة والكتابة قبل الإسلام وإن كان نطاقها محدوداً...»^(٣).

وبعد الهجرة زاد عدد الذين يقرؤون ويكتبون من المهاجرين والأنصار، حتى أن كتاب النبي ﷺ بلغوا اثنين وأربعين كتاباً أو نحو ذلك، كتبوا له في عدة أمور، منها: الوحي، والرسائل، والصدقات، والمدائنات، والمواثيق، والصلح، وغير ذلك^(٤). وكان تعلم القرآن وتعليمه سبباً قوياً في النشاط التعليمي في المدينة منذ البداية، فأثر بيعة العقبة الأولى والتي بايع فيها جماعة من الأوس والخزرج رسول الله

لا بأس به إذا ما قورن بمساحة المدينة آنذاك وعدد سكانها وإمكانياتها المادية المتوفرة، وحاجة الناس إلى العلم.

(١) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٥٩.

(٢) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٥٩.

(٣) العسلي، التربية العربية قبل الإسلام، التربية العربية الإسلامية، ٤٦/١.

(٤) ينظر لذلك: الطبري، تاريخ، ٤٢١/٢. المسعودي، التنبيه والإشراف، ص ٢٤٥-٢٤٦، الكتاني، عبد الحسي بن عبد الكبير الحسني، نظام الحكومة النبوية المسمى (التراتب الإدارية)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بلا، ١١٤/١-١١٥. شاكر محمود عبد المنعم، كتاب النبي ﷺ، مجلة، المورخ العربي، العدد ٤ لسنة ١٩٧٧، ص ١٧٣-١٧٨. أمينة أحمد حسن، نظرية التربية في القرآن...، دار المعارف، مصر، ١٩٨٥، ص ١٢٦ وغيرها.

ﷺ، بعث معهم النبي ﷺ مصعب بن عمير رضي الله عنه، ليعلمهم قراءة القرآن مما وسع حركة القراءة، يقول ابن هشام عن مهمة مصعب... «بعث رسول الله ﷺ معهم مصعب بن عمير بن هاشم، وأمره أن يقرئهم القرآن، ويعلمهم الإسلام، ويفقههم في الدين، فكان يسمى (المقري) في المدينة»^(١)، وإلى جانب المهمة التي قام بها مصعب بن عمير قبل مقدم الرسول ﷺ إلى المدينة، نجد أن رجالاً آخرين من الصحابة قاموا بواجب تعليم أهل المدينة القرآن، مثل: عبد الله ابن أم كلثوم، الذي جاء إلى المدينة بعد مصعب، «فجعلوا يقرئان الناس القرآن»^(٢).

إذن يمكننا القول إن المدينة شهدت قبيل الهجرة النبوية فتحاً علمياً بالقرآن الكريم، وفي هذا المعنى ينسب إلى الرسول ﷺ قوله: «ما يفتح من مصر أو مدينة عنوة، فإن المدينة فتحت بالقرآن»^(٣).

ولما هاجر النبي ﷺ إليها، كانت الحياة الفكرية تدور في فلك القرآن الكريم، فكان النبي ﷺ يتلقاه من الوحي، ويبلغه الصحابة، فيتعاهدونه بالحفظ والكتابة، ثم إنّه عليه الصلاة والسلام كان يبين لهم أحكامه ويشرح لهم ما يحتاجون إلى فهمه، ويقرؤهم عليهم ويقرئونه عليه، فضلاً عن أنهم كانوا يعلم بعضهم بعضاً، ويعلمونه من يأتي إلى المدينة مهاجراً، أو من يأتي إليها وافداً معلناً إسلامه.

وكان لأهل (الصفة)^(٤) دور في هذا النشاط التعليمي القرآني فكان جماعة منهم «يقرئون القرآن، ويتدارسون به بالليل ويتعلمون»^(٥)، ومن اشتهر بذلك منهم نذكر: «عبد الله بن مسعود، وسالم مولى أبي حذيفة، وأبا وائل شقيق بن سلمة، وحارثة بن النعمان، وعقبة بن عامر الجهني، وفضالة بن عبيد، وأبا حليلة معاذ

(١) ابن هشام، السيرة النبوية، ٤٣٤/١.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٢٠٦/٤.

(٣) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٢١. وينظر: البليهشي، المدينة المنورة، ص ٣٢.

(*) أهل الصفة: جماعة من الفقهاء لا مال لهم ولا أهل، اتخذوا المسجد محلاً لإقامتهم في المنطقة المظللة منه، لذلك سوا أحياناً بـ(أهل الظلة). ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٣٠٥/١. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٣٩/١.

(٤) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٥١٤/٣.

القارئ ووائلته بن الأسقع، وعبد الله بن حوالة الأزدي، وغيرهم...»^(١). لذلك أطلق على من يحفظ القرآن ويتعاهده بالمدارس اسم القراء، قال ابن خلدون: «كانوا يسمون القراء، أي الذين يقرؤون الكتاب»^(٢).

أمّا مكاتبتها العلمية بعد عصر النبوة: فقد ظلت المدينة المنورة تؤدي دورها العلمي في عهد الخلفاء الراشدين وما بعده من العهود التاريخية، فكانت تدور فيها مسائل الفتوى، وتعدّد فيها مجالس العلم من حديث وفقه وتفسير وغير ذلك، وكان على رأس هذه الحركة العلمية في عهد الخلفاء الراشدين (وما بعده)، الخلفاء الأربعة أنفسهم وكبار الصحابة رضي الله عنهم أمثال: أبيّ بن كعب، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عمر، وزيد بن ثابت، ومعاذ بن جبل، وعائشة (أم المؤمنين) وغيرهم^(٣). وكان لكل واحد من هؤلاء الصحابة دور متميز في الحركة العلمية، كما سنأتي على تراجم بعضهم في الفصول القادمة، إن شاء الله.

ثمّ صار العلم في المدينة بعد جيل الصحابة إلى التابعين، وتصدر الحركة العلمية فيها رجال أعلام منهم: سعيد بن المسيب، وعروة بن الزبير، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة، وخارجة بن زيد، وسليمان بن يسار، والقاسم بن محمد، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث المخزومي، وهؤلاء الذين يقال لهم الفقهاء السبعة بالمدينة، ويدخل في عدادهم من أهل العلم من التابعين، أبان بن عثمان بن عفان، وسالم بن عبد الله بن عمر، ونافع مولى ابن عمر، وأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف، وعلي بن الحسين، وغيرهم كثير^(٤).

(١) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٨٥-٣٣٧/١، وقد ضمنه أسماء أهل الصفة، وكذلك في ٣٩٧/١، حيث أورد قائمة بأسمائهم. وينظر أيضاً: هادي حسين حمود، القراء، دورهم في الحياة العامة في صدر الإسلام والخلافة الأموية، رسالة دكتوراه على الآلة الكاتبة، كلية الآداب - بغداد، ١٩٨٤، ص ٣٩. العمري، المجتمع المدني، ص ٩٦.

(٢) ابن خلدون، المقدمة (ط دار القلم)، ص ٤٤٦.

(٣) ينظر لذلك: ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر (ت ٧٥١هـ)، أعلام الموقعين عن رب العالمين، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٥٥، ١٢/١-٢١.

(٤) ابن قيم الجوزية، المصدر السابق، ٢٣/١، وتراجمهم في الفصول القادمة.

ثم تلاهم جيل آخر من أتباع التابعين أمثال: أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، وابن شهاب الزهري، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد، وعبيد الله بن عمر بن حفص، ومحمد بن المنكدر، وجعفر الصادق، ومالك بن أنس، وخلق سواهم^(١).

والواقع أن المدينة المنورة كانت تزخر بأعداد كبيرة من مشاهير العلماء، فجذبت مكائنها العلمية أعلام الأمراء والخلفاء وطلبة العلم، فهذا عمر بن عبد العزيز يتلقى علمه عن علماء المدينة كعبيد الله بن عبد الله، وصالح بن كيسان، والزهري وغيرهم^(٢).

وعندما استخلف توجه بطلبه إلى المدينة لكتابة حديث النبي ﷺ وعلل ذلك بقوله: «فإني خفت دروس العلم وذهاب أهله...»^(٣).

وهذا الخليفة المهدي العباسي (١٥٨-١٦٩هـ)، يقدم المدينة فيجلس الإمام مالك إلى جنبه ويطلب منه أن يحدثه، ويرسل إليه ولديه موسى وهارون ويأمرهما «أن يسمعا منه كتبه»^(٤). والخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ)، يقدم إلى المدينة (في إحدى رحلاته للحج) فيذهب إلى منزل الإمام مالك ويأخذ منه العلم والموعظة ويقول له بعد حين: «تواضعا لعلمك فانتفعنا به»^(٥). ويلتقي الخليفة الرشيد الإمام الواقدي عالم المغازي المدني المشهور، فيسأله عن أمور تتعلق بمغازي رسول الله

(١) ابن قيم الجوزية، المصدر السابق، ٢٣/١، وتراجمهم في الفصول القادمة.

(٢) ينظر: ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٢١٤هـ)، سيرة عمر بن عبد العزيز، بيروت، ١٩٦٧، ص ٢٤، أيضاً: ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، صفة الصفوة، ط ٢. المعارف العثمانية/الهند، ١٩٦٨، ٧١/٢-٧٢.

(٣) الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ)، تقييد العلم، دار إحياء السنة النبوية، ١٩٧٤، ص ١٠٥-١٠٦. أيضاً: الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن (ت ٢٥٥هـ)، السنن، مطبعة الاعتدال، دمشق، ١٣٤٩هـ، ١٢٦/١.

(٤) عياض، ترتيب المدارك (ط المغرب)، ٢/٢٠. وابن فرحون، إبراهيم بن علي المالكي (ت ٧٩٩هـ)، الدياج المذهب في معرفة أعيان المذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، بلا.ت، ٢٧/١.

(٥) عياض، ترتيب المدارك، ٢٣/٢.

ﷺ، ثم يطلب منه الشخوص إلى العراق إن هو رغب ذلك^(١). وأمثال هذا كثير، مما يعطي الدلالة الواضحة على أهمية المدينة ومكاتها العلمية، وأنها كانت محط أنظار المسلمين - بعلمها - في القرن الأول والثاني للهجرة.

مراكز الحياة الفكرية في المدينة المنورة في ق ١ وق ٢ هـ

اشتهرت في المدينة المنورة في المدة موضوع البحث ثلاثة من مراكز الحياة الفكرية الرئيسة هي: المسجد النبوي، والكتاتيب، وبيوت العلماء.

١. المسجد النبوي:

كان للمسجد النبوي دور كبير في الحياة الفكرية في المدينة، فقد شهد منذ تأسيسه في عهد الرسول ﷺ وفي العهود التاريخية اللاحقة... حركة علمية واسعة، فكان رسول الله ﷺ يباشر التعليم فيه بنفسه، وذلك من مقتضيات رسالته، وقد أوضح الله تعالى في القرآن الكريم «أن من واجبات الرسول تعليم الناس، وتوضيح المقاصد والأهداف الخاصة والعامة للدعوة الإسلامية»^(٢)، قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ البقرة/١٢٩. وقوله: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ...﴾ الجمعة/٢ وغيرها. وبذلك يعدّ الرسول ﷺ رائد التعليم - التدريسي الأول، وقد نقل الكتاني عن كتاب القانون لليوسي ما يؤيد ذلك، فقال: «وأما التعليم بصورة التدريس فأصله ما كان رسول الله ﷺ يفعله في مجالسه مع أصحابه من تبين الأحكام والحكم والحقائق، وتفسير الآيات القرآنية، وذكر فضائلها وخواصها وغير ذلك، وهم في ذلك مجتمعون عليه»^(٣). فكان الصحابة ينهلون من علم رسول الله ﷺ في المسجد النبوي الشريف. وتزخر

(١) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ٣١٥/٥.

(٢) ينظر لذلك: حسين أمين، «المساجد الإسلامية وأثرها في نشر التعليم»، مجلة الأستاذ، المجلد ١٢، لسنة ١٩٦٣-١٩٦٤، بغداد، ص ٩٥.

(٣) الكتاني، التراتيب الإدارية، ٢١٨/٢.

كتب الصحاح والسير، بأخبار تلقي الصحابة للعلم من النبي ﷺ في المسجد، على شكل أسئلة يطرحونها، أو تحلقهم حوله وهو يحدثهم، أو غير ذلك.

فمن ذلك ما أورده البخاري في باب «من سئل علماً وهو مشغول في حديثه»... عن أبي هريرة ؓ قال: «بينما النبي ﷺ في مجلس يحدث القوم، جاءه أعرابي فقال: متى الساعة؟ فمضى رسول الله يحدث.. قال: فإذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة، قال: كيف إضاعتها؟ قال: إذا وسد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة...»^(١). ومثل ذلك ما ورد في قصة إسلام ضمام بن ثعلبة - من سعد بن بكر - ما رواه أنس بن مالك ؓ قال: «بينما نحن جلوس مع النبي ﷺ في المسجد، دخل رجل على جمل فأناخه في المسجد ثم عقله ثم قال: أيكم محمد؟ والنبي متكئ بين ظهرائهم، ثم أقبل يسأله والنبي ﷺ يجيب عن أسئلته حتى انتهى منها...»^(٢).

وشة أحاديث تشيد بفضل التعليم في مسجد النبي ﷺ بالمدينة منها ما ورد عن سهل بن سعد ؓ قال: قال النبي ﷺ: «من دخل مسجدي هذا ليتعلم خيراً أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله»^(٣). والواقع فإن المسجد النبوي هو المكان الملائم لاجتماع المسلمين وتدارسهم للعلم، وكان النبي ﷺ يشجع الناس على التعلم فيه، فقد خاطب أهل الصفّة بقوله: «أفلا يغدو أحدكم إلى المسجد فيتعلم آيتين من كتاب الله خير له من ناقتين، وثلاث خير له من ثلاث، وأربع خير له من أربع...»^(٤).

ورؤي عن عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما) قال: «إن رسول الله ﷺ مرّ بمجلسين في مسجده فقال: «كلاهما خير، أحدهما أفضل من صاحبه، أمّا هؤلاء فيدعون الله ويرغبون إليه... وأمّا هؤلاء فيتعلمون الفقه والعلم، ويعلمون الجاهل

(١) البخاري، الصحيح، ٢٢/١-٢٣.

(٢) المصدر نفسه، ٢٤/١-٢٥ (مع تفصيل للقصة)، الخطيب البغدادي... الكفاية في علم الرواية، منشورات المكتبة العلمية بالمدينة المنورة، بلاط، ص ٢٦٠-٢٦١.

(٣) المتقي الهندي، كنز العمال، ١٠/١٦٥.

(٤) الطبراني، سليمان بن أحمد (ت ٣٦٠هـ)، المعجم الكبير، ط ٢، وزارة الأوقاف، بغداد، ١٩٨٤-١٩٩٠، ١٧/٢٥١.

فهم أفضل، وإنما بعثت معلماً، قال: ثم جلس فيهم»^(١).

ولم يقتصر أمر التعليم في المسجد النبوي بالمدينة على رسول الله ﷺ وحده بل شاركه في ذلك جماعة من الصحابة رضي الله عنهم، فمن عرف إسهامه في الحركة التعليمية في المسجد أبان عهد النبوة نذكر: عبد الله بن رواحة الأنصاري رضي الله عنه (ت ٥٨هـ)، فقد ذكر أنه كان يخلف رسول الله ﷺ بعد قيامه فيجمع الناس ويذكرهم الله، ويفقههم فيما قال رسول الله ﷺ، فربما خرج عليهم رسول الله ﷺ وهم مجتمعون عنده فيسكتون، فيقعد إليهم ويأمرهم أن يأخذوا فيما كانوا فيه، ويقول: بهذا أُمِرت...»^(٢). وكان عبد الله بن رواحة يدعو بعض الصحابة لعقد مجالس ليتذاكر فيها معهم الإيمان بالله وأمور الإسلام، فكان يقول: «تعالوا نجلس فلنؤمن ساعة»^(٣).

وكان عبادة بن الصامت الأنصاري رضي الله عنه (ت ٣٤هـ) ممن علم أهل الصفة في المسجد النبوي، وهو القائل: «علّمت ناساً من أهل الصفة الكتابة والقرآن»^(٤). كما يذكر عبادة أن جماعة من الصحابة شاركوا في تعليم وفود القبائل العربية الوافدة إلى المدينة ومن كان يهاجر إلى المدينة معلماً لإسلامه، فيروى عنه قوله: «كان رسول الله ﷺ يشغل فإذا قدم الرجل مهاجراً على رسول الله ﷺ، دفعه إلى رجل منا نعلمه القرآن...»^(٥).

وعرف عن أبي بن كعب رضي الله عنه (ت ٢٢هـ وقيل ٣٠هـ) أنه علم في المسجد جماعة من وفود القبائل في عهد النبي ﷺ، فقد روى أنه «لما قدم وفد غامد على الرسول

(١) ابن ماجه، السنن، ٨٣/١. ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ٥٠/١.

(٢) الكتاني، التراتيب الإدارية، ٢٢١/١.

(٣) النووي، أبو زكريا محيي الدين بن شرف (ت ٦٧٦هـ)، تهذيب الأسماء واللغات، دار الكتب العلمية، بيروت، بلا ت، ٢٦٥/١.

(٤) ن.م، ٢٥٧. القاسبي، أبو الحسن علي بن محمد بن خلف (ت ٤٠٣هـ)، الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين، ط٢، القاهرة، ١٩٥٥، ص ٢٧٣.

(٥) ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت ٥٧١هـ)، تاريخ مدينة دمشق، تح. (المنجد)، ٥٩/١٨.

ﷺ أتوا أبي بن كعب فعلمهم قرآنًا»^(١).

ومن رواد التعليم في المسجد النبوي على عهد النبي ﷺ: سعد بن الربيع الخزرجي، وبشير بن سعد بن ثعلبة، وأبان بن سعيد بن العاص...^(٢) وغيرهم.

نظام الحلقات العلمية في المسجد النبوي:

كان تلقي العلم يتم في المسجد النبوي على نظام الحلقات العلمية، أي إن الذين يتلقون العلم يجلسون على الأرض ويشكلون دائرة حول العالم، الذي يستقبلهم بوجهه ويلقي عليهم الدروس أو الموعظة أو غير ذلك، وربما يجلس على كرسي أو مكان مرتفع كالمنصة ليظهر للجميع، وينقل لنا القاضي عياض صورة لذلك فيقول: «لم يكن مالك يجلس على المنصة إلا إذا حدث عن رسول الله ﷺ»^(٣)، هكذا كان يتم التعليم آنذاك.

وقد وردت أدلة كثيرة تبين أن التعليم كان يجري وفق نظام الحلقات العلمية في المسجد النبوي (وغيره من المساجد في المدينة). فقد ذكر البخاري باباً سماه (من رأى فرجة في الحلقة فجلس فيها)، وأورد حديثاً عن أبي واقد الليثي «أن رسول الله ﷺ بينما هو جالس في المسجد والناس معه إذ أقبل ثلاثة نفر فأقبل اثنان إلى رسول الله... فوقفا... فأما أحدهما فرأى فرجة في الحلقة فجلس فيها، وأما الآخر فجلس خلفهم...»^(٤). وأورد الهيثمي في باب الجلوس عند العالم عن قرّة، قال: «إن رسول الله ﷺ كان إذا جلس، جلس إليه أصحابه حلقاً حلقاً»^(٥)، ونقل عن أنس قوله: «كانوا إذا صلوا الغداة قعدوا حلقاً حلقاً، يقرؤون القرآن ويتعلمون الفرائض

(١) ابن سعد، الطبقات، (ط بيروت)، ٣٤٥/١.

(٢) ينظر: ابن سعد، الطبقات، (ط بيروت)، ٥٣١/٣. ابن حجر،... الإصابة في تمييز الصحابة، دار العلوم الحديثة (عن طبعة مصر) ١٣٢٨هـ، ١٠/١. العمري، أكرم ضياء، «التعليم في عصر السيرة والراشدين»، التربية العربية الإسلامية، المجمع الملكي، الأردن، ١٩٨٩، ٧٩/١.

(٣) عياض، ترتيب المدارك (ط المغرب)، ١٦/٢.

(٤) البخاري، الصحيح، ٢٦/١.

(٥) الهيثمي، مجمع الزوائد، ١٣٢/١.

والسنن»^(١).

وبعد عهد النبي ﷺ زاد عدد هذه الحلقات التي كانت تعقد في المسجد، وتنوعت أغراضها العلمية وكان لها سمات وآداب جلية: فمما يدل على كثرتها ما روي عن جندب بن عبد الله البجلي قال: «أتيت المدينة ابتغاء العلم فدخلت مسجد رسول الله ﷺ فإذا الناس فيه حلق يتحدثون فجعلت أمضي الحلق، حتى أتيت حلقة فيها رجل شاحب... قال: فجلست إليه فتحدث بما قضي له ثم قام، فسألت عنه بعدما قام، قالوا: هذا سيد المسلمين أبي بن كعب...»^(٢)، وأيضاً ما رواه شقيق بن سلمة رضي الله عنه قال: «فقدت في الحلق وفيهم أصحاب الرسول ﷺ وغيرهم...»^(٣).

وكان يتم في بعض الحلقات (المجالس العلمية) تناول أكثر من علم، فقد وصف مجلس عبد الله بن عباس رضي الله عنه، على سبيل المثال، بأنه كذلك، يقول عطاء: «ما رأيت مجلساً أكرم من مجلس ابن عباس، أكثر فقهاً وأعظم جفنة منه، إن أصحاب القرآن يسألونه، وعنده أصحاب الشعر يسألونه، وعنده أصحاب النحو يسألونه، كلهم يصدر في واد واسع...»^(٤) ورؤي مثل ذلك عن ابن شهاب الزهري^(٥).

وكان أبو هريرة رضي الله عنه يخصص حلقاته يوم الجمعة عند منبر النبي ﷺ للتحديث عن النبي ﷺ، فقد روي عن عاصم بن محمد، عن أبيه قال: «رأيت أبا هريرة يخرج كل يوم جمعة فيقبض على رمانتي المنبر قائماً ويقول: حدثنا الصادق المصدق ﷺ، فلا يزال يحدث، حتى إذا سمع فتح باب المقصورة لخروج الإمام للصلاة جلس...»^(٦). ويبدو أن حلقة جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه العلمية كانت تدور

(١) ن.م، ١٣٢/١. الكتاني، التراتيب الإدارية، ٢/٢١٨.

(٢) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ج ٣ ق ٢ ص ٦١، ويرجح أن قدوم جندب إلى المدينة كان في سنة ٣٢٢ بدليل أنه حضر وفاة أبي بن كعب كما أشار ابن سعد في موضع آخر من النص أعلاه.

(٣) ن.م، (ط بيروت)، ٣٤٤/٢.

(٤) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٥١٢. ابن حجر، الإصابة، (ترجمة عبد الله بن عباس)، ٢/٣٣٣.

(٥) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٢٣.

(٦) الحاكم النيسابوري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٤٠٥هـ)، المستدرک على الصحيحين في الحديث، مكتبة ومطابع النصر الحديثة، الرياض، بلا، ٣/٥١٢. الكاندهلوي، حياة الصحابة، ٣/٢٤٣.

حول الفقه والحديث، روى هشام بن عروة قال: «كان لجابر بن عبد الله حلقة في المسجد - يعني النبوي - يؤخذ عنه العلم»^(١).

ويُلاحظ أن حلقات مشاهير علماء المدينة الذين تصدروا للعلم كانت تمتد سنين، فعند ذلك يكون للحلقة التي يرأسها شيخ معين، مكان معلوم في المسجد يختلف إليه فيها طلبة العلم. فهذا سعيد بن المسيب (ت ٩٤هـ) لما بلغ ما بلغ من رتبة علمية «اتخذ له مكاناً معلوماً في مسجد رسول الله ﷺ يجلس فيه»^(٢)، وقد روى مكحول قوله: «ما كان أحد يأنف أن يأتي حلقة سعيد بن المسيب»^(٣).

ومعظم المجالس العلمية (الحلقات) كانت تجري في أوقات منتظمة في المسجد النبوي، يعتاد عليها أهل الحلقة العلمية حتى تصبح أمراً متعارفاً عليه، فالبعض منها كان يعقد في أول النهار مثلاً، فقد روى عبد الرحمن بن أبي الموالي قال: «رأيت القاسم بن محمد (ت ١٠٨هـ) يأتي المسجد أول النهار فيصلّي ركعتين ثم يجلس بين الناس فيسألونه...»^(٤)، وفي رواية أخرى لابن أبي الموالي «أن القاسم بن محمد كان يأتي من بيته إلى المسجد فيصلّي ويقعد للناس ويقعدون إليه بكرة»^(٥). وفي موضع آخر ذكر يحيى بن سعيد الأنصاري، أن القاسم بن محمد «كان يتحدث بعد العشاء الآخرة هو وأصحابه»^(٦). فمن هاتين الروايتين يتبين أن القاسم بن محمد ربّما كان له مجلسان علميان في اليوم الواحد، أو أنّه كان له مجلس في أول النهار ثمّ غير ذلك فجعله في الليل أو العكس.

وكان مجلس علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ت ٩٤هـ) وسليمان بن يسار (ت ١٠٧هـ) في أول النهار، فقد روي عن يزيد بن حازم قال: «رأيت علي بن الحسين وسليمان بن يسار يجلسان بين القبر والمنبر يتحدثان إلى ارتفاع

(١) ابن حجر، الإصابة (ط القاهرة) (ترجمة جابر بن عبد الله)، ٤٥/٢.

(٢) هاشم جميل، فقه الإمام سعيد بن المسيب، رئاسة ديوان الأوقاف، بغداد، ١٩٧٤، ص ٢٦.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ج ١، ق ٢، ص ١٣٠.

(٤) ن.م، ١٤١/٥.

(٥) ن.م، ١٤١/٥.

(٦) ن.م، ١٤٠/٥.

الضحى»^(١). وضمت حلقة زيد بن أسلم (ت ١٣٦هـ)، عدّة فقهاء، وكانت - فيما يبدو - تعقد مرتين في اليوم في المسجد النبوي، يقول أبو حازم لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم: «والله كنا في مجلس أبيك لأربعين حبراً فقيهاً ما منهم إلاّ معدود، لئن أفاد الرجل فائدة ليلاً ليغدون بها، ولئن أفادها بكرةً ليروحن بها»^(٢).

ويبدو أن بعض المجالس أو الحلقات العلمية كان لها مكاناً مخصوصاً في المسجد النبوي ولاسيما إذا كان العالم مشهوراً، فثمة إشارة إلى مجلس علمي متوارث كان في المسجد النبوي ذكره يحيى بن سعيد أنّه «كان تجاه خوخة»^(٣) عمر بين القبر والمنبر»^(٣)، وإن هذا المجلس «جلس فيه القاسم وسالم بن عبد الله... ثمّ جلس فيه عبد الرحمن بن القاسم وعبيد الله بن عمر بن حفص، ثمّ جلس فيه بعدهما مالك بن أنس...»^(٤)، وكما أسلفنا عن مجلس علي بن الحسين وسليمان بن يسار أنّه بين القبر والمنبر أيضاً^(٥)، وكان عبد الرحمن بن هرمز (ت ١١٧هـ) يجلس في صحن المسجد، وكان مالك يأتيه في هذا المجلس الذي وصفه مالك بقوله: «جالست ابن هرمز ثلاث عشرة سنة، كنا نجلس في صحن مسجد النبي ﷺ حتى اتخذت سراويل محشوة»^(٦)، وثمة أماكن أخرى ضمن إطار المسجد النبوي كانت تشهد نشاطاً فكرياً منها الصفة التي تقع في مؤخرة المسجد والتي كان يتعلم فيها أصحاب الصفة - كما سبقت الإشارة - ومنها رحبة البطيحاء فقد روي عن مالك بن أنس أنّه

(١) ن.م، ١٦٠/٥-١٦١.

(٢) اليسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٧٨، أيضاً: ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم...)، تح. زياد محمد منصور، المدينة المنورة، ١٩٨٣، ص ٣١٤. الذهبي: تذكرة الحفاظ، ط ٣، المعارف العثمانية، الهند، ١٩٥٥، ٩/١.

(*) الخوخة: هي مخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب بلغة أهل الحجاز، وعمم بها بعضهم فقال: هي مخترق ما بين كل شيئين... ابن منظور، لسان العرب، مادة (خوخ).

(٣) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ١٤٠/٥.

(٤) ن.م، ١٤٠/٥، ١٦٠.

(٥) ن.م، ١٤٠/٥، ١٦٠.

(٦) ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ)، مقدمة الجرح والتعديل، المعارف العثمانية، الهند، ١٩٥٢، ص ٢٨. أيضاً: ابن فرحون، الدياج المذهب، ص ٢٠.

بلغه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه بنى رحبة في ناحية المسجد تسمى البطحاء، وقال: من كان يريد أن يلغظ أو ينشد شعراً، أو يرفع صوته فليخرج إلى هذه الرحبة»^(١)، ويبدو من ظاهر الرواية أن هذا المكان خصص لإنشاد الشعر أو نحوه، وحتى لا يؤثر ارتفاع الصوت في المصلين أو الدارسين للعلوم الأخرى في المسجد. ويعلق أحد الكتاب على اتخاذ مثل هذا المكان لممارسة مثل هذا النشاط الفكري بقوله: «هذا يصح أن يكون أصلاً لبناء المدارس والربط»^(٢)، متصلة بالمسجد لسكنى المتعلمين والذاكرين...»^(٢).

ومن الذين اشتهروا بالحلقات والمجالس العلمية في المسجد النبوي من التابعين وأتباع التابعين - فضلاً عن ذكروا آنفاً -: محمد بن يحيى بن حبان (ت ١٢١هـ)، ذكره خليفة ضمن الطبقة الثالثة من الأنصار من أهل المدينة، وقال: «يكنى أبا عبد الله توفي سنة إحدى وعشرين ومائة»^(٣)، ذكر الواقدي حلقة في المسجد النبوي فقال: «كانت لمحمد بن يحيى بن حبان حلقة في مسجد رسول الله ﷺ وكان يفتي»^(٤). وكان لأبي الزناد، عبد الله بن ذكوان (ت ١٣٠هـ) حلقة علمية أيضاً في المسجد النبوي، قال الواقدي: سمعت مالك بن أنس يقول: «كانت لأبي الزناد حلقة على حدة في مسجد رسول الله ﷺ»^(٥). وآل حزم، وفيهم عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن حزم (ت ١٣٥هـ)، وأخوه محمد بن أبي بكر (ت ١٣٢هـ)^(٦)، ففي حديث ابن سعد عن عبد الله بن أبي بكر قال: «وقال غير الواقدي، كانت لآل حزم حلقة

(١) مالك ابن أنس، الموطأ (رواية يحيى بن يحيى الليثي)، دار النفائس، ١٩٧١، ص ١٢١.

(*) الربط: الرباط والمرابطة ملازمة ثغر العدو، والرباط المواظبة على الأمر، ويقصد به هنا أماكن العبادة التي يربط فيها الذين يلزمون أماكن معينة من المساجد. ابن منظور، لسان العرب، مادة (ربط).

(٢) الكتاني، التراتيب الإدارية، ٢/٣٠٠.

(٣) خليفة، الطبقات، ص ٢٥٨.

(٤) ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم لتابعي أهل المدينة)، ص ١٣٢.

(٥) ن. م، ص ٣١٩، وتأني له ترجمة لاحقاً.

(٦) خليفة، الطبقات، ص ٢٦٤.

في المسجد...»^(١) وعبد الله هذا من سادات التابعين وفقهائهم^(٢)، وأمّا محمد «فكان على القضاء بالمدينة وكان من فقهاء الأنصار»^(٣). وربيعه بن أبي عبد الرحمن (ت ١٣٦هـ) وهو ربيعة الرأي، قال الواقدي: «كانت له حلقة في مسجد رسول الله ﷺ وكان ربّما اجتمع هو وأبو الزناد في حلقة، ثم افترقا بعد، فجلس هذا في حلقة وهذا في حلقة»^(٤)، وذكر مالك أن مجلس ربيعة كان يقصده ذوو السن والفضل، يقول في ذلك: «كنا نجلس إلى ربيعة وغيره، فإذا أتى ذو السن والفضل قالوا له: هاهنا حتى يجلس قريباً منهم، وكان صاحب معضلات أهل المدينة ورئيسهم في الفتيا»^(٥)، وممن جلس في حلقة ربيعة، أبو جعفر محمد الباقر (ت ١١٧هـ) وابنه جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ)، قال ابن سعد: «ولقد ذكر لي أن أبا جعفر محمد بن علي بن الحسين كان يجلس مع ربيعة في حلقة، وأمّا جعفر بن محمد، فلم يزل يجلس مع ربيعة»^(٦). وذكر إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة (ت ١٤٤هـ)، في ضمن الذين كانت لهم حلقة في المسجد النبوي، قال ابن سعد: «كانت لإسحاق بن عبد الله حلقة في مسجد رسول الله ﷺ، يجلس إليه فيها أهله وهم كثير بالمدينة...»^(٧)، قال خليفة: «يكنى أبا سليمان، مولى عثمان بن عفان ؓ، مات سنة أربع وأربعين ومائة...»^(٨). ومحمد بن عجلان مولى فاطمة بن عتبة...، يكنى أبا عبد الله، (ت ١٤٨هـ)^(٩)، أيضاً ممن «كانت له حلقة في المسجد، وكان داود بن قيس القراء

(١) ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم...)، ص ٢٨٣.

(٢) له ترجمة مفصلة في فصل السيرة والتاريخ.

(٣) البستي، محمد بن حبان بن أحمد (ت ٣٥٤هـ)، مشاهير علماء الأمصار، نشره م. فلايشهر، القاهرة، ١٩٥٩، ص ١٢٨.

(٤) ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم...)، ص ٣٢٢.

(٥) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/ ٦٧٠-٦٧١.

(٦) ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم...)، ص ٣٢٢.

(٧) ن.م، ص ٣٥٠-٣٥١.

(٨) خليفة، الطبقات، ص ٢٦٦، والواقع أن جدّه أبا فروة هو من موالى عثمان ؓ.

(٩) ن.م، ص ٢٧٠، أيضاً: العجلي، أحمد بن عبد الله بن صالح (ت ٢٦١هـ)، معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث...، المدينة المنورة، ١٩٨٥، ٢/ ٢٤٨.

يجلس إليه...»^(١)، قال البستي عنه: «من خيار أهل المدينة»^(٢).

وللإمام مالك بن أنس المولود بالمدينة سنة ٩٣هـ، حلقة علمية مشهورة في المسجد النبوي ولاسيما أنه درّس مبكراً في المسجد، فقد كانت له حلقة في المسجد منذ سنة ١١٨هـ، يقول شعبة: «قدمت المدينة بعد موت نافع بسنة والحلقة لمالك»^(٣)، وتوفي نافع سنة ١١٧هـ^(٤)، ويصف يحيى بن سعيد القطان حلقة لمالك في المسجد النبوي فيقول: «دخلت المدينة سنة أربع وأربعين ومائة، ومالك أسود الرأس واللحية، والناس حوله سكون لا يتكلم أحد هية له، ولا يفتي أحد في مسجد الرسول ﷺ غيره، فجلست بين يديه، فسألته فحدثني...»^(٥). وقد أشاد أهل العلم بأهليته للجلوس للتدريس والفتيا في المسجد النبوي فيقول مالك في ذلك: «ليس كل من أحب أن يجلس في المسجد للحديث والفتيا جلس، حتى يشاور فيه أهل الصلاح والفضل، وأهل الجهة من المسجد، فإن رأوه أهلاً لذلك جلس، وما جلست حتى شهد لي سبعون شيخاً من أهل العلم أنني موضع لذلك»^(٦).

ونكتفي بهذه الإشارات التي إن دلت على شيء فإنما تدل على كثرة الحلقات العلمية التي كانت تعقد في المسجد النبوي، وكثرة أصحابها.

وفي ختام كلامنا عن المجالس والحلقات العلمية وسماتها ومن اشتهر فيها، نتحدث عن جانب من آدابها، فمن آدابها الصمت والإنصات إلى العالم - ويعد ذلك من سنة العلم في الإسلام - وذلك من عهد النبي ﷺ، فقد روى أسامة بن شريك قال: «أتيت النبي ﷺ وأصحابه كأن على رؤوسهم الطير، فسلمت ثم قعدت...»^(٧). وقد سبقت الإشارة إلى قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه، في الحض على

(١) ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم...)، ص ٣٥٤-٣٥٥.

(٢) البستي، مشاهير علماء الأمصار، ص ١٤٠.

(٣) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٦٨٢/١.

(٤) خليفة، الطبقات، ص ٢٥٦.

(٥) عياض، ترتيب المدارك (ط المغرب)، ٢٩/٢.

(٦) ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ٢١.

(٧) أبو داود، السنن (رقم الحديث ٣٨٥٥)، ٣/٤. أيضاً: الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي

الوقار والسكينة والتواضع للعالم والمتعلم (تعلموا العلم... وتعلموا له الوقار والسكينة)....^(١).

وضرب العلماء وطلبة العلم بالمدينة أمثلة طيبة في آدابهم العلمية، تدل على حبهم للعلم وتوقيرهم له، فهذا محمد بن عجلان أحد أعلام أتباع التابعين بالمدينة وممن أخذ عن زيد بن أسلم، كان يقول: «ما هبت أحداً هبتي زيد بن أسلم، ولم يكن أحد من حلقتي يبتدئه بالسؤال احتراماً له، إلا أن يكون يبتدئ هو شيئاً يذكره»^(٢).

ويذكر القاضي عياض وصفاً دقيقاً لمجلس الإمام مالك بن أنس وما كان يسود فيه من آداب رفيعة تعكس صورة المجالس العلمية آنذاك فيقول: «كان مجلسه مجلس وقار وحلم، وكان رجلاً مهيباً نبيلاً ليس في مجلسه شيء من المراء واللفظ، ولا رفع صوت، إذا سئل عن شيء فأجاب سائله لم يقل له: من أين رأيت هذا؟...»^(٣)، وفي رواية أخرى عن مصعب ومطرف وابن سلمة وغيرهم قالوا: «كان جلساء مالك كأن على رؤوسهم الطير سمتاً وأدباً»^(٤).

ومن آداب المجالس أن جميع الطلبة يعاملون سواء عند العالم ليس هناك فرق بين غني وفقير، وأن أحقية الجلوس في المكان لمن سبق، فقد طلب من الإمام مالك أن يكرم ويؤثر جعفر بن إبراهيم الطالب في مجلسه فقال: «ما هو عندنا وغيره إلا سواء، إنما هي مجالس العلم، السابق إليها أحق بها...»^(٥) كما يراعى حق الرجل في مجلسه إذا عاد إليه.

=

وآداب السامع، الرياض، ١٩٨٣، ١/١٩٢.

(١) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ١/١٣٥.

(٢) اليسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٧٥. الداودي، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت ٥٩٤٥هـ)،

طبقات المفسرين، القاهرة، ١٩٧٢، ١/١٧٦.

(٣) عياض، ترتيب المدارك (ط المغرب)، ٢/١٣. أيضاً: ابن سعد، الطبقات، (الجزء المتمم، ص

٤٤٢-٤٤٣).

(٤) عياض، ترتيب المدارك، ٢/١٤.

(٥) ن. م، ٢/١٧.

٣. الكتاتيب:

تعد الكتاتيب من مراكز الحياة الفكرية المهمة في المدينة المنورة في المدة التي ندرسها، ويبدو أن أول من اتخذ الكتاتيب أماكن لتعليم الصبيان في المدينة هو الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (١٣-٢٣هـ)، والواقع فإن ذلك ما أملت الظروف الجديدة للدولة العربية الإسلامية، فقد كانوا «قبل ولاية عمر إنما يقرئ الرجل منهم ابنته أو أخاه الصغير... فلما كثرت الفتوحات، وأسلمت الأعاجم، وأهل البوادي، وكثر الولدان، أمر عمر ببناء بيوت المكاتب، ونصب الرجال لتعليم الصبيان وتأديبهم»^(١).

ويذكر القاسي وصفاً للحركة التعليمية في الكتاتيب في عهد عمر رضي الله عنه فيقول: «... ثم مات أبو بكر رضي الله عنه... فلم يكن بلد إلاً وبنيت فيه المساجد، ونسخت فيه المصاحف، وقرأ الأئمة القرآن وعلمه الصبيان في المكاتب شرقاً وغرباً»^(٢).

وهذا يدل على أن العملية التربوية في المدينة قد أرسيت قواعدها منذ وقت مبكر، فقد اتخذ المكان المخصص للتدريس، وانتدب لهذا العمل رجال يلازمون الطلبة، ويتقاضون أجوراً على عملهم، فمما يذكر في ذلك، «أن الخليفة عمر رضي الله عنه أول من جمع الأولاد في المكتب، وأمر عامر بن عبد الله الخزاعي أن يلازمهم، وجعل رزقه من بيت المال»^(٣). وثمة خبر آخر أورده ابن عساكر في ترجمة موسى بن صدقة أنه روى عن الرضين بن عطاء قال: «ثلاثة معلمين كانوا بالمدينة يعلمون الصبيان، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يرزق كل واحد منهم خمسة عشر درهماً كل شهر...»^(٤). وقد قاد هذا النص أحد الباحثين إلى افتراض كون هؤلاء

(١) الكتاني، التراتيب الإدارية، ٢/٢٩٣-٢٩٤.

(٢) الأهواني، التعليم في رأي القاسي، ص ٦٤.

(٣) الكردي المكي، محمد طاهر بن عبد القادر الخطاط، تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه، ط ٢، البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٣، ص ١٢٢.

(٤) ابن بدران، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى الدمشقي (ت ١٣٤٦هـ)، تهذيب تاريخ ابن عساكر، ط ٢، دار المسيرة، بيروت، ١٩٧٩، ٤١٥/٦.

المعلمين كانوا يعلمون القرآن، وأن كتاباتهم كانت كتابات قرآنية^(١).

وفي تاج العروس قصة تؤكد وجود الكتاب في المدينة منذ عهد الخليفة عمر رضي الله عنه، وردت عند الحديث عن كلمة (أبجد)، قال: «ويذكر أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقي أعرابياً فقال له: هل تحسن أن تقرأ القرآن؟ قال: نعم، قال: فاقراً أم القرآن، قال: والله ما أحسن البنات، فكيف الأم؟... ثم أسلمه إلى الكتاب»^(٢).

وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه ورد ما يشير إلى وجود هذه المؤسسة التعليمية، فقد «جعل المعلم يعلم قراءة الرجل، فجعل الغلمان يلتقون فيختلفون حتى ارتفع ذلك إلى المعلمين»^(٣). ومن أدلة وجودها، بل كونها مفتوحة لجميع الناس على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية، ما روي عن الشاعر طويس وأصله من الموالي في المدينة، حدث عن تعلمه في صغره في الكتابات فقال: «... لما دخلت الكتاب قتل عثمان، فلما تعلمت القرآن قتل علي...»^(٤).

إذن فلا يمكن التسليم للرأي القائل بأن ظهور الكتاب متأخراً، إذ يذهب بعض الباحثين إلى أن ظهور الكتاب كان في العصر الأموي فهذا مما لا يسنده التاريخ، بل وتدحضه مثل هذه الروايات^(٥).

ووردتنا من أواخر القرن الأول والقرن الثاني للهجرة، إشارات عن كثرة هذه المكاتب وانتشارها، فمن ذلك ما روي عن أحد التابعين الذين تلقوا تعليمهم في

(١) ملكة أبيض، التربية والثقافة العربية الإسلامية في الشام والجزيرة...، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠، ص ٢٢٧.

(٢) الزبيدي محمد مرتضى (ت ١٢٠٥هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، ٤٠٢/٧. أيضاً: الأهواني، التعليم في رأي القابسي، ص ٦٤.

(٣) الطبري، جامع البيان، ٢١/١.

(٤) بدران، تهذيب تاريخ ابن عساكر (ترجمة أشعب)، ٧٩/٣.

(٥) ذكر أحمد شلبي عن ظهور الكتاب قوله: «أعتقد أن هذا المعهد نشأ في وقت متأخر نوعاً ما...» وفي موضع آخر يقول: والنتيجة التي تقرر الآن هي أن الكتاب من هذا النوع لم يظهر خلال العهد المبكر للإسلام... تاريخ التربية الإسلامية، بيروت، ١٩٥٤، ص ٢٧-٢٨. رغم أنه ميز بين كتاب القرآن وكتاب القراءة، ويقول خليل طوطح: «ظهرت الكتابات في عصر بني أمية، وانتشر التعليم في العصر العباسي...»، التربية عند العرب، المكتبة التجارية، القدس، بلا.ت، ص ١١.

الكتاب في المدينة وهو عثمان بن عبيد الله (ت ١١٨ هـ)^(١)، قوله: «رأيت أبا أسيد الساعدي، وأبا هريرة، وأبا قتادة، وابن عمر يمرّون بنا ونحن في الكتاب...»^(٢).
وقد روي أن سعيد بن المسيب التابعي الكبير كان يثني على صبيان المكاتب في المدينة خيراً عندما يمرّ بهم، يقول يحيى بن سعيد الأنصاري في ذلك: «كان سعيد بن المسيب إذا مرّ بالمكتب، قال للصبيان: هؤلاء النَّاسُ بعدنا»^(٣)، وفي هذا دليل على اهتمام علماء أهل المدينة بالعلم، وتشجيعهم للحركة التعليمية فيها. وذكر محمد بن إسحاق (ت ١٥١ هـ) أن أحد التابعين بالمدينة كان يعلم الصبيّ الحديث بعد أن ينتهي درسه من الكتاب، فيقول ما نصّه: «رأيت أبا سلمة بن عبد الرحمن (ت ٩٤ هـ)، يأخذ بيد الصبي من الكتاب، فيذهب به إلى البيت، فيملي عليه الحديث يكتب له...»^(٤).

الوسائل التعليمية في الكتاتيب: يظهر أن معلمي الكتاتيب في المدينة كانوا يستعينون بوسائل تعليمية مما تيسر لهم آنذاك، ومما يتناسب مع مستوى الطلبة في التدرج العلمي، فقد استعانوا بالقلم والدواة (إناء الخبر) لكتابة المعلومات التي يملئها المعلم في الكتاب، ولكن أين تكتب مادة التلقّي؟ الواقع أن هناك ما يدل على أنهم استعانوا بوسائل أخرى أهمها:

(اللوح): فقد كان المعلم يكتب لبعض تلاميذه ما يساعدهم على التعلم على لوح ثم بعد أن يحفظوه يحوّه ويكتبوا غيره وهكذا، فمن نص ورد يتضمن أمر الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأحد أوائل المعلمين في المدينة وهو عامر بن عبد الله الخزاعي جاء فيه: «وأمره أن يكتب للبليد في اللوح...»^(٥). وجاء في آداب

(١) هو عثمان بن عبيد الله بن سراقه... القرشي أبو عبد الله المدني... قال أبو زرعة والنسائي ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، قال الواقدي (ت ١١٨ هـ). تفاصيل ترجمته عند: ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٣٠/٢.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ج ٣ ق ٢ ص ١٠٣.

(٣) ن.م، ١٠٤/٥.

(٤) الخطيب، تاريخ بغداد، ٢١٨/١.

(٥) الكردي المكي، تاريخ القرآن، ص ١٢٣. وينظر: الديوه جي سعيد، التربية والتعليم في الإسلام،

المعلمين ما نصه: «ولا بأس على الصبي إذا لم يبلغ الحلم أن يقرأ في اللوح على غير وضوء، إذا كان يتعلم...»^(١)، «وكذلك كان الصبيان يأتون بالماء فيمحوون به ألواحهم... ثم يحفرون له حفرة في الأرض فيصبون ذلك الماء»^(٢). وفي ذلك دليل على استخدام الألواح للتلاميذ الصغار كوسيلة تساعد على التعلم. و(الأكتاف) وهي رديف الألواح، فقد كان يكتب فيها الأطفال في المكاتب، ويمحي من الكتابة عقب ذلك، وقد سئل أحد فقهاء المالكية^(٣) عما «يكتب الصبيان في الكتف من الرسائل، فقال: أمّا ما كان من ذكر الله تعالى فلا يمحه برجله، ولا بأس أن يمحي ذلك مما ليس من القرآن...»^(٤). ومن الوسائل الأخرى التي استعين بها في التعليم بالكتاتيب، الكتابة بأطراف (القصب على الكف)، لغرض الحفظ...»^(٥).

عطلة الكتاتيب: ومن الأعراف والتقاليد المتبعة في العملية التربوية التعليمية في المدينة المنورة هي (عطلة الكتاتيب)، فقد كان لهم عطلة أسبوعية في يومي الخميس والجمعة، ويروى أن العطلة الأسبوعية كانت في الجمعة فقط أول الأمر، نقل القابسي ذلك فقال: «أمّا بطالة الصبيان يوم الجمعة فقال سحنون يأذن في يوم الجمعة، وذلك سنة المعلمين منذ كانوا، لم يُعب ذلك عليهم»^(٦)، وسحنون يعكس نظر أهل المدينة وعملهم.

الموصل، ١٩٨٢، ص ١٧.

- (١) ابن سحنون، أبو عبيد الله محمد بن عبد السلام (سحنون) بن سعيد (ت ٢٥٦هـ)، آداب المعلمين، ط ٢، القاهرة (مع كتاب التعليم في رأي القابسي للأهواني)، ١٩٥٥، ص ٣٦١.
- (٢) القابسي، الرسالة المفصلة في أحوال المعلمين، (ملحق مع كتاب التعليم في رأي القابسي، للأهواني)، ص ٣١٦.

(*) هو سحنون عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي، نشر مذهب مالك في المغرب، وكان ثقة حافظاً للعلم، وصنف المدونة وهي التي تحوي الفقه المالكي (ت ٢٤٠هـ)، تفاصيل ترجمته عند: ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ١٠٥ وما بعدها.

(٣) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٥٩٠.

(٤) الكتاني، التراتيب الإدارية، ٢/٢٤١-٢٤٣.

(٥) ابن سحنون، آداب المعلمين، ص ٣٥٦. القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٣١٧.

أمّا عن إلحاق يوم الخميس بالجمعة فتذكر بعض المصادر قصة لذلك خلاصتها أنّه «لما خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى الشام عام فتحها، ومكث شهراً، ثمّ رجع إلى المدينة، وقد استوحش الناس، فخرجوا للقائه، تلقاه الصغار على مسيرة يوم، وكان ذلك يوم الخميس فباتوا معه ورجع بهم يوم الجمعة فتعبوا في خروجهم ورجوعهم، فشرع لهم الاستراحة في اليومين المذكورين، فصار ذلك سنة متبعة، ودعا بالخير لمن أحيا هذه السنة»^(١).

وشمة عُطل أخرى للكتاتيب على العرف المشتهر المتواطأ عليه، وهي: «ثلاثة أيام في عيد الفطر،... وخمسة أيام في الأضحى، يوم قبل النحر وثلاثة أيام النحر، واليوم الرابع وهو آخر أيام التشريق، ثمّ يعودون (أي التلاميذ) إلى معلمهم في اليوم الخامس من أيام النحر وهذا أوسط الرفق»^(٢). ويظهر أن ذلك العرف استمر في المدينة - وفي غيرها - إذ «اقتدى به السلف في الاستراحات المشروعة إلى يومنا هذا...»^(٣).

أمّا المكان الذي كان يوجد به الكتاب الخاص بتعليم الصبيان، فيبدو أنّه لم يكن ثابتاً، فقد يكون بيت المعلم أو حانوتاً أو بيتاً خاصاً أو ما شابه ذلك، ويبدو أيضاً أن هذه المسألة يتعاون عليها أولياء أمور الأولاد مع المعلم، فأحياناً يقوم أولياء الأمور بإيجار المكان وقد قيل في ذلك: «إذا استؤجر المعلم على صبيان معلومين سنة معلومة، فعلى أولياء الصبيان كراء موضع المعلم»^(٤)، أو أن المعلم يقوم باتخاذ المكان، يقول القابسي: «واتخاذ المكان عليه، كان بيتاً أو حانوتاً، إلّا أن يدعى إلى صبيان بأعيانهم»^(٥).

وقد وردت توصيات تعكس وجهة نظر فقهاء المدينة بعدم اتخاذ المسجد مكاناً لتعليم الصبيان، فقد سئل مالك عن تعليم الصبيان في المسجد، فقال: «لا

(١) الكردي المكي، تاريخ القرآن، ص ١٢٢. أيضاً: الكتاني، التراتيب الإدارية، ٢/ ٢٩٤.

(٢) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٣١٧.

(٣) الكتاني التراتيب الإدارية، ٢/ ٢٩٤.

(٤) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٢٩٥.

(٥) ن.م، ص ٢٩٥.

أرى ذلك يجوز لأنهم لا يتحفظون من النجاسة...»^(١).

وورد في كتاب الحسبة ما يؤيد ذلك، قال الشيزري عن مؤدبي الصبيان: «لا يجوز لهم تعليم الخط للصبيان في المساجد؛ لأن النبي ﷺ أمر بتنزيه المساجد من الصبيان والمجانين... بل يتخذون للتعليم حوانيت في الدروب وأطراف الأسواق...»^(٢). ويبدو أن الفقهاء والكتاب يركزون على نهي تعليم الصبيان الكتابة والخط في المسجد، لما يترتب على ذلك من إلحاق الأذى بالمسجد، وتنفي مسألة المحافظة على نظافته. ومع ذلك ورغم وجود مثل هذا التحذير، فقد وجدت زوايا في المساجد لتعليم الأطفال، وإلا فما سئل الإمام مالك عن رأيه في تعليم الأطفال في المسجد، على أن الإمام مالك لا يرى بأساً بالمجيء بالصبيان إلى المساجد إذا لموا الأدب، فقد سئل عمّن يأتي بالصبي إلى المسجد: «أستحب ذلك؟ قال: إن كان بلغ موضع الأدب وعرف ذلك، ولا يعيب بالمسجد فلا أرى بأساً...»^(٣).

أجور التعليم: كان التعليم في صدر الإسلام تطوعاً، ولم يكن التعليم وقتها قد اتخذ مهنة، ولا سيما في المدينة المنورة، ويعلل باحث محدث ذلك بقوله: «والروح الذي دفع المسلمين في صدر الإسلام إلى القيام بتعليم القرآن والكتابة تطوعاً، هو ذلك الروح الديني الذي استغرق النفوس، فملاً القلوب وعمرها بالإيمان...»^(٤). وقال آخر: «إن المعلمين لم ينتحلوا التعليم حرفة للمعاش، بل علموا القرآن لغرض ديني، وحباً بالعمل، لا للأجرة وللاستفاعة، ولذا فلا بد أن يكون قد قام أولاً بأمر التعليم كبار القوم، أولئك الذين كانوا مستقلين استقلالاً اقتصادياً»^(٥). وهذه النظرية ما يؤيدها عند ابن خلدون إذ يقول في ذلك: «وإن التعليم في صدر الإسلام

(١) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٢٩٥.

(٢) الشيزري، عبد الرحمن بن نصر (ت ٥٨٩هـ)، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تح. الباز العريني، بيروت، بلا.ت، ص ١٠٣. القرشي، محمد بن محمد بن أحمد (ت ٧٢٩هـ)، معالم القرية في أحكام الحسبة، دار الفنون، كمبردج، ١٩٣٧، ص ١٧٠.

(٣) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٢٩٥.

(٤) الأهواني، التعليم في رأي القابسي، ص ١٩١.

(٥) طوطح، التربية عند العرب، ص ٣٦.

والدولتين لم يكن كذلك، ولم يكن العلم بالجملة صناعة، إنما كان نقلاً لما سمع من الشارع، وتعليماً لما جهل من الدين على جهة البلاغ، فكان أهل الأنساب والعصبية الذين قاموا بالملّة هم الذين يعلمون كتاب الله وسنة نبيه ﷺ على معنى التبليغ الخبري لا على وجه التعليم الصناعي...»^(١). غير أن هذه النظرة على الرغم من بقائها في جوانب من الحركة التعليمية، إلا أنها تضاعلت بمرور الزمن، إذ لما انتشر الإسلام وتوسعت رقعته، أصبح من العسير على المسلمين وجود من يعلم أولادهم «ويحبس نفسه عليهم ويترك التماس معاشه... صلح للمسلمين أن يستأجروا من يكتفيهم تعليم أولادهم ويلازمهم لهم»^(٢).

يقول ابن خلدون^(٣): «... وصار التعليم ملكة يحتاج إلى التعلّم، فأصبح من جملة الصنائع والحرف...». لذا نشأت الكتاتيب، وظهر مع ظهورها الحاجة إلى تحديد العلاقة بين المعلم والتلميذ، وبما أن القرآن الكريم كان المحور الذي يدور عليه التعليم في الكتاب، بل هو السبب في ظهورها، فقد برزت مشكلتان، الأولى، أخذ الأجر على تعليم القرآن، وهل يجوز ذلك أو لا يجوز؟ والثانية، قبول المعلم الأجر على علوم أخرى غير القرآن»^(٤).

ويبدو أن النظرة الواقعية لفقهاء المدينة جعلتهم يعالجون مسألة الأجور على التعليم، فقد أجازوا ذلك^(٥)، فالإمام مالك ينقل عن شيوخه قوله: «كل من أدركت من أهل العلم لا يرى بأجر المعلمين - معلمي الكتاب - بأساً»^(٥).

وكذلك كان للإمام مالك الرأي نفسه، قال ابن وهب في موطئه: «سمعت مالكا يقول: لا بأس بأخذ الأجر على تعليم القرآن والكتاب، قال: فقلت لمالك:

(١) ابن خلدون، المقدمة (ط دار القلم)، ص ٣٠.

(٢) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٢٦٩.

(٣) المقدمة، ص ٣٠.

(٤) ينظر: الأهواني، التعليم في رأي القابسي، ص ١٩١-١٩٢.

(*) ينظر عن الأحاديث النبوية الواردة في جواز أخذ الأجر على التعليم والرقية وغير ذلك: البخاري، الصحيح، ١٧٠/٧-١٧٣.

(٥) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٢٩٥.

أفرايت إذا شرط مع ماله من الأجر في ذلك شيئاً مسمى كل فطر أو أضحي؟ قال: لا بأس بذلك»^(١). ويرد شيء مماثل عند مالك في قصة يرويه ابن وهب كشاهد عيان عن حالة معلم من المدينة، يقول: «كنت جالساً عند مالك فأقبل إليه معلم الكتاب فقال له: يا أبا عبد الله إني رجل مؤدب الصبيان، وإنه بلغني شيء، فكرهت أن أشارك، وقد امتنع الناس عليّ، وليس يعطونني كما كانوا يعطون، وقد اضطررت بعيالي وليس لي حيلة إلا التعليم، فقال له مالك: اذهب وشارط، فانصرف الرجل، فقال له بعض جلسائه: تأمره أن يشترط على التعليم؟ فقال لهم مالك: نعم فمن يخط لنا صبياننا؟ ومن يؤدهم لنا؟ لولا المعلمون أي شيء كنا نكون نحن»^(٢).

وكانت هناك أوقات متعارف عليها يراعى فيها التعليم في الكتاب وهي:

أ. بعد صلاة الصبح إلى وقت الضحى: ويظهر أنه من الأوقات الجيدة والمناسبة، حيث أن الإنسان يكون في غاية نشاطه في هذه المدة من اليوم. فقد روي عن الصحابي أنس بن مالك رضي الله عنه قال: كانوا إذا صلّوا الغداة (أي الصبح) قعدوا حلقاً حلقاً يقرؤون القرآن ويتعلمون الفرائض والسنن...»^(٣)، ويبدو أن هذا التقليد كان متبعاً منذ أيام الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فيذكر أنه «أمر المعلم بالجلوس بعد صلاة الصبح إلى الضحى العالي...»^(٤)، وبعد ذلك يذهب الطلاب إلى بيوتهم يأخذون متسعهم من الراحة، ويتناولون غذاءهم، ثم يعودون إلى الكتاب^(٥).

ب. من صلاة الظهر إلى صلاة العصر: وهذه هي المدة الثانية في اليوم، «إذ يعود الصبيان إلى الكتاب بعد صلاة الظهر إلى صلاة العصر، ويستريحون بقية

(١) م.ن، ص ٢٩٦.

(٢) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٢٧٠.

(٣) الهيثمي، مجمع الزوائد، ١/١٣٢، الكاندهلوي، حياة الصحابة، ٣/٢٠٨. الكتاني، التراتيب الإدارية، ٢/٢٠٨.

(٤) الكردي المكي، تاريخ القرآن، ص ١٢٣.

(٥) الديوه جي، التربية والتعليم في الإسلام، ص ٢٢.

النهار...»^(١).

أمّا السن التي يلتحق بها الصبي في الكتاب فهي كما يبدو مبكرة، وهي ترتبط بمدى إدراك الصبي وتمييزه. والراجح أنها لم تكن محددة بسن معينة، فهي بين السنة الخامسة والسنة السابعة. والحديث المشهور عن النبي ﷺ أنه رغب ولادة الأمور بتعليم أولادهم الصلاة وهم أبناء سبع، فقال: «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع»^(٢).

ومن أمثلة من درس وهو صغير في الكتاب، زيد بن ثابت، فقد رآه عبد الله بن مسعود في الكتاب «وكانت له ذؤابة»^(٣)، وممن أخذ العلم أيضاً وهو صغير، عبد الله بن عباس، والحسن بن علي، وسهل بن سعد الساعدي، والنعمان بن بشير الأنصاري،... وغيرهم^(٤).

أمّا عن العمر التي ينتهي عندها تعلّم الصبي في الكتاب فهي الأخرى غير محددة، ومع أنها لم تذكر صراحة، غير أنها ربّما تصل إلى سن الاحتلام، فقد قيل في ذلك: «وربّما كان من صبيان المعلم من يناهز الاحتلام...»^(٥).

منهج الكتاتيب في التعليم:

كان المعلمون يعلمون علوماً أساسية في الكتاتيب تتناسب وقابلية الطفل ومستوى إدراكه، وكان يقف على قائمة المواد التي تعلم للصبيان في هذه المرحلة (القرآن الكريم)، فهو «أول العلوم التي ينبغي أن يدرسها الصبيان، بل هو المحور الذي يدور عليه التعليم في الكتاتيب»^(٦)، ووجهة الضرورة في تعليم القرآن عند الفقهاء والمعلمين للأولاد تعود إلى ما ورد من آيات قرآنية وأحاديث نبوية تحثّ

(١) الكردي المكي، تاريخ القرآن، ص ١٢٣. الديوه جي، التربية والتعليم في الإسلام، ص ٢٢.

(٢) أبو داود، السنن، ١/١٣٣.

(٣) ابن حنبل، الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ)، المسند، ط دار صادر، بيروت، بلا.ت، ١/٣٨٩.

(٤) الخطيب البغدادي، الكفاية، ص ٥٥-٥٩. السيوطي، تدريب الراوي، ٢/٥-٨.

(٥) القابسي، الرسالة المفصلة، ص ٢٨٦.

(٦) الأهواني، التعليم في رأي القابسي، ص ١٤٦-١٤٧.

على تعلم القرآن وتعليمه، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تَجَرَّةً لَّنْ تَبُورَ ۖ﴾ (فاطر/٢٩)، ففي هذه الآية جمع بين قراءة القرآن وإقامة الصلاة، والصلاة التي ينبغي أن يتعلمها الصبي لا تصح إلا بقراءة شيء من القرآن.

ووردت أحاديث نبوية كثيرة في الحث على تعلم القرآن وتعليمه، أشهرها قول النبي ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»^(١). أمّا كونه على رأس المواد التي تعلم في الكتاتيب، فالراجح أن الصبي يكون في هذه المرحلة أكثر تقبلاً واستيعاباً للحفظ والاستظهار من غيرها من المراحل.

وكان تعليم القرآن في الكتاتيب المدنية يتم على طريقتين:

الأولى، التلقين: فكان المعلم يحفظ الطالب آيات القرآن عن ظهر قلب، إذ يقوم المعلم بقراءة آية أو مقطع، ثم يرددها الصبيان من بعده، وهكذا، يلقي الفهم من غير كتب...»^(٢).

الثانية، الكتابة: وذلك بأن تتم الكتابة على ألواح ثم تغسل الألواح ويعاد الكتابة عليها، وقد روى أنس بن مالك هذه الطريقة بقوله: «كان المؤدب له إنجانة، وكل صبي يجيء كل يوم بنوبته ماءً طاهراً فيصبه فيها فيمحوون بها ألواحهم»^(٣). وقد يحتاج بطيء التعلم إلى كتابة أكثر في الألواح، كما نقل المكي عن عنوان البيان، أمر الخليفة عمر رضي الله عنه لمعلم الكتاب قوله: «وأمره أن يكتب للبلد في اللوح»^(٤).

وإلى جانب تعليم القرآن الكريم، كان يعلم الصبيان (الكتابة): ويبدو أنهم يتعلمون كتابة الحروف (الخط) مفردة لأول مرة، ويعتمدون طريقة التهجي لحفظها، كما يظهر من قصة الأعرابي الذي أرسله الخليفة عمر رضي الله عنه إلى الكتاب، فذكر قوله^(٥):

(١) ابن ماجه، السنن، ٧٧/١، رقم الحديث (٢١١).

(٢) الكردي المكي، تاريخ القرآن، ص ١٢٣. الأهواني، التعليم في رأي القاسبي، ص ٤٧.

(٣) ابن سحنون، آداب المعلمين، ص ٣٥٣-٣٥٤. القاسبي، الرسالة المفصلة، ص ٣١٦-٣١٧.

(٤) الكردي المكي، تاريخ القرآن، ص ١٢٢.

(٥) الزبيدي، تاج العروس، (مادة أبجد)، ٤٠٢/٧. وقد سبق لإيراد قصة الأعرابي في أول هذا المبحث.

فخطوا لي أبا جاد وقالوا تعلم سعفصا وقريشات
وما أنا والكتابة والتهجي وما خط البنين من البنات
وهذا يعني أنهم يتعلمون الحروف على الطريقة الأبجدية كتابة وقراءة، وذلك
أمر طبيعي لكي يحفظوا القرآن.

كذلك كان يعلم الأولاد في المكاتب بعض (الشعر والأمثال): فمن الرسالة التي
كتبها عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى ولاته في مسألة تعليم الأولاد يقول: «... ورووهم
ما سار من المثل وحسن من الشعر»^(١). فكانوا في بعض مكاتب المدينة يكتبون
شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه في رقاع ويحفظونها الصبيان لجمالها ورقتها^(٢). وكان
يراعى تعليم الشعر النافع المناسب لأعمار الأولاد وما له علاقة، في فضل الأدب،
ومدح العلم، وذم الجهل، وما فيه حث على بر الوالدين، واصطناع المعروف،
وقرى الضيف، وغير ذلك من مكارم الأخلاق^(٣).

أمّا (اللغة العربية والنحو): فقد كان يعلم الأولاد إياها في مرحلة متقدمة من
دراستهم في الكتاب، ومن أهل المدينة ممن نقل عنه أنه علم هذه العلوم في المكتب،
علقمة بن أبي علقمة، أورد ذلك ابن قتيبة فقال: «ومن المعلمين علقمة بن أبي
علقمة مولى عائشة، كان يروي عنه مالك بن أنس، وكان له مكتب يعلم فيه العربية
والنحو والعروض، ومات في خلافة أبي جعفر المنصور»^(٤). وقد شجع علماء
المدينة دراسة النحو لخدمة القرآن، قال الليث بن سعد: «سألت ربيعة بن أبي عبد
الرحمن عن تعليم النحو لإعراب القرآن فقال: وددت لو أنني أحسنه»^(٥).

كما كان الصبي يُعلم فضلاً عن ذلك: الحساب، وشيئاً من السيرة النبوية.

(١) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ)، البيان والتبيين، القاهرة، ١٩٨٥، ٢/ ١٨٠.

(٢) الزبير بن بكار، الأخبار الموفقيات، تح. سامي العاني، بغداد، ١٩٧٢، ص ٢٤٩.

(٣) ينظر: الديوه جي، التربية والتعليم في الإسلام، ص ٣١.

(٤) ابن قتيبة، المعارف، (ط دار الكتب العلمية)، ص ٣٠٥.

(٥) القاسبي، الرسالة المفصلة، ص ٣٠٥.

٣. بيوت العلماء:

يمكننا القول بأن التعليم في الإسلام جرى في المنزل قبل أن ينشأ المسجد، وأول دار يمكن أن نعدّها مستخدمة لغرض تعليمي، هي دار الأرقم بن أبي الأرقم المخزومي. فقد اتخذها الرسول ﷺ في أول الدعوة، يلتقي فيها أصحابه، ليعلمهم مبادئ الدين الجديد، ويقرئهم ما نزل من آيات الذكر الحكيم^(١).

وبعد الهجرة إلى المدينة كان بيت النبي ﷺ في بعض الأحيان مكاناً يتم فيه تعلّم المسلمين عندما كانوا يقصدون النبي ﷺ يسألونه عن أمور دينهم، ودليل ذلك أن آية كريمة نزلت بالمدينة خفف الله بها عن الرسول ﷺ ما كان يلقاه من تدفق الجموع على بيته، وهي قول الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَظِيرٍ إِنَّهُ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَعْسِنِينَ حَدِيثٌ إِنْ ذَاكُم كَانَ يُؤْذَى النَّبِيُّ فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِ مِنْ الْحَقِّ﴾^(٢) (الأحزاب/٥٣).

ويتضح من الآية أن منزل الرسول ﷺ فقط هو الذي أشارت إليه الآية الكريمة، وقد فهم من هذا عدم الرغبة في اتخاذ البيوت مكاناً للدرس، غير أن ذلك لم يرق إلى درجة المنع، فلظروف خاصة، أصبحت بيوت كثيرة في المدينة - كما في غيرها - ملتقى للطلبة والمدرسين، ومركزاً علمياً هاماً على الرغم من انتشار المساجد.

وتعدّ بعض البيوت التي تعود في الظاهر لبعض الأشخاص في المدينة، مكاناً شهد نشاطاً علمياً متخصصاً، ولا سيما قراءة القرآن وتعليمه، فقد أورد ابن سعد خبراً عن دار تُسمى دار القراء تعود لمخرمة بن نوفل، إذ يقول: «إن ابن أم مكتوم، قدم المدينة بعد بدر بيسير فنزل دار القراء وهي دار مخرمة بن نوفل»^(٣)، ويعلق أحد

(١) عن اتخاذ هذه الدار للتعليم والدعوة. ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، ٢٥٢/١ - ٢٥٣.

(٢) غير ناظرين إناؤه: أي غير متحينين نضجه واستوائه، وهذا دليل على تحريم التطفل، وهو أن يتربص الإنسان الطعام حتى إذا قارب الاستواء تعرض للدخول على أهل ذلك البيت دون إذن مسبق. ينظر: ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ٥٠٥/٣.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ١٥٠/٤.

الباحثين على هذا النص بقوله: «إن وجودها في ذلك التاريخ المبكر يدل على نشاط القراء الأوائل، وتركيز اهتمامهم على قراءة القرآن وتعليم الناس مما يعزز مركز الإسلام في المدينة»^(١).

وشة إشارة أخرى إلى دار أخرى تسمى دار القراء هي دار عبد الله بن مسعود^(٢)، ويظهر أنها كانت مخصصة هي الأخرى لدراسة القرآن وحفظه وإقرائه، وأنه كان ينزل فيها جماعة من حفظة القرآن. وبعد أن دخل سعد بن معاذ في الإسلام، اتخذت داره مقراً لتعليم الناس القرآن ومبادئ الدين الحنيف للمعلمين الأوائل من المسلمين فقد «حوّل سعد بن معاذ مصعب بن عمير وأبا أمامة أسعد بن زرارة إلى داره، فكانا يدعوان الناس إلى الإسلام في دار سعد بن معاذ...»^(٣).

ومن البيوت الأخرى في المدينة التي كان الناس يتلقون فيها العلم، أو التي كانت ملتقى علمياً للناس، هي: دار عبد الله بن عباس، فقد أخرج الحاكم النيسابوري^(٤)، عن أبي صالح قال: «لقد رأيت من ابن عباس رضي الله عنه، مجلساً... رأيت الناس اجتمعوا حتى ضاق بهم الطريق... فدخلت عليه فأخبرته بمكانهم على بابه... فتوضأ وجلس، وقال: اخرج وقل لهم: من كان يريد أن يسأل عن القرآن وحروفه وما أراد منه فليدخل، قال: فخرجت فأذنتهم فدخلوا حتى ملئوا البيت والحجرة، فما سألوهم عن شيء إلا أخبرهم به وزادهم... ثم قال: إخوانكم فخرجوا...». وهكذا يأذن لمن يسأل عن الفقه فيدخل فيمتلئ البيت ويجيبهم، ثم يدخل أهل الفرائض... وأخيراً يدخل من يسأل عن العربية والشعر والغريب من الكلام، وفي كل مرة يمتلئ البيت، وهو يجيبهم عن أسئلتهم. قال أبو صالح: «فما رأيت مثل هذا لأحد من الناس»^(٥).

(١) هادي حسين حود، القراء (رسالة دكتوراه على الآلة الكاتبة)، ص ٣١-٣٢.

(٢) السهمودي، وفاء الوفا، ٥١٧/٢، ٥٣٩، ٧٢٨، ذكرها ضمن الحديث عن توسعة المسجد النبوي في ولاية عمر بن عبد العزيز على المدينة.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٤٢٠/٣-٤٢١.

(٤) المستدرک على الصحيحین، ٥٣٧/٣-٥٣٨. أيضاً: أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٢٠/١-٣٢١.

(٥) المستدرک على الصحيحین، ٥٣٧/٣-٥٣٨. أيضاً: أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٢٠/١-٣٢١.

ومنها: دار عبد الرحمن بن هرمز (ت ١١٧هـ)، فقد ذكر الإمام مالك أنه كان يتلمذ عليه في بيته، فيقول: «... وكنت آتي ابن هرمز من بكرة، فما أخرج من بيته حتى الليل»^(١).

ومنها: دار الإمام مالك بن أنس، كانت تشهد نشاطاً علمياً كبيراً، فقد وصف أحد تلامذة مالك ذلك بقوله: «كنا نجتمع على بابه، فإذا توافينا صرخ الأذن، ليدخل أهل المدينة ثم يؤذن لغيرهم فيدخل عليهم فيسلم ويسكت،... فإذا رأى منا ازدحاماً قال: توقروا فإنه عون لكم، وليعرف صغيركم حق كبيركم»^(٢)، ويذكر أن مالكا عوتب في تقديمه الإذن لأهل المدينة للدخول إلى بيته للتعليم فقال: «أصحابي وجيران رسول الله ﷺ»^(٣)، ولما ذهب الخليفة المهدي (١٥٨-١٦٩هـ) للحج وزار المدينة، بعث بولديه الهادي والرشيد إلى بيت مالك ليتعلموا منه^(٤). ويصف ابن سعد مكان الدرس الذي كان يتلقى فيه الناس العلم في بيت مالك فيقول: «وكان مالك يجلس في بيته على ضجاع له ونمارق مطرحة يمنة ويسرة في سائر البيت لمن يأتيه من قريش والأنصار والناس... وكان مجلسه مجلس وقار وحلم...»^(٥).

المرأة في المدينة المنورة والحياة الفكرية:

جاء الإسلام بتكاليف وعبادات يستوي فيها كلا الجنسين، وقد رفع الإسلام من مكانة المرأة ودعا إلى مشاركتها في الكثير من جوانب الحياة العامة، قال تعالى:

﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَنِينَ وَالْقَنِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّامِتِينَ وَالصَّامِتَاتِ وَالْحَافِظِينَ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾

(١) ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ٢٠.

(٢) عياض، ترتيب المدارك (ط المغرب)، ١٥-١٤/٢.

(٣) عياض، ترتيب المدارك (ط المغرب)، ١٥-١٤/٢.

(٤) ن.م، ٢٠/٢.

(٥) ابن سعد، الطبقات، (الجزء المتمم لتابعي أهل المدينة...)، ص ٤٤٢.

(الأحزاب/٣٥). ومن هذه الآية وآيات أخرى وأحاديث شريفة تبين لنا أن الإسلام قرن المرأة بالرجل في كثير من الأعمال العبادية والتكليفية^(١). ولسنا هنا بصدد الخوض في تفاصيل مكانة المرأة في الإسلام بقدر ما نريد الوقوف على جانب من إسهامات المرأة في المدينة في الحياة الفكرية التي هي جزء مكمل للحياة العامة في الإسلام.

فالذي كان معروفاً عند بدء ظهور الإسلام هو أن عدداً قليلاً من النساء كنَّ يعرفن القراءة والكتابة، ويرد عند البلاذري أن النبي ﷺ شجّع على تعليم إحدى زوجاته الكتابة وهي أم المؤمنين حفصة بنت عمر (رضي الله عنهما)، فقد قال النبي ﷺ للشفاء بنت عبد الله العدوية من رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه، «ألا تعلمين حفصة رقية النملة، كما علمتها الكتابة»^(٢). وهذا تمّ بالمدينة. ثم إن البلاذري عدّد بعض النساء الكاتبات في صدر الإسلام وذكر منهن «حفصة (أم المؤمنين)، وأم كلثوم بنت عقبة، وعائشة بنت سعد التي قالت: علّمني أبي الكتاب»^(٣).

ويورد البخاري ما يفيد أن النساء في عهد النبي ﷺ طلبن منه أن يجعل لهن يوماً يعلمهن فيه، فقبل ذلك، فقد روى أبو سعيد الخدري قال: «قالت النساء للنبي ﷺ غلبنا عليك الرجال، فاجعل لنا يوماً من نفسك، فوعدهنّ يوماً لقيهن فيه فوعظهن وأمرهن»^(٤). ثم إن بعض النساء كنَّ يأتين إلى بيت النبي ﷺ بالمدينة يسألن عن بعض الأمور التي تخصّ دينهنّ وحياتهنّ الخاصة^(٥)، حتى أن عائشة (رضي الله عنها) أشادت بنساء المدينة اللواتي كنَّ يسألن عن أمور الدين، فقالت: «نعم النساء نساء

(١) من الدراسات والبحوث القيّمة في هذا الموضوع: ينظر: طيّارة، عفيف عبد الفتاح، روح الدين الإسلامي، ط ١٢، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٥٦، ص ٣٥٦-٣٨٩. أيضاً: الكبيسي، أحمد عبيد، فلسفة نظام الأسرة في الإسلام، مطبعة الحوادث، بغداد، ١٩٩٠، ص ٩٢ وما بعدها.

(٢) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٥٨.

(٣) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٥٨.

(٤) البخاري، الصحيح، ٣٦/١.

(٥) ينظر: الهيثمي، مجمع الزوائد، ١٦٥/١.

الأنصار، لم يكن يمنعهم الحياء أن يسألن عن الدين ويتفقهن فيه»^(١). وروت الكثير من النساء المدنيات الحديث عن النبي ﷺ، وعلى رأسهن أمهات المؤمنين، فقد روت عائشة (رضي الله عنها) «ألفي حديث ومائتي حديث وعشرة أحاديث»^(٢)، وروت أم سلمة «ثلاثمائة وثمانية وسبعين حديثاً»^(٣) وروت ميمونة «سنة وسبعين حديثاً»^(٤) وأم حبيبة «خمسة وستين حديثاً»^(٥)، وحفصة «ستون حديثاً»^(٦). ومن غير أمهات المؤمنين، روت أسماء بنت يزيد بن السكن «واحداً وثمانين حديثاً»^(٧)، وأسماء بنت عميس «روت ستين حديثاً»^(٨)، وأسماء بنت أبي بكر «ثمانية وخمسين حديثاً»^(٩)، وغيرهن، ومن اشتهر بالحديث من النساء التابعيات في المدينة عمرة بنت عبد الرحمن، وهي التي طلب الخليفة عمر بن العزيز (٩٩-١٠١هـ) تدوين حديثها، إذ كتب إلى أبي بكر محمد بن عمرو بن حزم قائلاً: «انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ، أو سنة ماضية، أو حديث عمرة، فاكتبه، فإني خفت دروس العلم وذهاب أهله»^(١٠). وفي هذا وغيره ما يدل على مشاركة المرأة في المدينة في الحياة الفكرية أبان المدة التي نعيشها في هذا الكتاب.

(١) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ٨٨/١.

(٢) ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي (ت ٤٥٦هـ)، جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى، دار المعارف، مصر، بلا.ت، ص ٢٧٦.

(٣) ن.م، جوامع السيرة، ص ٢٧٦.

(٤) ن.م، ص ٢٧٨-٢٦٩.

(٥) ن.م، ص ٢٧٨-٢٦٩.

(٦) ن.م، ص ٢٧٨-٢٦٩.

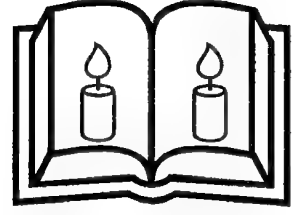
(٧) ن.م، ص ٢٧٨-٢٦٩.

(٨) ن.م، ص ٢٧٨-٢٦٩.

(٩) ن.م، ص ٢٧٨-٢٦٩.

(١٠) الخطيب، تقييد العلم، ص ١٠٥.

الفصل الثالث



علوم القرآن

القرآن لغة: مصدر قرأ يقرأ، وهو اسم خاص بكلام الله تعالى، وإطلاق لفظ القرآن على كتاب الله أمر توقيفي؛ لأن الله هو الذي سمّاه بذلك في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الإسراء/٩). ولذلك صار علماً بالغلبة^(١).

ومعناه في الاصطلاح: الكلام المعجز المنزل على النبي محمد ﷺ المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر المتعبد بتلاوته وأحكامه^(٢).

ومنذ أن نزل القرآن الكريم على النبي محمد ﷺ، اقترن به النشاط الفكري في تاريخ الإسلام فقد تعاهده المسلمون حفظاً ودراسة وتطبيقاً - كما أسلفنا من قبل -^(٣) وكان من نتائج هذا النشاط وهذا الاهتمام بالقرآن الكريم أن نشأت علوماً معينة، على صلة بالقرآن، وكان من أهمها القراءات القرآنية، ذلك أن قراءة القرآن على الوجهة الصحيحة التي نزل بها، والتي تلقاها الصحابة عن النبي محمد ﷺ، هي شغل المسلمين الشاغل، وتفرع من القراءات علم الرسم القرآني، وإلى جانب القراءات نشأ علم التفسير الذي اقترن هو الآخر بنزول القرآن الكريم، فكان النبي محمد ﷺ يفسّر للصحابة ما يحتاجون إليه، ويبيّن لهم أحكامه، وزاد الاهتمام بهذا العلم بعد

(١) ابن منظور: لسان العرب، مادة (قرأ)، الزبيدي، تاج العروس، مادة (قرأ). وينظر: السعدي، عبد القادر عبد الرحمن، أثر الدلالة النحوية واللغوية... وزارة الأوقاف، العراق، ١٩٨٦، ص ١٥.

(٢) الزركشي...، البرهان في علوم القرآن، تح. محمد أبو الفضل، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٧، ٢٧٧/١. السيوطي...، الإتيان في علوم القرآن، طبعة دار الندوة الجديدة، بيروت، بلا.ت، ١/

٨٠. ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٣٧. الزرقاني، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، القاهرة، ١٩٥٤، ١٩/١.

(٣) انظر: ما كتب في فصل التعليم، ص ٤٤ وما بعدها.

عهد النبوة لاتساع رقعة الدولة العربية الإسلامية، وكثرة من دخل في الإسلام من الأمم والشعوب التي كانت بحاجة إلى فهم القرآن، وتفرع منه علوم قرآنية منها، أسباب النزول والمحكم والمتشابه، والناسخ والمنسوخ، والمكي والمدني، وغير ذلك. وخلال قرنين من الزمان برز عدة علماء في المدينة أرسوا قواعد علمي القراءات والتفسير حتى غدا لكل منهما مدرسة متميزة في المدينة، كما سنرى من دراستنا لهذين العلمين الأساسيين من علوم القرآن.

القراءات:

يعرف علم القراءات بأنه: علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة، وفائدته: صون كلام الله تعالى عن تطرق التحريف والتغيير^(١). أو: هو علم بكيفيات أداء كلمات (القرآن الكريم) من تخفيف وتشديد، واختلاف ألفاظ الوحي في الحروف^(٢).

نشأت القراءات مرادفة للفظ الموحى من الله تعالى، ويعزى إلى كونها أمراً «توقيفياً» ما أورده البخاري... عن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أقرأني جبريل على حرف فراجعت، فلم أزل أستزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف»^(٣). والواقع أن تعدد حروف القراءة - فضلاً عن كونه أمر توقيفي - فإنما قصد منه التيسير في قراءة القرآن، فيروى عن أبي بن كعب قال: «إن النبي ﷺ... أنه جبريل فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على سبعة أحرف فأما حرف قرؤوا عليه فقد أصابوا...»^(٤).

لقد ظهرت التعددية في القراءات القرآنية منذ عهد النبي ﷺ، وحرص الصحابة رضي الله عنهم على استيعامها، من ذلك ما روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: «سمعت

(١) طاش كبري زادة، مفتاح السعادة، ٦/٢.

(٢) السيوطي، الإتقان، ٨٠/١، وينظر: محسن، محمد سالم، القراءات وأثرها في علوم العربية، القاهرة، ١٩٨٤، ٩/١.

(٣) البخاري، الصحيح، ٢٢٧/٦، مسلم، الصحيح، ٢٠٢/٢.

(٤) مسلم، الصحيح، ٢٠٣/٢-٢٠٤.

هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله ﷺ، فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها النبي ﷺ... فانطلقت أقوده إلى رسول الله ﷺ فقلت: إنني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم يقرئها، فقال رسول الله ﷺ: اقرأ يا هشام، فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ، فقال رسول الله ﷺ: كذلك أنزلت، ثم قال: اقرأ يا عمر، فقرأت القراءة التي أقرأني، فقال رسول الله ﷺ: كذلك أنزلت، ثم قال: إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منه^(١). وشمة رواية أخرى أوردها الداني شبيهة بهذه، غير أنها نسبت إلى عمرو بن العاص ورجل آخر، فلما احتكما إلى رسول الله ﷺ أقر قرائتهما وقال: «إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف، بأي ذلك قرأتم أصبتم»^(٢).

ويعطي الداني معاني متعددة للأحرف السبعة منها ما قاله: «فأما معنى الأحرف السبعة التي أرادها النبي ﷺ فإنه يتوجه إلى وجهين، أحدهما: أن يكون يعني أن القرآن على سبعة أوجه من اللغات، والحرف قد يُراد به الوجه بدليل قوله تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ (الحج/١١)، والوجه الثاني أن يكون سمي القراءات أحرفاً على طريق السعة كنعو ما جرت عليه عادة العرب في تسميتهم الشيء باسم ما هو منه، وما قاربه وما جاوره... أو أن النبي ﷺ سمي القراءة حرفاً وإن كان كلاماً كثيراً من أجل أنها حرفاً قد غير نظمه، أو كسر، أو قلب إلى غيره، أو أميل، أو زيد، أو نقص منه على ما جاء في المختلف فيه من القراءة»^(٣).

ويجب أن يفهم أن حقيقة اختلاف هذه السبعة الأحرف المنصوص عليها من النبي ﷺ اختلاف تنوع وتغاير، لا اختلاف تضاد وتناقض؛ لأن هذا محال أن يكون

(١) البخاري، الصحيح، ٢٢٧/٦-٢٢٨. ابن حنبل، المسند، ٤٠/١.

وينظر: القاضي، عبد الفتاح، «القراءات بين حقيقة التوقيف ودعوى الاجتهاد»، بحوث قرآنية، المؤتمر السادس لجمع البحوث الإسلامية، القاهرة، ١٩٧١، ص ٨٢-٨٣.

(٢) الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت ٥٤٤هـ)، الأحرف السبعة للقرآن، مكة المكرمة، ١٩٨٨، ص ١١.

(٣) الداني، الأحرف السبعة للقرآن، ص ٢٨. أيضاً: الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ١/٢١٣.

في كلام الله تعالى قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ (النساء/٨٢). وأن هذه القراءات - على أية حال - ثابتة كلها بالنقل المتواتر عن النبي ﷺ نفسه^(١). يقول الداني في ذلك: «إنها (أي القراءات) هي التي أنزل القرآن عليها، وقرأ بها رسول الله ﷺ، وأقرأ بها، وأباح الله تعالى لنتيئه القراءة بجميعها، وصوب الرسول ﷺ من قرأ ببعضها دون البعض»^(٢).

على أنه يجب التفريق بين القراءات المأثورة عن النبي ﷺ والتي نصَّ عليها الحديث وبين القراءات المنسوبة للقراء السبعة، وهي التي رواها ابن مجاهد (ت ٣٢٤هـ)^(٣). يقول السيوطي في ذلك^(٤): «وقد ظن كثير من العوام أن المراد بها (أي الأحرف) القراءات السبع وهو جهل قبيح»، ويوضح ابن الجزري هذا التفريق أكثر عندما يقول: «... لا يجوز أن يكون المراد هؤلاء السبعة القراء المشهورين، وإن كان يظنه بعض العوام؛ لأن هؤلاء السبعة لم يكونوا خلقوا ولا وجدوا، وأول من جمع قراءتهم أبو بكر بن مجاهد في أثناء المائة الرابعة»^(٥).

أثر القراءات في جمع القرآن وتدوينه ودور المدينة في ذلك:

لم تظهر في عهد النبي ﷺ في المدينة المنورة أية مشكلة تخص الاختلاف في القراءة، حيث كان النبي ﷺ يحسم ذلك الخلاف إن وقع بين الصحابة بسبب تفاوت

(١) ينظر: محسن، القراءات وأثرها...، ص ٣٥. ليب السعيد، «دراسة في القراءات القرآنية» بحوث قرآنية، المؤتمر السادس لمجمع البحوث الإسلامية، القاهرة، ١٩٧١، ص ١٠٠.

(٢) الداني، الأحرف السبعة للقرآن، ص ٥٣.

(٣) السيوطي، الإتقان، ٤٩/١. وينظر: رمضان عبد التواب، القراءات القرآنية، مجلة منبر الإسلام، العدد ١١، لسنة ١٣٨٧هـ/١٩٦٨م، ص ٩٢. والقراء السبعة هم: عبد الله بن عامر (ت ١١٨هـ)، وعبد الله بن كثير (ت ١٢٠هـ)، وعاصم بن مهذلة (ت ١٢٨هـ)، وعمرو بن العلاء (ت ١٥٤هـ)، وحمة بن حبيب الزيات (ت ١٥٦هـ)، ونافع بن أبي نعيم المدني (ت ١٦٩هـ)، وعلي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩هـ).

(٤) الإتقان، ٤٩/١.

(٥) ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي (ت ٨٣٣هـ)، النشر في القراءات العشر، تصحيح علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، بلا، ٢٤/١. وقد ذكر ابن الجزري في كتابه هذا القراءات العشر المعروفة وبقيّة قراءات أخرى شاذة لم يُعر لها الأئمة والفقهاء أهمية كبيرة.

درجة أخذهم للقراءة عنه، فقد ثبت أن بعض الصحابة «أخذ قراءة واحدة (حرفاً واحداً)، ومنهم من أخذ حرفين، ومنهم من أخذ أكثر من ذلك»^(١)، وأن الرسول ﷺ كان يقرّ ذلك جميعاً - كما سبقت الإشارة - وظل الأمر كذلك في عهد الخليفة الصديق ﷺ، إلا أن الأمر الجديد الذي حصل في خلافة أبي بكر ﷺ هو جمع القرآن وتدوينه، فعلى الرغم من أن القرآن دَوّن في عهد النبي ﷺ وكان الصحابة يحفظونه، إلا أنه لم يجمع في مصحف واحد، فقد كان مفرقاً بين الصحابة أنفسهم^(٢)، وكان السبب الدافع لهذا الجمع هو استشهاد بعض حملة القرآن في المعارك وقد أشار عمر بن الخطاب ﷺ على الخليفة الصديق بذلك، قائلاً: «إن حملة القرآن قد قتل أكثرهم يوم اليمامة فلو جمعت القرآن فإني أخاف أن يذهب حملته»^(٣). وقد اختير لهذا العمل الجليل الصحابي زيد بن ثابت الأنصاري (ت ٤٥هـ)، فأشرف على جمع القرآن وتدوينه وكان من قبل «كاتباً للنبي ﷺ»^(٤). ويصف أبو عبد الله المحاسبي^(٥) جمع القرآن في عهد أبي بكر بقوله: «كتابة القرآن والأكتاف والعصب وإنما أمر الصديق بنسخها من مكان إلى مكان مجتمعاً، وكان ذلك بمنزلة أوراق وجدت في بيت رسول الله ﷺ فيها القرآن منتشراً، فجمعها وربطها بخيط حتى لا يضيع منها شيء...»^(٥).

(١) ابن الجزري، تقريب النشر في القراءات العشر، تح. إبراهيم عطوة عوض، مصر، ١٩٦١، (مقدمة المحقق)، ص ٢١.

(٢) ينظر، السيوطي، الإتقان، ٥٧/١.

(٣) ينظر لذلك: البخاري، الصحيح، ٨٩/٦، الطبري، جامع البيان، ٢٠/١.

(٤) ابن الجزري...، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٣٢، ٢٩٦/١. وينظر: الدوري، غامس خضير، زيد بن ثابت...، رسالة ماجستير على الآلة الكاتبة، كلية الآداب، بغداد، ١٩٨٨، ص ١٤٠.

(*) أبو عبد الله المحاسبي: هو الحارث بن أسد، كان عالماً بالأصول والمعاملات، وهو من أكابر الصوفية، وأستاذ أكثر البغداديين في عصره، توفي ببغداد سنة ٢٤٣هـ. ترجمته عند: ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد (ت ٦٨١هـ)، وفيات الأعيان...، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٨ - ١٩٧٢، ٥٨-٥٧/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٣٤/٢ - ١٣٥.

(٥) الزركشي، البرهان، ٢٣٨/١. السيوطي، الإتقان، ٥٨/١.

أمّا عن علاقة عمل هذا المصحف بعلم القراءات، فإنه فضلاً عن كونه قد حظي بإجماع الأمة، وتواتر ما فيه فإن طريقة كتابته اشتملت على الأحرف السبعة التي أنزل بها القرآن، فشابه في هذه الناحية الأخيرة جمع القرآن الأول على عهد الرسول الأمين ﷺ^(١).

لقد كان للقراءات أثر كبير في جمع القرآن وتدوينه في عهد الخليفة عثمان بن عفان ؓ (٢٣-٥٣٦هـ). فبالرغم من أن عمل المصحف الواحد في خلافة أبي بكر ؓ قد أوجد للمسلمين نسخة يمكن أن نعدّها (رسميّة) إلاّ أنّه كان يوجد لدى عدد معين من الصحابة نسخ من المصحف خاصة بهم، منهم أبيّ بن كعب، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عباس (رضي الله عنهما)، وفيها بعض الألفاظ التي قد تتفاوت في قراءتها عن النسخة الرسميّة، أو عن بعضها البعض^(٢).

وبعد عمليات التحرير والفتوح التي حدثت في خلافة أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وشطراً من خلافة عثمان بن عفان ؓ، انتشر بعض الصحابة في الأمصار، ولا سيما إلى العراق والشام، واشتهرت قراءتهم في هذه الأمصار فأخذت الكوفة عن قراءة عبد الله بن مسعود، وأخذت الشام عن أبيّ بن كعب والمقداد بن الأسود^(٣).

وفي عام (٢٤ و ٢٥ للهجرة) ظهر التفاوت في القراءات على أشده بين أهل الشام وأهل العراق في حملة فتح أرمينية، وكان في هذه الحملة الصحابي الجليل حذيفة بن اليمان الذي قدم على الخليفة بخبر اختلاف الناس في القراءة، فقد روى ابن شهاب الزهري عن أنس بن مالك قال: «إنّ حذيفة بن اليمان قدم على عثمان ؓ وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة، فقال حذيفة لعثمان ؓ: يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل

(١) ينظر: السيوطي، الإتقان، ١/٦١-٦٢. الصالح، مباحث في علوم القرآن، ص ٧٨.

(٢) عن هذه النسخ، ينظر: السجستاني، أبو بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٥٣١٦هـ)، المصاحف، المطبعة الرحمانية، مصر، ١٩٣٦، ص ٥٣-٥٤ و ص ٧٣.

(٣) ينظر: السيوطي، الإتقان، ١/٨٢-٨٣. أيضاً: الزرو، خليل داود، الحياة العلمية في الشام في القرنين الأول والثاني للهجرة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧١، ص ٣٣.

أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى...»^(١)، وكان من بين مظاهر الاختلاف التي أشار إليها حذيفة أن أهل كل مصر كانوا يعدّون قراءتهم أفضل من قراءة أهل مصر الآخر، فقال في ذلك: «رأيت أناساً من أهل حمص يزعمون أن قراءتهم خير من قراءة غيرهم وأنهم أخذوا القرآن عن المقداد، ورأيت أهل دمشق يقولون: إن قراءتهم خير من قراءة غيرهم، ورأيت أهل الكوفة يقولون مثل ذلك وأنهم قرؤوا على ابن مسعود...»^(٢). وذلك مما زاد في إصرار الخليفة عثمان رضي الله عنه على توحيد النسخ القرآنية.

وهنا يبرز دور المدينة القيادي في الفكر والعلم - فضلاً عن الإدارة والسياسة - فتصدر ثانية لجمع القرآن الكريم وتدوينه، لجمع كلمة المسلمين على نهج واحد في أهم ما يشغل حياتهم وهو «كتاب الله» فقد قام الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه بتشكيل لجنة مهمتها تدوين القرآن وجمعه على قراءة واحدة، «على اختيار وقع بينه وبين من شاهده من المهاجرين والأنصار»^(٣). ورأس هذه اللجنة أحد الصحابة وهو زيد بن ثابت (للمرة الثانية)، وضمت هذه اللجنة في عضويتها - على الأرجح - كلاً من: سعيد بن العاص، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وعبد الله بن الزبير^(٤).

قام الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه بطلب النسخة الأصلية المودعة لدى حفصة بنت عمر (أم المؤمنين) «فأرسلت بها حفصة إلى عثمان رضي الله عنه»^(٥). فقال عثمان، للرهط القريشيين الثلاثة: «إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن

(١) البخاري، الصحيح، ٢٢٦/٦. السجستاني، المصاحف، ص ١٨-١٩. الطبري، جامع البيان، ١/

٢١. ابن النديم، محمد بن إسحاق (ت ٣٨٠هـ)، الفهرست، طهران، ١٩٧١، ص ٢٧.

(٢) الطبري، جامع البيان، ٢١/١-٢٢. ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت، ١٩٦٥، ١١١/١.

(٣) السيوطي، الإتقان، ٦٠/١.

(٤) البخاري، الصحيح، ٢٢٦/٦. ابن النديم، الفهرست، ص ٢٧. السيوطي، الإتقان، ٥٩/١.

(٥) البخاري، الصحيح، ٢٢٦/٦. ابن النديم، الفهرست، ص ٢٧. السيوطي، الإتقان، ٥٩/١.

فاكتبوه بلسان قريش فإثماً نزل بلسانهم ففعلوا...»^(١). وبعد أن أتمت اللجنة عملها ونسخت المصاحف أرسلت هذه النسخ إلى الأمصار، يقول البخاري^(٢): «حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف، رده عثمان رضي الله عنه إلى حفصة، وأرسل إلى كل أفق بمصحف».

والواقع أن عمل الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه قد جرّد المصاحف الأخرى من «الزيادات التي لم تتوافر قرآنيّتها وإثماً كانت من قبيل التفسير أو تفصيل الحمل أو إثبات المحذوف، مثال ذلك في مصحف عبد الله بن مسعود المدني: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً مِّن رَّبِّكُمْ﴾ (في موسم الحج)» (البقرة/١٩٨) ولا ريب في أن تلك الزيادة الأخيرة للتفسير والإيضاح...»^(٣). ونقل عن ابن الجزري قوله: «وربما يدخلون التفسير في القراءات إيضاحاً وبياناً؛ لأنهم محققون لما تلقوه عن النبي صلى الله عليه وآله قرآنًا، فهم آمنون من الالتباس، وربما كان بعضهم يكتبه معه...»^(٤)، لذا فإن الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه «لم يقصد قصد أبي بكر في جمع نفس القرآن بين لوحين، وإثماً قصد جمع الصحابة على القراءات الثابتة المعروفة عن الرسول صلى الله عليه وآله. وألغى ما لم يجر مجرى ذلك...»^(٥)، ومع ذلك فإن المصاحف العثمانية التي نُسخت لم تلغ القراءات القرآنية نهائياً، فقد بقي بعض النسخ التي كانت لدى بعض الصحابة، وعلى الأخص نسختنا ابن مسعود، وأبي بن كعب^(٦)، وكلاهما مدني، أمّا القراءات فكان سبب بقائها أن كتابة المصاحف العثمانية كتبت بخط خالٍ من النقط والشكل جعل رسم بعض الألفاظ القرآنية صالحاً لأن يقرأ بأكثر من وجه، كقوله تعالى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ (الحجرات/٦)، فقد قرأ أيضاً «فتثبتوا» وكقوله تعالى:

(١) البخاري، الصحيح، ٢٢٦/٦. ابن النديم، الفهرست، ص ٢٧. السيوطي، الإتقان، ٥٩/١.

(٢) الصحيح، ٢٢٦/٦.

(٣) الصالح، مباحث، ص ٨٥.

(٤) السيوطي، الإتقان، ٧٧/١.

(٥) الداني، الأحرف السبعة، ص ٦٣. السيوطي، الإتقان، ٦٠/١.

(٦) فؤاد سزكين، تاريخ التراث العربي، الهيئة المصرية...، القاهرة، ١٩٧١، ١٤٥/١.

﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ ، فتلقى آدم من ربه كلمات «بضم آدم ونصبه وهكذا»^(١).

ولنورد بعض النماذج من قراءة أهل المدينة التي انفردوا بها، مقارنة بغيرهم، من رواية علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩هـ) قال: «فأما أهل المدينة فقرؤوا في البقرة (آية/١٣٢) «وأوصى بها إبراهيم» وأهل الكوفة وأهل البصرة «ووصى بها» بغير ألف... وفي براءة (آية/١٠٧). أهل المدينة قرءوا «الذين اتخذوا مسجداً ضراباً»، وأهل الكوفة وأهل البصرة «والذين اتخذوا مسجداً» بواو. أهل المدينة في الكهف (آية/٣٦) «خيراً منهما منقلباً»، وأهل الكوفة والبصرة «خيراً منها منقلباً»،... أهل المدينة في الزحرف (آية/٧١). قرأوا «فيها ما تشتهي الأنفس» بهاءين، وأهل الكوفة وأهل البصرة «ما تشتهي الأنفس» بهاء واحدة...»^(٢) وغيرها، وثمة روايات أخرى عن حمزة الزيات، وعمر بن عثمان بن سعيد...^(٣)، وذكر ابن الجزري بعض الأمثلة على القراءة المدنية في بابي اللامات والياءات، فقال: «اعلم أن ورشا من طريق الأزرق غلظ اللام المفتوحة إذا وقعت بعد صاد أو طاء أو ظاء... نحو الصلاة،... مطلع، وظللنا...»^(٤)، وفي باب الياءات يقول: «وفتح نافع (بن أبي نعيم) وأبو جعفر (يزيد بن القعقاع) المدنيان منها شان ياءات وهي: أنصاري إلى... الخ»^(٥).

مدرسة المدينة في القراءات:

وبمرور الزمن تبلورت في المدينة مدرسة خاصة بالقراءات، تسلسلت من الصحابة إلى التابعين إلى أتباع التابعين. فممن اشتهروا بإقراء القرآن وكان لهم دور في القراءة في المدينة من مشاهير الصحابة «سبعة: عثمان وعلي وأبي زيد بن ثابت

(١) الصالح، مباحث، ص ٨٥.

(٢) السجستاني، المصاحف، ص ٣٩-٤١، ص ٤٩.

(٣) السجستاني، المصاحف، ص ٣٩-٤١، ص ٤٩.

(٤) ابن الجزري، تقريب النشر، ص ٧٥، ص ٨٣.

(٥) ابن الجزري، تقريب النشر، ص ٧٥، ص ٨٣.

وابن مسعود وأبو الدرداء وأبو موسى الأشعري، وقرأ على أبي بن كعب جماعة من الصحابة منهم: أبو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السائب، وأخذ ابن عباس عن زيد أيضاً، رضي الله عنهم جميعاً^(١). ويعدّ أبي بن كعب وزيد بن ثابت أكثرهم شهرة في القراءة.

ثم انتقلت زعامة مدرسة القراءة في المدينة من الصحابة إلى التابعين فكان من مشاهيرهم عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، ورفيع بن مهران الرياحي، وسعيد بن المسيب، وعروة، وسالم، وسليمان وعطاء بن يسار ومعاذ بن الحارث المعروف بمعاذ القارئ، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ويزيد بن القعقاع، وابن شهاب الزهري، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان وزيد بن أسلم...^(٢)، وقد برز من بينهم أعلام في القراءة كانوا يعدّون أساطين مدرسة المدينة الإقرائية أمثال يزيد بن القعقاع المعروف بأبي جعفر القارئ الذي يعدّ أحد أئمة القراءات العشر.

وبعد التابعين يأتي جيل أتباع التابعين الذين تبلورت في عهدهم مدرسة المدينة في القراءة بصورة متميزة، وصارت إحدى القراءات السبع المشهورة تُنسب إلى أحد أتباع التابعين في المدينة وهو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي، وإلى جانبه، اشتهر من أتباع التابعين بالمدينة، شيبة بن نصاح، وإسماعيل بن أبي أويس، وعبيد بن ميمون، وعبد الرحمن بن عبد الله بن ذكوان، وعيسى بن مينا الملقب (قالون)،... وغيرهم.

وسنورد نماذج لتراجم مشاهير أهل هذا العلم من المدنيين عبر الأجيال الثلاثة الصحابة، التابعين، وأتباع التابعين، الذين تزامن وجودهم في القرنين الأول والثاني للهجرة، للتعرف على مدى تأثيرهم فيه، فمن مشاهير علماء القراءة من الصحابة:

(١) السيوطي، الإتقان، ٧٢/١. وسنقف على تراجمهم.

(٢) ينظر: السيوطي، الإتقان، ٧٣/١.

عثمان بن عفان (ت ٣٦هـ): أحد السابقين للإسلام، وثالث الخلفاء

الراشدين:

أخذ عثمان رضي الله عنه القراءة عن النبي ﷺ فهو «أفضل من قرأ على النبي ﷺ»^(١)، وأخذ عنه نفر من الصحابة والتابعين منهم: المغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وأبو عبد الرحمن السلمي، وزرّ بن حبيش، وأبو الأسود الدؤلي، وعبد الله بن عامر، وآخرون^(٢).

كان عثمان بن عفان رضي الله عنه ممن تعاهد القرآن بالحفظ والقراءة، حتى روي أنه «كان يختم في ليلة واحدة»^(٣). وعندما كتبت المصاحف في عهده كان هو مرجع اللجنة في القراءات إذا أشكل عليهم أمر، ويروى أن زيد بن ثابت وبقية أعضاء لجنة جمع القرآن «... اختلفوا في كتابة كلمة (التابوت)، فقال زيد: (التابوه) وقال نفر القريشيون (التابوت)، وترافعوا إلى عثمان رضي الله عنه فقال: اكتبوا (التابوت) فإنما أنزل القرآن على لسان قريش»^(٤).

والواقع بأن عملية جمع القرآن التي قام بها عثمان رضي الله عنه تعدّ خطوة عظيمة لتوحيد القراءة التي يقرأ المسلمون بها كتاب الله، وتدعيماً لتلك القراءة التي جمع الخليفة عثمان الناس عليها، فإن كل نسخة من النسخ التي أرسلت من المدينة إلى الأمصار أرسل معها رجلاً حافظاً يوافق قراءته، فكان زيد بن ثابت مقرئ المصحف المدني، وعبد الله بن السائب مقرئ المكي، والمغيرة بن شهاب مقرئ الشامي، وأبو عبد الرحمن السلمي مقرئ الكوفي، وعامر بن عبد القيس مقرئ البصري^(٥). وهكذا لقيت هذه القراءة الرسمية التي أقرها الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه بمشورة الصحابة وعلى ملاءمهم، كل قبول واستحسان في المدينة المنورة والأمصار. توفي

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩/١. ابن الجزري، غاية النهاية، ٥٠٧/١.

(٢) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩/١. ابن الجزري، غاية النهاية، ٥٠٧/١.

(٣) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ج ٣ ق ١، ص ٥٣.

(٤) البخاري، الصحيح، ٢١٩/٤. الزركشي، البرهان، ٣٧٦/١.

(٥) ينظر: الزرقاني، مناهل العرفان، ٣٩٦-٣٩٧.

الخليفة عثمان بن عفان ؓ سنة ٣٦هـ^(١).

أبي بن كعب (ت ٣٠ أو ٣٢هـ): من مشاهير الصحابة في القراءة، «إذ قرأ على النبي ﷺ القرآن العظيم وقرأ عليه النبي ﷺ بعض القرآن للإرشاد والتعليم»^(٢) ولكونه ممن برز من القراء في عهد النبي ﷺ فقد أشار إليه الرسول ﷺ بالأهمية في ذلك فقال: «وأقرؤكم أبي»^(٣).

كان لأبي بن كعب ؓ دور مهم عندما جمع القرآن في مصحف في خلافة أبي بكر ؓ، «فكان رجال يكتبون ويملون أبي بن كعب»^(٤). وكان له قراءته التي اشتهر بها في المدينة في «العصر الراشدي»، ويروى أن من بين دوافع جمع القرآن في عهد عثمان بن عفان ؓ، نسبة الناس لقراءات قرآنية إلى بعض الصحابة ومنهم أبي بن كعب ؓ «... فخطب عثمان بالناس وقال: ... وأنتم تمتازون في القرآن وتقولون قراءة أبي وقراءة عبد الله...»^(٥).

وأخذ عنه القراءة جماعة من الصحابة المدنيين منهم: «عبد الله بن عباس، وأبو هريرة، وعبد الله بن السائب وغيرهم»^(٦)، ومن التابعين: «عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وعبد الله بن حبيب السلمي، وأبو العالية الرياحي...»^(٧).

ومما هو جدير بالملاحظة أن مدرسة المدينة الإقرائية التي تبلورت في القرن الثاني للهجرة عن نافع بن أبي نعيم تعود بالدرجة الأساسية إلى قراءة أبي بن كعب، ويجسد ابن الجزري هذه السلسلة الإقرائية التي انتقلت من أبي إلى نافع إirاده الرواية

(١) خليفة، الطبقات، ص ١٠-١١. البستي، مشاهير، ص ٦. الذهبي، معرفة القراء الكبار...، القاهرة، ١٩٦٧، ٢٩/١.

(٢) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣١/١.

(٣) ن.م، ٣١/١. اليافعي، عبد الله بن أسعد اليميني (ت ٥٧٦هـ)، مرآة الجنان وعبرة اليقظان...، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٩٧٠، ١٨/١.

(٤) السجستاني، المصاحف، ص ٩ وص ٣٠.

(٥) ن.م، ص ٢٣-٢٤.

(٦) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣١/١.

(٧) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣١/١. اليافعي، عبد الله بن أسعد اليميني (ت ٥٧٦هـ) مرآة الجنان وعبرة اليقظان، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٩٧٠، ٨/١.

الآتية: عن ميمون بن مهران قال: «... أخبرنا نافع أنه قرأ على الأعرج (عبد الرحمن بن هرمز)، وأن الأعرج قال: قرأت على أبي هريرة، وإن أبا هريرة قال: قرأت على أبي بن كعب...»^(١). توفي أبي بن كعب سنة ٣٠ أو ٣٢ هـ على الأرجح^(٢).

ونورد أدناه جدولاً لمدرسة المدينة الإقرائية، المنسوبة لأبي بن كعب^(٣):

أبي بن كعب (قرأ على النبي ﷺ)

أبو هريرة، عبد الله بن عباس، عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة

(ت ٢٥هـ) (ت ٦٨هـ) (ت ٧٠ أو ٧٨هـ)

أبو جعفر القارئ، ابن هرمز، شيبه بن نصاح، مسلم بن جندب، يزيد بن رومان

(ت ١٣٠هـ) (ت ١١٧هـ) (ت ١٣٠هـ) (ت ١٠٦هـ) (ت ١٣٠هـ)

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم

(ت ١٦٩هـ)

زيد بن ثابت الأنصاري (ت ٤٥هـ):

ارتبط اسمه كثيراً بكتاب الله تعالى فهو «كاتب النبي ﷺ، وأمينه على الوحي، وأحد الذين جمعوا القرآن على عهده ﷺ من الأنصار»^(٤)، وهو الذي «كتبه في المصحف لأبي بكر الصديق ﷺ ثم لعثمان ﷺ حين جهزها إلى الأمصار»^(٥). وقد مرّ بنا كيف أسهم في جمع القرآن على عهدي أبي بكر الصديق وعثمان (رضي الله عنهما) وأنه كان رئيس اللجنة التي جمعته، فضلاً عن اختيار الخليفة عثمان ﷺ له ليكون مقرئ المصحف المدني. فهو من أبرز أعلام الصحابة المدنيين الذين اشتهروا

(١) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣١/١.

(٢) خليفة، الطبقات، ص ٨٨-٨٩. ابن سعد، الطبقات، ج ٣ ق ٢، ص ٦٢، ابن الأثير...، أسد الغاية في معرفة الصحابة، القاهرة، ١٩٧٠، ٦١/١. الذهبي، معرفة القراء، ٣٢/١.

(٣) الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨. ابن الجزري، غاية النهاية، ٤٤٠/١.

(٤) البخاري، الصحيح، ٢٣٠/٦، تذكرة الحفاظ، ٣١/١.

(٥) ابن الجزري، غاية النهاية، ٢٩٦/١. طاش كبري زادة، مفتاح السعادة، ١٠/٢.

بالقراءة. وكان مقدماً على غيره في القراءة أبان العهد الراشدي، فعن سليمان بن يسار قال: «ما كان عمر وعثمان (رضي الله عنهما) يقدمان على زيد أحداً في الفتوى والفرائض والقراءة»^(١)، ونقل عن العجلي قوله: «الناس على قراءة زيد»^(٢)، ولشهرته في علم القراءات فقد تتلمذ عليه جماعة من الصحابة والتابعين، فيذكر أن من «قرأ عليه من الصحابة: أبو هريرة، وعبد الله بن عباس»^(٣). وإن ابن عباس كان يقول: «قراءتي قراءة زيد»^(٤)، ومن التابعين الذين أخذوا عنه القراءة نذكر: أبا عبد الرحمن السلمي، وأبا العالية الرياحي، وأبا جعفر القارئ، ويزيد بن القعقاع^(٥). وغيرهم توفي زيد بن ثابت سنة ٤٥ هجرية^(٦).

ومن مشاهير التابعين في القراءة:

عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي (ت ٧٠ أو ٧٨ هـ): تابعي كبير، أخذ القراءة عرضاً عن أبي بن كعب، وسمع عمر بن الخطاب (رضي الله عنهما)^(٧)، ذكره الذهبي ضمن الطبقة الثانية من مشاهير القراء وهم الذين عرضوا القراءة على الطبقة الأولى من الصحابة^(٨)، ونسب إليه ابن النديم قراءة مشهورة وذكره ضمن «الطبقة الأولى من أهل المدينة من التابعين»^(٩). ولذلك وصف عبد الله بأنه كان «أقرأ أهل المدينة في زمانه»^(١٠)؟

ويعدّ عبد الله بن عياش من مؤسسي مدرسة المدينة الإقرائية، فقد أخذ عنه

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣٢/١. أيضاً: ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٩٩/٣.

(٢) العجلي، معرفة الثقات، ٣٧٧/١.

(٣) ابن الجزري، غاية النهاية، ٢٩٦/١.

(٤) السجستاني، المصاحف، ص ٥٥.

(٥) ابن الجزري، غاية النهاية، ٢٩٦/١.

(٦) خليفة، الطبقات، ص ٨٩. البستي، مشاهير، ص ١٠، الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣٢/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٩٩/٢.

(٧) ابن الجزري، غاية النهاية، ٤٤٠/١.

(٨) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ٤٩/١.

(٩) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣.

(١٠) ابن الجزري، غاية النهاية، ٤٤٠/١.

القراءة مشاهير القراء من التابعين وأتباع التابعين، منهم: «أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، وعبد الرحمن بن هرمز، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان. وهؤلاء الخمسة شيوخ نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم»^(١). وفي نافع تجسدت مدرسة المدينة في القراءة - كما ستأتي الإشارة - توفي ما بين سنة ٧٠- ٧٨هـ^(٢).

أبو جعفر القارئ (يزيد بن القعقاع، (ت ما بين ١٣٠-١٣٢هـ):

تابعي مشهور كبير القدر، وكان إمام أهل المدينة في القراءة فسمي القارئ لذلك، وكان ثقة... عداة في القراء العشرة^(٣). ووصفه البستي بأنه ممن «عني بعلم القرآن»^(٤)، أخذ القراءة عن بعض مشاهير الصحابة مثل: «عبد الله بن عباس، وأبي هريرة، وعرض القرآن على موله عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة»^(٥).

وروى القراء عنه: «نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، وسليمان بن مسلم بن جمار، وعيسى بن وردان، وأبو عمرو، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وإسماعيل ويعقوب ابنه، وميمونة بنته»^(٦).

أشاد بمكانته في القراءة الكثير من أعلام العلماء، فقال يعقوب بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري: «كان إمام الناس بالمدينة أبو جعفر»^(٧) وقال فيه نافع: «كان إمام أهل المدينة في القراءة فسمي القارئ»^(٨)، أمّا الإمام مالك فقال عنه: «كان رجلاً صالحاً يقرئ الناس بالمدينة»^(٩)... توفي أبو جعفر القارئ بالمدينة سنة ١٣٠

(١) ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٤٤٠.

(٢) خليفة، الطبقات، ص ٢٣٤. ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٤٤٠.

(٣) ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٨٢-٣٨٣.

(٤) البستي، مشاهير، ص ٧٦.

(٥) ابن قتيبة، المعارف، ص ٢٣٠. ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٨٢.

(٦) ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٨٢. وينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/٢٧٤.

(٧) ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٨٣.

(٨) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٢/٥٨.

(٩) ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٨٣.

وقيل (١٣٢هـ)^(١).

أمّا طرق انتقال قراءته فذكرها الذهبي على النحو الآتي^(٢):

أحمد بن يزيد الحلواني — عن قالون — عن عيسى بن وردان —
عن أبي جعفر القارئ.
* سليمان بن داود الهاشمي — عن سليمان بن جمار — عن أبي
جعفر.

* الدوري — عن إسماعيل بن جعفر — عن أبي جعفر.
* الزبير بن محمد العمري — عن قراءته على قالون — بإسناده إلى
أبي جعفر.

وهناك طرق أخرى لانتقال القراءة عنه ذكرها ابن الجوزي ربّما أقل شهرة من
الطرق التي أوردناها أعلاه^(٣).

شعبة بن نصاح (ت ١٣٠هـ):

هو شعبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المخزومي، من كبار التابعين
ومشاهيرهم في القراءة، وهو مولى لأم سلمة زوج النبي ﷺ^(٤)، «كان إمام أهل
المدينة في القراءة في دهره»^(٥). ويبدو أن شهرته تقارب شهرة أبي جعفر القارئ فقد
عاصره وأخذ من موارد مشتركة، قال ابن الجزري في ذلك: «إمام ثقة، مقرئ
المدينة مع أبي جعفر»^(٦) وفضلاً عن تصدره للقراءة في المدينة فقد ولي القضاء
فيها^(٧).

(١) خليفة، الطبقات، ص ٢٦٢. ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٨٤/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥٨/١٢.

(٢) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٨٣/٢.

(٣) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٨٣/٢.

(٤) ابن قتيبة، المعارف، ص ٢٣٠. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٧٨/٤.

(٥) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣. ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٢٩/١.

(٦) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٢٩/٢.

(٧) ن.م، ٣٢٩/١. السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ)، التحفة اللطيفة في

تاريخ المدينة الشريفة، القاهرة، ١٩٥٧، ٢٨٢/٢.

أدرك شيبة الصحابة منهم: عائشة وأم سلمة زوجا النبي ﷺ، «ودعنا الله تعالى له أن يعلمه القرآن»^(١). واستبعد الذهبي وابن الجزري أن يكون قرأ على أبي هريرة وابن عباس، كما ذهب لذلك بعض القراء^(٢). وأخذ القراءة عرضاً عن: عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، ورؤي عن أبيه نصاح، وعن خالد بن مغيث، والقاسم بن محمد، وأبي بكر بن عبد الرحمن، وأبي جعفر الباقر، وسعيد بن المسيب^(٣).

أمّا من أخذ عنه: فقد «عرض عليه القراء نافع بن أبي نعيم، وسليمان بن مسلم بن جمار، وإسماعيل بن جعفر وأبو عمرو بن العلاء، وزوجته ميمونة...»^(٤) كان شيبة من أساتذة نافع المميزين قال قالون: «كان نافع أكثر أتباعاً لشيبة منه لأبي جعفر...»^(٥)، وله جهود مبكرة في التأليف في علم القراءات^(٦)، توفي سنة ١٣٠ هجرية^(٧).

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (ت ١٦٩ هـ):

أحد القراء السبعة المشهورين، نشأ بالمدينة المنورة، وتلمذ فيها على العديد من التابعين، وفيه تبلورت مدرسة المدينة في القراءة فيما عرف بقراءة نافع، وعن هذه المكانة التي بلغها نافع في القراءة يقول البستي^(٨): «... ممن عني بالقرآن حتى صار علماً يرجع إليه، ومركزاً يدار عليه فيه...»، وذكر ابن خلكان^(٩): «كان إمام أهل المدينة، الذين صاروا إلى قراءته، ورجعوا إلى اختياره». بل إن أهل المدينة عدّوا قراءته سنّة يقول الليث بن سعد: «أدركت أهل المدينة وهم يقولون قراءة نافع

(١) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٣٠/١. قارن: الذهبي، معرفة القراء، ٦٤/١٠-٦٥.

(٢) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٣٠/١. قارن: الذهبي، معرفة القراء، ٦٤/١٠-٦٥.

(٣) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٣٠/١. السخاوي، التحفة اللطيفة، ٢٨١/٢.

(٤) ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٣٠/١. السخاوي، التحفة اللطيفة، ٢٨١/٢.

(٥) السخاوي، التحفة اللطيفة، ٢٨١/٢.

(٦) ينظر ذلك بعد قليل في المؤلفات.

(٧) خليفة، الطبقات، ص ٢٦٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٧٨/٤.

(٨) مشاهير، ص ١٤١.

(٩) وفيات الأعيان، ٣٦٨/٥.

سنة^(١)، ومن شهرة قراءته وإتقانه لها أنه أخذها عن موارد عديدة حتى قال في ذلك: «قرأت على سبعين من التابعين»^(٢).

فممن أخذ نافع القراءة عرضاً عنه من التابعين من أهل المدينة: عبد الرحمن بن هرمز، وأبو جعفر القارئ، وشيبة بن نصاح، ويزيد بن رومان، ومسلم بن جندب، وهؤلاء الخمسة أشهر شيوخه في القراءة^(٣). كما أخذ عن آخرين كالزهرى، وعبد الرحمن بن القاسم، وزيد بن أسلم، ونافع مولى ابن عمر^(٤)، وغيرهم. وقد أشرنا إلى أن سلسلة قراءته تتصل بالصحابي أبي بن كعب رضي الله عنه.

وروى القراءة عنه عرضاً وسامعاً: إسماعيل بن جعفر، وعيسى بن وردان، وسليمان بن مسلم بن جمار، ومالك بن أنس وهو من أقرانه، وأبو بكر وإسماعيل ابنا أبي أويس، وعبد الرحمن بن أبي الزناد وعيسى بن مينا، وسعد بن إبراهيم وأخوة يعقوب والواقدي وغيرهم من أهل المدينة^(٥). ومن غير أهل المدينة ممن أخذ عن نافع: الأصمعي، وأبو قرّة اليماني، وأبو عمرو بن العلاء، وورش (عثمان بن سعيد)، والليث بن سعد، وأشهب بن عبد العزيز... وغيرهم^(٦).

والذي يهمننا هنا، هو أن قراءة نافع «كان لها راويان ورش وقالون»^(٧). فأمّا ورش: وهو الذي اشتهرت باسمه القراءة عن نافع، فهو «عثمان بن سعيد بن عبد الله القرشي المصري القيرواني. ولد بمصر سنة ١١٠ هـ وتوفي فيها سنة ١٩٧ هـ^(٨). وهو

(١) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤/٤٠٨.

(٢) ابن قتيبة، المعارف، ص ٢٣٠. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٤٠٧. ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٣٠.

(٣) الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٨. ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٣٠.

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٤٠٧. ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٣٠.

(٥) ابن النديم، الفهرست، ص ٣١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٤٠٧. ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٣١-٣٣٠.

(٦) ابن النديم، الفهرست، ص ٣١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٤٠٧. ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٣١-٣٣٠.

(٧) اليافعي، مرآة الجنان، ١/٣٠٨. السيوطي، الإتقان، ١/٧٣.

(٨) الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٤. ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٥٠٢.

أشهر تلامذة نافع، عرض عليه القرآن عدة ختمات سنة خمس وخمسين ومائة...»^(١).

وإلى الآن يوجد في العالم الإسلامي أشهر طريقتين في القراءات القرآنية: إحداهما: رواية ورش عن نافع وهذه الطريقة التي اشتهرت بمصر والمغرب^(٢). الثانية: رواية حفص عن عاصم بن أبي النجود، وهذه الطريقة اشتهرت في العراق والمشرق^(٣). وأما قالون، الراوية الثاني لقراءة نافع فهو «أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان الزرقسي المدني، المولود بالمدينة سنة ١٢٠هـ، تتلمذ على نافع، ولقبه قالون لجودة قراءته، وكان يعدّ حجة في القراءة في الحجاز، توفي بالمدينة سنة ٢٢٠هـ»^(٤). وتجدد الإشارة إلى أن هاتين الروائتين تسلسلتا من بعد على النحو الآتي:

فالرواية عن قالون من طريقيّ أبي نشيط والحلواني عنه. وأما ورش فمن طريقيّ الأزرق والأصبهاني^(٥). انظر الجدول الآتي^(٦):

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم

قالون (عيسى بن مينا) ، ورش (عثمان بن سعيد)			
(ت ٢٢٠هـ)		(ت ١٩٧هـ)	
أبو نشيط	الحلواني	الأزرق	الأصبهاني

(١) ابن الجزري، غاية النهاية، ٥٠٢/١.

(٢) الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ١١. وينظر: بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي (الترجمة العربية)، ترجمة عبد الحليم النجار وآخرون، ٢/١.

(٣) الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ١١. وينظر: بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي (الترجمة العربية)، ترجمة عبد الحليم النجار وآخرون، ٢/١.

(٤) الداني، التيسير في القراءات السبع، ص ٤. وينظر: سزكين، تاريخ التراث العربي، ١٦٠/١.

(٥) ابن الجزري، تقريب النشر، (المقدمة)، ص ٢.

(٦) ن.م، ص ٦٥.

نماذج لقراءة نافع، مقارنة بقراءة غيره من مشاهير القراء عن كتاب الكشف في وجوه القراءات السبع... للقيسي^(١).

مكان ورودها	اتفاقه واختلافه مع بقية القراء	السورة ورقم الآية	اللفظ الذي قرأه نافع من الآية
٣/١	بدون ألف عند نافع، بالألف عند الباقيين	الفاتحة/٤	ملك في «مالك يوم الدين»
٣١٩/١	قرأ نافع بضم السين وفتح الباقون	البقرة/٢٨٠	ميسرة في «فنظرة إلى ميسرة»
٤٠٦/١	قرأ نافع وابن عامر والكسائي وحفص بالنصب	المائدة/٦	أرجلكم في «وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم»
٤٣٦/١	قرأ نافع وابن عامر بتخفيف النون وشدد الباقون	الأنعام/٨٠	أتحتاجوني في «أتحتاجوني في الله»
٥٠٦/١	قرأ نافع وحفص وحزرة والكسائي بغير همز، وهمز الباقون	التوبة/١٠٦	مرجون في «وآخرون مرجون لأمر الله»
٥٣٨/١	قرأه نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم، وقرأه الباقون بفتح الياء وكسر الجيم	هود/١٢٣	يرجع في «واليه يرجع الأمر كله»
٦٧/٢	قرأه نافع وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون، وقرأ الباقون بإسكان اللام وتخفيف النون وكسرها	الكهف/٧٠	تسألني في «فلا تسألني عن شيء»
١٠٤/٢	قرأ نافع وعاصم بفتح الميم وقرأه حمزة والكسائي بضم الميم، وقرأ الباقون بكسرها	طه/٨٧	يملكنا في «ما أخلفنا موعدك يملكنا»
٢٥٥/٢	قرأ نافع وحمزة والكسائي بكسر أن، وفتح الباقون	الزخرف/٥	أن في «صفحا أن كنتم»
٣٢٢/٢	قرأ نافع بالتخفيف في الواو الأولى، وقرأ الباقون بالتشديد	المنافقون/٢	لووا في «لووا رؤوسهم»

(١) القيسي، مكي بن أبي طالب (٥٤٣٧هـ)، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١، ج ١، ٢. وحسب الصفحات المؤشرة في الجدول إزاء كل مقطع.

مؤلفات أهل المدينة في القراءات:

أدناه قائمتان بمؤلفات أهل المدينة في علم القراءات وما يتعلق بها نقلاً عن (ابن النديم، وابن الجزري).

١. ابن النديم / الفهرست /

اسم المؤلف	مكان وروده	اسم الكتاب
لعله: لعبد الله بن عياش (ت ٧٠ أو ٨٧٨)	ص ٤٠	كتاب ابن عياش في عدد المدني الأول
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (ت ١٦٩ هـ)	ص ٤٠	كتاب نافع في عواشر القرآن
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (ت ١٦٩ هـ)	ص ٤٠	كتاب عدد المدني (المدني) الأول لنافع
إسماعيل بن أبي كثير	ص ٤٠	كتاب إسماعيل بن أبي كثير في عدد المدني الأخير
لعله: لعيسى بن مينا الملقب (قالون) (ت ٢٢٠ هـ)	ص ٤٠	كتاب العدد لعيسى (للعبيسي)
الواقدي، محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧ هـ)	ص ٣٨	كتاب القراءات
مجهول	ص ٤٠	كتاب العدد الثاني عن نافع

٢. ابن الجزري / غاية النهاية:

شيبه بن نصاح (ت ١٣٠ هـ)	٣٣٠/١	كتاب الوقوف
عبد الرحمن بن عبد الله بن ذكوان (ت ١٦٤ هـ)	٣٧٢/١	نسخة نافع (قراءة نافع)
عيسى بن مينا الملقب (قالون) (ت ٢٢٠ هـ)	٦١٥/١	كتاب عيسى بن مينا عن نافع
إسماعيل بن أبي إدريس (لعله أويس) (ت ٢٢٧ هـ)	١٦٢/١	نسخة نافع (قراءة نافع)
أبو عبد الله القصّاص (ت ؟؟؟)	٣٨٣/٢	كتاب المغني في قراءة يزيد بن القعقاع (أبو جعفر القارئ)
أبو القاسم الهذلي	٣٨٣/٢	كتاب الكامل في قراءة أبي جعفر القارئ

قائمة بمشاهير القراء من أهل المدينة على قدم طبقاتهم^(١)

الطبقة	اسم القارئ	وفاته بالسنة الهجرية
الطبقة الأولى	عثمان بن عفان	٣٥
	علي بن أبي طالب	٤١
	أبيّ بن كعب	٣٢
	عبد الله بن مسعود	٣٢
	زيد بن ثابت	٤٥
	أبو موسى الأشعري	٥٠
	أبو الدرداء (عويمر بن زيد)	٣٢
الطبقة الثانية	أبو هريرة	٥٨
	عبد الله بن عباس	٦٨
	عبد الله بن عياش	٧٠ أو ٧٨
الطبقة الثالثة	يزيد بن القعقاع (أبو جعفر القارئ)	١٣٠
	يزيد بن رومان	ما بين ١٢٠-١٣٠
	عبد الرحمن بن هرمز الأعرج	ما بين ١١٧-١١٩
	شيبه بن نصاح	١٣٦
	مسلم بن جندب المدني	١٣٠
الطبقة الرابعة	نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم	١٦٩
	عيسى بن وردان	١٦٠
	إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري	ما بين ١٧٧ و ١٨٠
الطبقة الخامسة	إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن	٢٠٥
	قالون (عيسى بن مينا)	٢٢٠

(١) ينظر للمزيد: الذهبي، معرفة القراء الكبار، ٢٩/١ وما بعدها. ابن الجزري، غاية النهاية، ٢٢/١ وما بعدها، ٣٥/٢ وما بعدها.

التفسير

التفسير في اللغة:

الإظهار والكشف وهو مأخوذ من الفسر، جاء في لسان العرب «الفسر البيان.. والتفسير، كشف المراد عن اللفظ»^(١)، ووردت لفظة التفسير في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ (الفرقان/٣٣).

وعلم التفسير في الاصطلاح: وردت فيه آراء عديدة نختار منها قولهم: علم يبحث عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها الإفرادية والتركيبية ومعانيها^(٢). وقالوا أيضاً: «هو علم نزول الآية وسورتها وأقاصيصها، والإشارات النازلة فيها، ثم ترتيب مكّيها ومدنيها، ومحكمها ومتشابهها وناسخها ومنسوخها، وخاصها وعامها، ومطلقها ومقيدها، ومجملها ومفسرها، وزاد فيها قوم فقالوا: علم حلّالها وحرامها ووعدّها ووعيدّها، وأمرها ونهيها، وعبرها وأمثالها»^(٣).

ويرادف مفهوم التفسير شيء آخر هو التأويل وفيه تعريفات عديدة منها قولهم: هو «صرف الآية إلى ما تحتمله من المعاني»^(٤)، وقالوا: «التأويل ترجيح أحد الاحتمالات بدون القطع والشهادة على الله»^(٥) وقيل أيضاً، «التأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الأول وهو الرجوع لعاقبة الأمر فهو إخبار عن حقيقة المراد»^(٦).

-
- (١) ابن منظور، لسان العرب، مادة (فسر)، الفيروزآبادي، القاموس المحيط، مادة (فسر)، وينظر: الذهبي، محمد حسين، التفسير والمفسرون، دار القلم، بيروت، بلا، ص ١٣.
 - (٢) أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي الأندلسي (ت ٧٥٤هـ). البحر المحيط، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٢٨هـ، ١٣/١-١٤. حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٢، ١٩٨/٢-٤٢٧-٤٢٨.
 - (٣) الزركشي، البرهان، ١٤٨/٢-١٤٩. السيوطي، الإتيقان، ١٧٣/٢-١٧٤.
 - وينظر: العاني، عبد القهار داود، دراسات في التفسير والمفسرين، بغداد، ١٩٨٧، ص ٥.
 - (٤) الزركشي، البرهان، ١٤٨/٢-١٤٩. السيوطي، الإتيقان، ١٧٣/٢-١٧٤.
 - (٥) الزركشي، البرهان، ١٤٨/٢-١٤٩. السيوطي، الإتيقان، ١٧٣/٢-١٧٤.
 - (٦) الزركشي، البرهان، ١٤٨/٢-١٤٩. السيوطي، الإتيقان، ١٧٣/٢-١٧٤.

وللمقارنة بينهما قالوا: «التفسير أعم من التأويل، وأكثر استعمال التفسير في الألفاظ، وأكثر استعمال التأويل في المعاني»^(١).

والقرآن الكريم نزل بلسان عربي مبين، أساليبه هي أساليب العرب في كلامها ففيه الحقيقة وفيه المحاز وفيه الكناية، مع أنه كان يفوق ما عداه من ذلك لأنه معجزة تحدى الله بها العرب فلم يجاروه، ولكن من الطبيعي أن يوافق لغتهم لأنه أتى يدعوهم - أولاً - إلى الإسلام^(٢)، قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ (إبراهيم/١٤).

نشأة علم التفسير وتطوره في المدينة المنورة في ق ١ وق ٢ هـ:

في العهد النبوي: «ارتبط التفسير في زمن النبي ﷺ بشخصيته عليه الصلاة والسلام، فكان الصحابة رضوا عنه إذا غمض عليهم أمر سألوا الرسول ﷺ فكان يبين لهم الجمل ويميز الناسخ من المنسوخ، ويعرفه أصحابه، فعرفوه وعرفوا سبب نزول الآيات ومقتضى الحال منها، منقولاً عنه»^(٣)، فكان ﷺ أول شارح لكتاب الله، إذ اجتمع فيه أمران: فقهه للنص العربي وهو في الذؤابة من العرب محتداً ولساناً، وأنه بلغ الناس عن ربه، ومن لوازم التبليغ فهم القرآن الكريم نفسه، إذ لا يعقل أن يكون المبلغ لأمر، جاهلاً بمعناه ومفهوماً^(٤).

ويمكن أن يلاحظ أن التفسير في عهد النبي ﷺ كان في معظمه مرتبطاً بالوحي، كتفسير الآية بالآية من القرآن، وهو ما يمكن أن نشبهه بالتفسير النقلي أو التفسير بالمأثور (النص)، ذلك أن القرآن يفسر بعضه بعضاً. وعلى سبيل المثال فقد ورد

(١) الزركشي، البرهان، ١٤٨/٢-١٤٩. السيوطي، الإتيان، ١٧٣/٢-١٧٤.

(٢) ينظر: الباقلائي، أبو بكر، محمد بن الطيب (ت ٤٠٣ هـ)، إعجاز القرآن، (هامش كتاب الإتيان للسيوطي)، ط دار الندوة، بيروت، بلا ت، ١٩/١ وما بعدها. السيوطي، الإتيان، ١٨/٢-١١٩ و ١٧٤. أيضاً: أحمد أمين، فجر الإسلام، ط ١٠، بيروت، ١٩٦٩، ص ١٩٥.

(٣) القاسمي، محمد جمال الدين (ت ١٩١٤)، محاسن التأويل، دار الكتب العربية، ١٩٥٧، ١٢/١. وينظر: محمد الحسيني عبد العزيز، الحياة العلمية في الدولة الإسلامية، الكويت، ١٩٧٣، ص ٢٥.

(٤) ينظر: السيوطي، الإتيان ١٧٤/١ بتصرف، العاني، دراسات في التفسير، ص ٨.

عن النبي ﷺ قوله: أفضل الدعاء دعاء أخبي يونس حين قال: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (الأنبياء/٨٧)، فسأله أحد الصحابة، أهذا خاص بيونس؟ فقال الرسول ﷺ: ألم تقرأ قوله تعالى: ﴿وَجِئْنَاهُ مِنَ الْغَمْرِ وَكَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الأنبياء/٨٨)^(١). وأيضاً ما روي عن عبد الله بن مسعود قوله: «لما نزلت هذه الآية ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ...﴾ (الأنعام/٨٢)، شق ذلك على الناس فقالوا: يا رسول الله وأينا لا يظلم نفسه؟ قال: إنه ليس الذي تعنون، ألم تسمعوا ما قال العبد الصالح ﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان/١٣)، إنما هو الشرك...»^(٢). فبين النبي ﷺ أن الآية تفسر أختها من الآيات.

أو إن التفسير كان يقوله عليه الصلاة والسلام اعتماداً على ما يفسره له الملك جبريل عليه السلام، قال تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ (النجم/٣-٤). وقد روى الأوزاعي عن حسان بن عطية قال: «كان الوحي ينزل على رسول الله ﷺ، ويحضره جبريل بالسنة التي تفسر ذلك»^(٣).

وعن عائشة (رضي الله عنها) قالت: «ما كان النبي ﷺ، يفسر شيئاً من القرآن إلا آيات تعد علمهن إياه جبريل»^(٤) وفي هذا دليل على أن جبريل كان يعلم رسول الله ﷺ تفسير آيات معينة من القرآن الكريم. لكن هذا لا يعني أن الرسول ﷺ لم يكن يفسر إلا القليل من آيه، واليسير من حروفه...^(٥)، فإنه لم يدع شيئاً من القرآن غامضاً على أصحابه، اللهم إلا ما كان من الوجه الذي «لا سبيل إلى الوصول إليه

(١) ابن كثير، تفسير، القرآن العظيم، ١٩٢/٣-١٩٣. البروسوي، إسماعيل حقي (ت ١١٣٧هـ)، تنوير الأذهان عن تفسير روح البيان، الدار الوطنية، بغداد، ١٩٩٠، ٤٧٧/٢.

(٢) ابن كثير، تفسير، القرآن العظيم، ٤٤٤/٣. السيوطي، الإتيقان، ١٧٤/١. وينظر: شحاتة. عبد الله محمود، تاريخ القرآن والتفسير، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٨٧.

(٣) القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٦٧١هـ)، الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، بلا.ت، ٣٩/١.

(٤) الطبري، جامع البيان، ٢٩/١، القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ٣١/١.

(٥) الطبري، جامع البيان، ٣٠/١-٣١.

وهو الذي استأثر الله بعلمه وحجب علمه عن جميع خلقه، مثل قيام الساعة، ووقت طلوع الشمس من مغربها، والنفخ في الصور، وما أشبه ذلك»^(١).

وكان الرسول ﷺ يجتهد أحياناً في أمور غير الوحي فينزل إليه الوحي خلاف ذلك. مثل قصة أسرى بدر، وقصة خولة بنت ثعلبة^(٢)، وغيرها.

فيما تقدم تبين أن النبي ﷺ لم يكن يفسر القرآن بالرأي، بل إنه كان ينهى عن ذلك، فقد روي عنه قوله: «من قال في القرآن برأيه أو بما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار»^(٣)، وفيما روي عن جندب أن رسول الله ﷺ قال: «من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ»^(٤)، وإن ذلك فيما يبدو لتخفيف خوض الناس في تفسير القرآن إلى الحد الذي يحرفون فيه الكلم عن مواضعه.

ومن نماذج تفسير النبي ﷺ لبعض آيات القرآن نذكر: ما أورده الترمذي وغيره أن رسول الله ﷺ قال: «الصلاة الوسطى صلاة العصر»^(٥) (البقرة/٢٣٨). وما أسند إلى علي بن أبي طالب قال: «سألت النبي ﷺ عن الحج الأكبر فقال: يوم النحر»^(٦) وما أخرجه مسلم، أن رسول الله ﷺ قال وهو على المنبر: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ (الأنفال/٦٠) ألا وأن القوة الرمي...»^(٧). وقوله ﷺ في تفسير قول الله تعالى: ﴿وَالزَّمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى﴾ (الفتح/٢٦) هي لا إله إلا الله^(٨). وما

(١) الطبري، جامع البيان، ٣٠/١-٣١.

(٢) ينظر: ابن كثير، تفسير القرآن، ٣٢٥/٢ و ٣١٨/٤. الصابوني، محمد علي، صفوة التفاسير، ط٦، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٩٨٥، ١/٥١٤-٥١٦ و ٣/٣٣٣.

(٣) الطبري، جامع البيان، ٢٧/١، في روايات عدة عن ابن عباس. قال القرطبي: وقد فسر حديث ابن عباس تفسيرين، أحدهما معنى: من قال في القرآن قولاً يعلم أن الحق غيره، فليتبوأ مقعده من النار، الجامع لأحكام القرآن، ٣٢/١.

(٤) الطبري، جامع البيان، ٢٧/١. وقال القرطبي: «هذا حديث غريب»، الجامع، ٣٢/١.

(٥) الترمذي، سنن (باب التفسير)، ٢٨٦/٤ بطرق مختلفة.

(٦) ن.م، ٣٣٦/٤.

(٧) مسلم، الصحيح (باب فضل الرمي)، ٥٢/٦. أيضاً: الزركشي، البرهان، ١٥٧/٢.

(٨) ابن كثير، تفسير القرآن، ١٩٤/٤.

روي عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «الكوثر، نهر أعطانيه ربي في الجنة»^(١)، وغيرها كثير وردت في الكتب الصحاح والسنن، ففي صحيح البخاري مثلاً كتابان هما: كتاب تفسير القرآن، وكتاب فضائل القرآن، يشغلان حيزاً واضحاً من الكتاب ربّما كانا نحو الثمن منه^(٢)... وقد اختلف العلماء في المقدار الذي بينه النبي ﷺ لأصحابه من القرآن، فمنهم من ذهب إلى أنه يَبين لأصحابه كل معاني القرآن كما يَبين لهم ألفاظه، ومنهم من ذهب عكس ذلك ولكل فريق أدلته. والواقع أن رسول الله ﷺ بين الكثير من معاني القرآن لأصحابه، سواء ما كان في تطبيقه للقرآن عملياً في حياته، أو تفسيره قولياً بتوضيح مشكله، وتخصيصه لعامه، وتقيدده لمطلقه، وأمثال ذلك كثير، كتحديد أوقات الصلاة، وعدد ركعاتها وكيفيةها، وكذلك بيانه لمقادير الزكاة وأوقاتها وأنواعها. وبيانه لمناسك الحج... وغير ذلك^(٣).

التفسير في عهد الصحابة:

أسلفنا القول إن الرسول ﷺ يَبين الكثير من معاني القرآن، غير أنه لم يفسره كله، والسبب في ذلك «أنهم كانوا على علم بمعاني أكثر الآيات ومناسباتها، فلم يشعروا بالحاجة لسؤال الرسول ﷺ عن كل آية»^(٤)، يقول ابن خلدون: «إن القرآن نزل بلغة العرب، وعلى أساليب بلاغتهم، فكانوا كلهم يفهمونه، ويعلمون معانيه في مفرداته وتراكيبه...»^(٥)، وقد يبدو على هذا النص نوع من العمومية، فالعرب يفهمون اللفظ العربي ومدلوله، لكنهم يتفاوتون في درجات الفهم، حتى أن الصحابة الذين أخذوا عن النبي ﷺ تفاوتوا في درجات فهمهم للقرآن، ولكن من المؤكد أنهم كانوا أقدر من غيرهم على فهمه وتفسيره، ذلك لأن النبي ﷺ يَبين معاني القرآن كما

(١) البخاري، الصحيح، ٢١٩/٦.

(٢) ن.م، (كتاب التفسير)، ٢٠/٦-٢٢٣. و(كتاب فضائل القرآن)، ٦/٢٢٣-٢٤٣: ينظر تعليق،

محمد أمين الخولي في دائرة المعارف الإسلامية، (مادة تفسير)، ٣٤٩/٥.

(٣) ينظر تفصيل ذلك عند: السيوطي، الإتقان، ٢/٣-٢. شحاتة، تاريخ القرآن، ص ٨٨-٨٩.

(٤) ينظر: الزرو، الحياة العلمية في الشام، ص ٤٧.

(٥) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٣٨.

بَيَّنْ لَهُمُ الْفَافَظَهُ، فَقَوْلُهُ تَعَالَى: «لَتَبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَلَ إِلَيْهِمْ يَشْمَلُ هَذَا»^(١). ثُمَّ أَنَّهُمْ كَانُوا يَحْرَصُونَ عَلَى تَدْبِيرِهِ وَفَهْمِهِ وَالْعَمَلُ بِهِ مِنْذُ عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ. فَمِنْ رِوَايَةِ لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيِّ قَالَ: «حَدَّثَنَا الَّذِينَ كَانُوا يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ كَعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ وَغَيْرَهُمَا أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَعَلَّمُوا مِنَ النَّبِيِّ ﷺ عَشْرَ آيَاتٍ لَمْ يَتَجَاوَزُوهَا حَتَّى يَعْلَمُوا مَا فِيهَا مِنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، قَالُوا: فَتَعَلَّمْنَا الْقُرْآنَ وَالْعِلْمَ وَالْعَمَلَ جَمِيعاً...»^(٢).

وَالْمَفْسُورُونَ مِنَ الصَّحَابَةِ كَثِيرُونَ إِلَّا أَنَّ مَشَاهِيرَهُمْ عَشْرَةٌ، وَهُمْ «الْخُلَفَاءُ الْأَرْبَعَةُ، وَابْنُ مَسْعُودٍ، وَابْنُ عَبَّاسٍ، وَأَبِيٌّ بْنُ كَعْبٍ، وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ، وَأَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، أَمَّا الْخُلَفَاءُ فَأَكْثَرُ مِنْ رَوَى عَنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَالرِّوَايَةُ عَنْ الثَّلَاثَةِ نَادِرَةٌ جَدًّا وَكَانَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ تَقَدُّمُ وَفَاتِهِمْ»^(٣). وَهَنَّاكَ مَنْ تَكَلَّمَ مِنَ الصَّحَابَةِ فِي التَّفْسِيرِ «كَأَبِي هَرِيرَةَ، وَجَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ، وَأَنْسُ بْنُ مَالِكٍ، غَيْرَ أَنَّ مَا وَرَدَ عَنْ هَؤُلَاءِ هُوَ الْيَسِيرُ مِنَ التَّفْسِيرِ»^(٤).

وَإِذَا نَظَرْنَا عَنْ أَحْوَالِ هَؤُلَاءِ الصَّحَابَةِ نَجِدُهُمْ مِنْ مَشَاهِيرِ الْمَدِينِينَ الَّذِينَ تَلَقَّوْا عِلْمَهُمْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، بَعْضُهُمْ مِنْ طَالَتِ إِقَامَتُهُ بِالْمَدِينَةِ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَبَعْضُ الْآخَرِ مِمَّنْ خَرَجَ إِلَى الْأَمْصَارِ وَالْمَدَنِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَكَّةَ وَالْكُوفَةَ وَالْبَصْرَةَ، وَالشَّامَ وَمِصْرَ وَغَيْرَهَا، وَهَنَّاكَ انْتَشَرَ عِلْمُهُ مِنْ تَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ وَفَقْهِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعُلُومِ.

يَمَكِّنُنَا الْقَوْلُ بِأَنَّ الصَّحَابَةَ كَانُوا عَلَى مَوْقِفِينَ مِنَ التَّفْسِيرِ: مَوْقِفٌ يَتَحَرَّجُ مِنَ الْقَوْلِ فِي التَّفْسِيرِ مَعَ مَا أُوتِيَ مِنَ الْعِلْمِ، وَاكْتَفَى بِالْفَهْمِ الْعَامِ (الْمَعْنَى الْإِجْمَالِي) لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ دُونَ الْخَوْضِ فِي تَفَاصِيلِ الْمَفْرَدَاتِ، وَكَانَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْخَلِيفَةُ الصَّدِيقُ،

(١) السُّيُوطِيُّ، الْإِتْقَانُ، ١٧٦/٢.

(٢) السُّيُوطِيُّ، الْإِتْقَانُ، ١٧٦/٢.

(٣) الزُّرْكَشِيُّ، الْبَرَهَانُ، ١٥٧/٢. حَاجِي خَلِيفَةُ، كَشْفُ الظُّنُونِ، ٤٢٩/١-٤٣٠. وَيَنْظُرُ: الصَّالِحُ،

مِابَحَث، ص ٢٨٩.

(٤) السُّيُوطِيُّ، الْإِتْقَانُ، ١٨٩/٢. وَيَنْظُرُ: شَحَاتَةُ، تَارِيخُ الْقُرْآنِ، ص ٩١-٩٢.

والخليفة عمر بن الخطاب وابنه عبد الله بن عمر وغيرهم.

فمن ذلك ما روي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه سئل عن قوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيتًا﴾ (النساء/ ٨٥)، فقال: «أي سماء تظلني وأي أرض تقلني إن قلت في كتاب الله ما لم أعلم»^(١). وينقل صاحب كتاب المباني عن الشيخ عبد الله بن الهيصم تعليقه على قول أبي بكر ما نصه: «قال ذلك أي - أبو بكر - مع معرفته باللغة، وتلقيه الوحي من رسول الله ﷺ شفاهاً، ومشاهدته الأحوال التي نزل فيها القرآن، ولا موضع للظن فيه بأنه جهل معنى ما سئل عنه من لغة العرب، فلقد فسره المفسرون بعده فقالوا: مقيتاً، أي حافظاً مقتدراً»^(٢).

وما روي عن أنس بن مالك أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قرأ على المنبر: «وفاكهة وأبا» (عبس/ ٣١) فقال: هذه الفاكهة قد عرفناها، فما الأب؟ ثم رجع إلى نفسه فقال: لعمر ك أن هذا هو التكلف يا عمر»^(٣) ثم قال: «اتبعوا ما بين لكم من هذا الكتاب، وما لا فدعوه»^(٤). وفي هذا ما يدل على أن الخليفة عمر اكتفى بالمعنى الإجمالي دون الخوض في التفاصيل ويروى عن عبد الله بن عمر قوله: «لقد أدركت فقهاء المدينة وإنهم ليعظمون القول في التفسير...»^(٥).

أمّا الموقف الآخر: فهو الذي لا يتخرج من القول بالتفسير وأخذ عنه الكثير من هذا العلم، وكان من هؤلاء الصحابة: علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عباس. وسنقف على تراجعهم فيما يأتي.

(١) ابن قيم الجوزية، أعلام الموقعين، ٨٢/١-٨٣. الزركشي، البرهان، ١٦٢/٢.

(٢) ابن عطية، عبد الحق بن أبي بكر بن عبد الملك الغرناطي (ت حوالي ٥٤٣هـ)، ومؤلف مجهول،

مقدمتان في علم القرآن، نشرة آرثر جفري، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٥٤، ص ١٨٨.

(٣) ن.م، ص ١٨٣. القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ١٩/٢٢٣.

(٤) ن.م، ص ١٨٣. القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ١٩/٢٢٣.

(٥) ابن عطية، مقدمتان، ص ١٨٣.

مشاهير الصحابة من المفسرين:

علي بن أبي طالب (ت ٤١هـ):

الخليفة علي بن أبي طالب ؓ هو رابع الخلفاء الراشدين، ومن أقدم الناس إسلاماً، وأكثرهم صحبة وملازمة لرسول الله ﷺ، شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ إلا في تبوك فقد خلفه النبي ﷺ، وله مناقب جمّة لا تحصر^(١).

اشتهر علي ؓ بعدة علوم وكان له تأثير علمي واسع في المدينة - وانتقل تأثير علمه إلى الأمصار والمدن الأخرى لاسيما الكوفة - ففي الفرائض ورد عن ابن مسعود ما يشير إلى شهرته فيها إذ يقول: «أعلم أهل المدينة بالفرائض علي بن أبي طالب»^(٢). ولمكانته في علم الحديث ورد عن عائشة (رضي الله عنها) أنها قالت فيه: «أما إنّه لأعلم الناس بالسنة»^(٣).

وكانت شهرته في التفسير كبيرة، وله فيه باع طويل ولاسيما فيما يتعلق بعلم أسباب النزول، ومكان نزول الآيات وما إلى ذلك وينسب إليه قوله: «ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم أنزلت وأين أنزلت، إن ربي وهب لي قلباً عقولاً، ولساناً سؤالاً»^(٤). ومعلوم أنّه تلقى علم التفسير - بالدرجة الأساسية - عن النبي ﷺ، وقد نسب إلى النبي ﷺ أنّه قال له: «يا عليّ إن الله أمرني أن أدنيك وأعلمك لتعي،... فأنت إذن واعية لعلمي»^(٥). وكان رضي الله عنه يكثر من سؤال النبي ﷺ والنبي يجيبه ويعلمه، وهو القائل في ذلك: «... كنت إذا سأله أنبأني، وإذا سكت ابتدأني»^(٦).

(١) ينظر لذلك: ابن عبد البر... الاستيعاب في معرفة الأصحاب (مهامش الإصابة) مصر، ١٣٢٨هـ، ٢٦/٣ وما بعدها. البستي، مشاهير، ص ٦. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٤١. السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ١٦٦.

(٢) ابن عبد البر، الاستيعاب، ٤٠/٣-٤١.

(٣) ابن عبد البر، الاستيعاب، ٤٠/٣-٤١.

(٤) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٦٧/١-٦٨. السيوطي، الإتقان، ١٨٧/٢.

(٥) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٦٧/١.

(٦) ابن سعد، الطبقات (بيروت)، ٣٣٨/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٣٧/٧.

وممن أخذ عنه علم التفسير عبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وأولاده الحسن والحسين ومحمد عليهم السلام ^(١)، ولكونه من أعلام أهل البيت فقد كثر الوضع عليه ولا سيما في التفسير، والسبب هو ظن هؤلاء أن الوضع عليه يكسب الموضوع ثقة وتقديساً أكثر مما لو نسب الإسناد إلى غيره، والأمر الآخر هو أن المتعاطفين معه نسبوا إليه ما ظنوا أنه يرفع من قدره العلمي، لذا ينبغي التثبت في حالة إيراد بعض الروايات عنه عليه السلام والتي لها علاقة بالتفسير ^(٢).

عبد الله بن مسعود (ت ٥٣٢هـ):

أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، كنيته ابن أم عبد، أسلم بمكة قديماً وهاجر الهجرة، وشهد بدرراً والمشاهد كلها ^(٣)، أشاد النبي صلى الله عليه وآله بمكانته وفضله فقال: «رضيت لأمتي ما رضي لها ابن أم عبد» ^(٤)، وفي خلافة عمر رضي الله عنه هاجر إلى الشام فسكن حمص مدة وجيزة ثم جاءه كتاب من الخليفة عمر يأمره بأن ينحدر إلى الكوفة، وهناك تولى عدة وظائف، منها: بيت المال والقضاء ^(٥)، والأهم من ذلك أن الخليفة عمر رضي الله عنه «سيره إلى الكوفة ليعلمهم أمور دينهم» ^(٦)، وجاء في كتاب عمر إليهم: «إني والله الذي لا إله إلا هو آثرتكم به على نفسي فخذوا منه...» ^(٧). وبعد أن قضى رداً من الزمن في الكوفة وانتشر علمه بها، عاد ثانية إلى المدينة في خلافة عثمان رضي الله عنه، فتوفي بها سنة ٥٣٢هـ، ودفن بالبقيع

(١) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٤١/١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤٠/١.

(٢) ينظر: أحمد أمين، فجر الإسلام، ص ٢٠٣.

(٣) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٠٦/٣-١٠٧. ابن قتيبة، المعارف، ص ١٠٩. ابن

الجوزي، صفة الصفوة، ١٥٤/١. وينظر للتفاصيل: المشهدي، هاشم عبد ياسين، عبد الله بن مسعود ومدرسته في تفسير القرآن الكريم، رسالة دكتوراه على الآلة الكاتبة، كلية

الشرعية، بغداد، ١٩٩٠.

(٤) العجلي، معرفة الثقات، ٥٩/٢.

(٥) البستي، مشاهير، ص ١٠.

(٦) ابن حجر، الإصابة، ٣٦٨/٢.

(٧) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١١١/٣.

رضي الله عنه^(١).

أمّا فضله وعلمه فبعد عبد الله بن مسعود من كبار علماء الصحابة وفقهائهم، وبلغ منزلة رفيعة في علوم شتى، أشهرها التفسير والحديث والفقه. وقد أشاد الصحابة بعلمه في القرآن والسنة، يقول علي بن أبي طالب عنه: «قرأ القرآن فأحلّ حلاله، وحرم حرامه، فقيه في الدين، عالم بالسنة»^(٢). ووصفه حذيفة بن اليمان بأنه «أقرب الناس سماً وهدياً برسول الله»^(٣)، وكان عبد الله بن مسعود يفخر بكونه حريصاً على تعلم القرآن والتبحر فيه، وهو القائل: «لو أعلم أحداً أعلم مني بكتاب الله تبلغه الإبل لرحلت إليه»^(٤).

أخذ عبد الله بن مسعود علمه بالدرجة الأولى من رسول الله ﷺ وكان يكثر من الصحبة والملازمة للنبي ﷺ حتى كان «صاحب النعلين والوساد والمطهرة»^(٥)، كذلك أخذ ابن مسعود عن بعض الصحابة مثل عمر بن الخطاب ؓ حتى قيل: «إنه كان يدع قوله لقول عمر»^(٦)، وروى عن سعد بن معاذ وصفوان بن عسال وغيرهم^(٧).

أمّا تلاميذه فهم كثرة أخذوا عنه التفسير والفقه والحديث، وأكثرهم من الكوفة حتى أن مدرسة التفسير التي نشأت في الكوفة تعود بالأساس إلى تلامذة عبد الله بن مسعود، وكان من هؤلاء، مسروق بن الأجدع (ت ٦٢هـ)، والأسود بن يزيد (ت ٧٥هـ)، وعلقمة بن قيس (ت ١٠٢هـ)، وعامر الشعبي (ت ١٠٥هـ)، ومن أهل البصرة من أخذ عن ابن مسعود أيضاً ومنهم: قتادة بن دعامة السدوسي

(١) ن.م، ١١٣/٣. ابن قتيبة، المعارف، ص ١٠٩.

(٢) ابن سعد، الطبقات، ١١٠/٣.

(٣) ن.م، ١٠٩/٣، أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٢٧/١.

(٤) مسلم، الصحيح، ١٤٨/٧. الشاطبي، إبراهيم بن موسى اللخمي (ت ٧٩٠هـ)، الموافقات في أصول الشريعة، المكتبة التجارية، مصر، بلا.ت، ٣٥٠/٢، السيوطي، الإتقان، ١٨٧/٢.

(٥) البخاري، الصحيح، ٣٥/٥. أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٢٦/١.

(٦) السخاوي، التحفة اللطيفة، ٤٨/٣.

(٧) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٧/٦.

(ت ١١٧ هـ) والحسن البصري (ت ١٢١ هـ)^(١)، وممن أخذ عنه من أهل المدينة: ابنه عبد الرحمن وأبو عبيدة، وابن أخيه عبد الله بن عتبة، وأبو سعيد الخدري، وجابر بن عبد الله الأنصاري، وعبد الله بن عمر، وابن الزبير، وابن عباس، وأبو رافع مولى النبي ﷺ... وأبو شريح الخزاعي، وامراته زينب بنت عبد الله... وغيرهم^(٢).

ومن شهرة عبد الله بن مسعود في علوم القرآن أن النبي ﷺ أشاد بقراءته فقال: «خذوا القرآن من أربعة، من عبد الله بن مسعود فبدأ به، ومعاذ بن جبل، وأبي بن كعب وسالم مولى أبي حذيفة»^(٣)، وقال النبي ﷺ أيضاً: «من سره أن يقرأ القرآن رطباً كما أنزل فليقرأ قراءة ابن أم عبد»^(٤).

وفضلاً عن علمه بالقراءة فإنه كان علماً بأسباب النزول، وهو القائل: «والذي لا إله غيره ما من كتاب الله سورة إلا أنا أعلم حيث نزلت، وما من آية إلا أنا أعلم فيما أنزلت»^(٥). ولقد روى عنه البخاري في باب سبب النزول - على سبيل المثال - قوله: «بينا أنا مع النبي ﷺ في حرث وهو متكئ على عسيب، إذ مرّ اليهود فقال بعضهم لبعض سلوه عن الروح... فسألوه... فأمسك النبي ﷺ فلم يردّ عليهم شيئاً فعلمت أنه يوحى إليه، فقمتم مقامي، فلما نزل الوحي قال: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (الإسراء/٨٥)^(٦). وأورد الطبري روايات عدة في التفسير عن عبد الله بن مسعود - أغلبها - من طريق مرّة الحمداني^(٧)، ويلاحظ على تفسير عبد الله بن مسعود للآيات القرآنية أنه كان مختصراً يقتصر على إيضاح بعض الكلمات إما لغوياً، أو لإزالة اللبس لفهم المعنى بصورة

(١) ن.م، ٢٧/٦، الثوري، سفيان بن سعد الكوفي (ت ١٦١ هـ)، تفسير سفيان الثوري، (مقدمة المحقق إمتياز علي عرشي)، بيروت، ١٩٨٣، ص ٥. شحاتة، تاريخ القرآن، ص ٩٦.

(٢) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٧/٦.

(٣) البخاري، الصحيح، ٣٤/٥-٣٥. مسلم، الصحيح، ١٤٨/٧-١٤٩.

(٤) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٢٤/١.

(٥) مسلم، الصحيح، ١٤٨/٧.

(٦) البخاري، الصحيح، ١٠٩/٦.

(٧) على سبيل المثال الطبري، جامع البيان، ٧٧/١، ١٢٥، ١٣٣، ١٤٥، ١٦٠، ١٧٦، ١٨٤، وغيرها.

صحيحة، مثال ذلك: ما أورده الطبري... عن مرة الهمداني عن عبد الله بن مسعود في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ (البقرة/١١). قال: هم المنافقون، أمّا «لا تفسدوا في الأرض» فإن الفساد هو الكفر والعمل بالمعصية^(١)، وغيرها.

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب (ت ٦٨هـ): ابن عم رسول الله ﷺ، اختلف في تاريخ ولادته ف قيل قبل الهجرة بستين أو ثلاث^(٢)، ولم يظهر له نشاط علمي في عهد أبي بكر ﷺ، غير أن نشاطه ابتدأ في عهد الخليفة عمر ﷺ، وقد روي عن ابن عباس قوله: «كان عمر يدخلني مع أشياخ بدر»^(٣)، وفي خلافة علي بن أبي طالب ﷺ ولي البصرة^(٤)، وطال به العمر فسكن مكة حيناً، ثم سكن الطائف إلى أن مات بها سنة ٦٨هـ بعد أن جاوز السبعين عاماً^(٥).

نشأ عبد الله بن عباس بالمدينة وأخذ علمه منها، فقد أخذ عن النبي ﷺ ما تيسر له إدراكه على حداثة سنّه وقلة مدة صحبته، وقد سهل له هذا الأخذ قرابته من رسول الله ﷺ، فضلاً عن كون ميمونة أم المؤمنين خالته فكان كثيراً ما يتردد عليها ويأخذ من بيت النبوة^(٦). وقد دعا له النبي ﷺ بالعلم فقال: «اللَّهُم علمه الحكمة»^(٧) كذلك أخذ عبد الله بن عباس ﷺ عن كبار الصحابة، فمن رواية عن عبد الرزاق بن معمر قال: «عامّة علم ابن عباس عن ثلاثة: عمر، وعلي وأبي بن كعب»^(٨). كذلك أخذ عن زيد بن ثابت، فيروى أن «ابن عباس كان يأتي بابه ينتظره حتى يخرج

(١) ن.م، ١/٩٧.

(٢) ابن حزم... جمهرة أنساب العرب، دار المعارف، مصر، ١٩٦٢، ١/١٨.

(٣) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١/٣١٧. اليافعي، مرآة الجنان، ١/١٤٣.

(٤) الطبري، تاريخ، ٥/٩٣.

(٥) خليفة، الطبقات، ص ٤ و ٢٨٤. العجلي، معرفة الثقات، ٢/٤٣. البستي، مشاهير، ص ٩. ابن عبد البر، الاستيعاب، ٢/٣٥١.

(٦) البخاري، الصحيح، ٦/٥٢-٥٣. رواية عبد الله بن عباس عن خالته.

(٧) البخاري، الصحيح، ٥/٣٤. السيوطي، الإتقان، ٢/١٨٧.

(٨) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٥٤١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٤٠.

يسمع منه العلم، فإذا خرج (أي زيد) قال: يا ابن عباس هلا كنت أتيتك أنا، فيقول: العلم يؤتى ولا يأتي...»^(١)، وهكذا يضرب ابن عباس ﷺ مثلاً عالياً في التواضع للعلم، مع ما أوتي من حسب ونسب ومكانة علمية.

أمّا تلاميذ ابن عباس فهم كثرة، والذي يعيننا هنا من أمر تلاميذه هو ما كان في مجال التفسير، فقد تتلمذ عليه عدة رجال أشهرهم: سعيد بن جبير (ت ٩٥هـ) ومجاهد بن جبر المكي (ت ١٠٤هـ)، وعكرمة مولاة (ت ١٠٥هـ)، والضحاك بن مزاحم (ت ١٠٥هـ)، وعطاء بن أبي رباح (ت ١١٤هـ)^(٢)، ومعظم هؤلاء من مكة والسبب يعود إلى استيطان ابن عباس مدة بمكة. فقد ذكر العلماء عن ابن تيمية قوله: «أعلم الناس بالتفسير أهل مكة لأنهم أصحاب ابن عباس، كمجاهد وعطاء بن أبي رباح، وعكرمة مولى ابن عباس وسعيد بن جبير، وطاووس، وغيرهم»^(٣).

تعدّ شهرة ابن عباس في التفسير أكثر من شهرته في غيره من العلوم. وقد أشاد الصحابة بمكانته العلمية فيه، فهذا عبد الله بن مسعود يقول: «نعم ترجمان القرآن ابن عباس»^(٤)، وقال عبد الله بن عمر: «لقد أوتي ابن عباس علماً صدقاً هكذا، لقد كنت أقول: ما يعجبني جرأة ابن عباس على تفسير القرآن، فالآن قد علمت أنه قد أوتي علماً»^(٥)، ويقول شقيق بن سلمة: «قرأ ابن عباس سورة البقرة فجعل يفسرها فقال رجل: لو سمعت هذا الديلم لأسلمت...»^(٦)، ولابن عباس رأي جليل في تقسيم التفسير إلى أوجه فيقول: «التفسير على أربعة أوجه: وجه تعرفه العرب من كلامها، وتفسير لا يعذر أحد بجهالته، وتفسير يعلمه العلماء، وتفسير لا يعلمه إلا

(١) اليافعي، مرآة الجنان، ١/١٢١.

(٢) ينظر: سزكين، تاريخ التراث، ص ١٧٧. جولد زيهري، مذاهب التفسير الإسلامي، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٥٥، ص ١٨.

(٣) السيوطي، الإتيقان، ٢/١٨٩.

(٤) الطبري، جامع البيان، ١/٣١. أيضاً البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٤٩٥.

(٥) ابن حجر، الإصابة، ٢/٣٣٢-٣٣٣.

(٦) الطبري، جامع البيان، ١/٢٨. ابن حجر، الإصابة، ٢/٣٣٣.

الله»^(١)، ولا بن عباس تفسير بروايات عدة عند الطبري وغيره، سيأتي الحديث عنه.

التفسير في عهد التابعين:

برز في عهد التابعين في المدينة المنورة جماعة اشتهروا بالتفسير، وأخذ التفسير في المدينة يتسم ببعض الخصائص التي أملتها الظروف الجديدة، فتكونت حول بعض التابعين مدرسة خاصة في التفسير عرفت بمدرسة المدينة. واشتهر من هذه المدرسة من مفسري التابعين: زيد بن أسلم العدوي المدني (ت ١٣٦هـ)، وأبو العالية رفيع بن مهران الرياحي (ت حوالي ٩٣هـ)، ومحمد بن كعب القرظي، (ت ١١٧هـ)، وسوف نقصر الكلام عن التفسير في عهد التابعين على هذه الشخصيات الثلاث فيما سيأتي.

ومن الملاحظات التي طرأت على التفسير في هذه المرحلة، ظهور بدايات التدوين والتصنيف في هذا العلم، يقول القاسمي: «ثم المرتبة الثانية من المفسرين (التابعون) ومن أشهر ثقاتهم المصنفين في التفسير مجاهد وعطاء وقتادة والحسن البصري، وأبو العالية رفيع بن مهران، ومحمد بن كعب القرظي، وزيد بن أسلم»^(٢). والثلاثة الأخيرين هم من مدرسة المدينة، أمّا الأربعة الأوائل فإنهم وإن اشتهروا في مكة والبصرة إلا أن موارد علمهم في التفسير هي موارد مدنية. وبذلك تكون المدينة قد شهدت أقدم تدوين للتفسير، ذلك لأنّ أبا العالية المشار إليه في النص توفي ما بين ٩٠-٩٣هـ، فهو أقدم المذكورين وفاة، كذلك صار التفسير في عهد التابعين أكثر شمولية، واتسع نطاقه حتى شمل أكثر آيات القرآن الكريم، مع تنوع في فهم معانيها.

أبو العالية الرياحي (ت ٩٣هـ):

هو رفيع بن مهران، من كبار التابعين المخضرمين. أسلم بعد وفاة رسول الله ﷺ بسنتين، ودخل على أبي بكر الصديق، وصلى خلف عمر بن الخطاب (رضي الله

(١) الطبري، جامع البيان، ٢٦/١. السيوطي، الإتقان، ٤/٢.

(٢) القاسمي، محاسن التأويل، ١٦/١. وينظر: شحاتة، تاريخ القرآن، ص ٩٢.

عنهما^(١). وأخذ علمه عن كبار الصحابة أمثال عمر بن الخطاب وهو القائل: «قرأت القرآن على عمر ثلاث مرات»^(٢). كما أخذ عن علي، وابن مسعود، وأبي بن كعب، وابن عباس، وأبو برزة الأسلمي رضي الله عنه^(٣)، وجل هؤلاء - كما نرى - من أهل المدينة. أمّا من أخذ عنه العلم فهم كثرة منهم على سبيل المثال: قتادة السدوسي، وعاصم الأحول، وداود بن أبي هند، والربيع بن أنس، ومحمد بن واسع، وثابت البناني، وحמיד بن هلال، وحفصة بنت سيرين وآخرون غيرهم^(٤)، وجل هؤلاء الذين أخذوا عنه من أهل البصرة، إذ استوطنها مدة وعلم بها، على الرغم من أن عداده في مدرسة المدينة التفسيرية.

وثقه جماعة من كبار العلماء منهم: يحيى بن معين، وأبو زرعة، وأبو حاتم، وقال أبو القاسم الطبري: «هو ثقة مجمع على توثيقه...، روى له البخاري ومسلم في صحيحهما»^(٥)، وهذا يدل على كونه محدثاً أيضاً إلى جانب كونه مفسراً. غير أن شهرته بالتفسير فاقت غيرها من معرفة بالعلوم الأخرى، وقد أجمل أبو بكر بن أبي داود هذه الشهرة التي كان عليها الرياحي فقال: «ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقرآن من أبي العالية، وبعده سعيد بن جبير ثم السدي ثم سفيان الثوري...»^(٦)، توفي أبو العالية سنة ٩٣هـ على الأرجح^(٧).

-
- (١) ينظر لذلك: ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ج ٧ ق ٢، ص ٨١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣/ ٨٤، طبقات الحفاظ، ص ٢٩.
- (٢) طاش كبري زاده، مفتاح السعادة، ٤٥٢/١.
- (٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٥١/٢. ابن الأثير...، اللباب في تهذيب الأنساب، مكتبة المثنى، بلاط، ٤٦/٢.
- (٤) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٥١/٢. ابن الأثير، اللباب، ٤٦/٢.
- (٥) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٥١/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٨٤/٣.
- (٦) السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٢٩. الداوودي، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت ٩٤٥هـ)، طبقات المفسرين، القاهرة، ١٩٧٢، ١٧٣/١.
- (٧) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ج ٧، ق ٢، ص ٨١. النووي، تهذيب الأسماء، ٢٥١/٢. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٢٩.

زيد بن أسلم العدوي (ت ١٣٦هـ):

زيد بن أسلم العدوي المدني، كان والده أسلم من موالى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وتوفي في خلافة عبد الملك بن مروان وهو كثير الرواية عن عمر^(١)، وأماً زيد بن أسلم (ابنه) فيعدّ من كبار التابعين، أخرج له أصحاب الكتب الستة، لم أقف على سنة ولادته، إلا أن السخاوي ذكر أن والده أسلم «سماه زيدا تيمناً بزيد بن حارثة وكناه بكنيته»^(٢)، وقد طال العمر بزيد بن أسلم إلى أن توفي سنة ١٣٦هـ (رحمه الله)^(٣).

روى زيد بن أسلم عن جماعة من الصحابة، وأكثر روايته عن أبيه وعن عبد الله بن عمر بن الخطاب، وأخذ عن سلمة بن الأكوع، وأنس بن مالك، وعلي بن الحسين، وعطاء بن يسار، وغيرهم^(٤).

أما الذين رووا عنه من التابعين فهم كثرة منهم: بنوه أسامة وعبد الرحمن وعبد الله والزهرى، وأيوب السختياني، ومحمد بن عجلان، والإمام مالك بن أنس، ومحمد بن إسحاق (صاحب السيرة)، وسفيان الثوري، وسفيان بن عيينة، وسليمان بن بلال، وحفص بن ميسرة، ويحيى بن محمد، وهشام بن سعد، وخلق غيرهم^(٥). وثقه العلماء الأعلام، أمثال أبي حازم، ومحمد بن عجلان، وابن معين وغيرهم^(٦). وشهرة زيد بن أسلم في التفسير كانت أكبر من شهرته في العلوم الأخرى، وقد ذكر الكثيرون أن مدرسة المدينة في التفسير يعود أصلها إلى أصحاب زيد بن أسلم. وأطلق عليهم اسم «قدماء المفسرين»^(٧). وهم ممن سلك مسلك

(١) ابن قتيبة، المعارف (مصر ١٩٣٤)، ص ٨٢. أيضاً: خليفة، الطبقات، ص ٢٦٣.

(٢) السخاوي، التحفة اللطيفة، ١٠٩/٢.

(٣) خليفة، الطبقات، ص ٢٦٣. البستي، مشاهير، ص ٨٠.

(٤) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢٢٤/٣. السخاوي، التحفة اللطيفة، ١٠٩/٢. الداوودي، طبقات المفسرين، ١٧٦/١.

(٥) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢٢٤/٣. السخاوي، التحفة اللطيفة، ١٠٩/٢.

(٦) ينظر: البسوي، المعرفة والتاريخ، ٦٧٥/١. الداوودي، طبقات المفسرين، ١٧٧/١.

(٧) السيوطي، الإتقان، ١٨٩/٢-١٩٠.

الصحابة في التفسير بالمأثور^(١).

محمد بن كعب القرظي (ت ١١٨هـ):

وهو محمد بن كعب بن سليم القرظي المدني، كنيته أبو حمزة، من عبّاد أهل المدينة وعلمائهم بالقرآن^(٢)، وأحد كبار التابعين سكن الكوفة حيناً، ولكن أكثر حياته قضاها في المدينة، وعداده في حلفاء الأوس، وصف بالصلاح والعلم^(٣)، مات بالمدينة سنة ١١٨هـ، وقيل ١٢٠هـ^(٤).

علمه وفضله:

كان محمد بن كعب على جانب من العلم، لاسيما في الحديث والقصة، فضلاً عن شهرته في التفسير. روى القرظي عن جماعة كبيرة من الصحابة، منهم: علي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود، والعباس بن عبد المطلب، وعمرو بن العاص، وأبي ذر، وأبي الدرداء، و(يقال إن الجميع مرسل) وعن المغيرة بن شعبة، ومعاوية، وأبي هريرة، وابن عباس، وابن عمر، وعبد الله بن يزيد الخطمي، والبراء، وجابر، وأنس وغيرهم رضي الله عنهم. وروى عنه أخوه عثمان، والحكم بن عتيبة، ويزيد بن أبي زياد، وابن عجلان، وموسى بن عبيدة، وأبو معشر،... وهشام بن زياد وآخرون^(٥).

اشتهر محمد بن كعب بأنه كان يقصّ ويعظ في المسجد النبوي وفي غيره من مساجد المدينة، حتى إن ابن الجوزي ذكره ضمن أعيان القصاص والمذكرين من أهل المدينة، وأن وفاته كانت في مجلس من مجالس القصص والوعظ^(٦). وفي علم الحديث النبوي وصف بأنه «كان عالماً كثير الحديث ورعاً»^(٧)، ولكن شهرته في

(١) ن.م، ١٩٠/٢.

(٢) البستي، مشاهير، ص ٦٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٤٢٠.

(٣) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٢٥١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٤٢٠.

(٤) طبقات، ص ٢٦٤. العجلي، معرفة الثقات، ٢/٢٥١، البستي، مشاهير، ص ٦٥.

(٥) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣/٢١٧-٢١٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٤٢٠-٤٢١.

(٦) ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، كتاب القصص والمذكرين، دار المشرق، بيروت، ١٩٧١، ص ٥٦-٥٧. أيضاً: البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٥٦٤. ابن حجر، تهذيب

التهذيب، ٩/٤٢٢.

(٧) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٢٥١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٤٢١.

التفسير فاقت غيرها، وقد أشاد بعض العلماء بمكانته فيه، من ذلك ما روي عن عون بن عبد الله قوله: «ما رأيت أعلم بتأويل القرآن من القرظي»^(١). ويظهر أن القرظي أدخل الأسلوب القصصي إلى تفسير القرآن، فلو أخذنا روايتي ابن حبان بأنه «كان يقص في المسجد»^(٢) ومحمد بن فضيل الذي يقول: «كان لمحمد بن كعب جلساء كانوا من أعلم الناس بتفسير القرآن»^(٣). وروايات أخرى غيرها، لوجدنا أن محمد بن كعب كان يقص على جلسائه ما له علاقة بتفسير الآيات القرآنية، وأن جانباً من تفسيره كان يأخذ شكل القصة، فمثلاً في تفسيره لقول الله تعالى: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ (النحل/٣٢) يقول القرظي: «إذا انتزعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت يقول: السلام عليك يا ولي الله، الله يقرئك السلام، ثم يوحى هذه الآية (الذين تتوفاهم... الخ) الآية»^(٤).

وفي تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَمَا آتَيْتُم مِّن رِّبَا لِّيَرْبُوا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُوا عِندَ اللَّهِ وَمَا آتَيْتُم مِّن زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ﴾ (الروم/٣٩)، قال: «الرجل يعطي من ماله ليكافئه به أو يزداد فذلك الذي لا يربو عند الله، والمضعفون: الذي يعطي لوجه الله تعالى لا يبغي به مكافأة فذلك الذي يضاعف الله له»^(٥).

وعموماً فإن النماذج المتيسرة من تفسير القرظي تتسم بكونها تميل إلى الاختصار في التعبير، والتأكيد على شرح الألفاظ المبهمة، مع الاستعانة بالمأثور من كلام النبي ﷺ والصحابة كالخليفة عمر وابنه عبد الله (رضي الله عنهما)، وأحياناً يرجح بعض المعاني التي تنم عن رأيه^(٦).

(١) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٦٤/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٢١/٩.

(٢) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٢٢/٩.

(٣) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٦٤/١.

(٤) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢١٦/٣-٢١٧.

(٥) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢١٦/٣-٢١٧.

(٦) ينظر على سبيل المثال: أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢١٣/٣، ٢١٥، ٢١٨.

التفسير في عهد أتباع التابعين (العصر العباسي الأول):

تميز عهد أتباع التابعين باهتمامهم، بجمع ما أثر عن رسول الله ﷺ وعن صحابته وعن التابعين، وتدوينه، ومقارنة للعلماء الذين اشتهروا بالتفسير في المدينة المنورة مع غيرهم ممن اشتهر من بقية الأمصار والمدن الإسلامية في القرن الثاني الهجري (عهد أتباع التابعين) نجد أن الذين اشتهروا في غير المدينة أكثر، فقد انتقل مركز التفسير إلى البصرة، والكوفة، وبغداد، ودمشق، وبعض مدن المشرق كمدينة بلخ.

وقد برز من أتباع التابعين في المدينة المنورة جماعة من العلماء الأعلام ممن اشتغلوا بالتفسير ودونوه عمّن سبقهم، وكان من أبرزهم: عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، الذي سبق لوالده أن اشتهر بالتفسير، والإمام مالك بن أنس. وكليهما من أصحاب زيد بن أسلم ومن مدرسته، وقد نقل عن ابن تيمية قوله: «... وعلماء أهل المدينة في التفسير مثل زيد بن أسلم الذي أخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن زيد، ومالك بن أنس»^(١)، غير أن مدرسة المدينة تركزت في التفسير في هذه المدة في شخصية عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، لذا سنقتصر عليه في الحديث كنموذج للمفسرين في هذا العهد.

عبد الرحمن بن زيد بن أسلم العدوي المدني (ت ١٨٢هـ):

أحد مشاهير المفسرين المدنيين، أخذ التفسير عن والده زيد^(٢)، وسار على نهجه في التزام الأثر، وروى العلم عن أبيه وابن المنكدر، وصفوان بن سليم، وأبي حازم، وغيرهم، وروى عنه: ابن وهب، وعبد الرزاق، ووكيع، وابن عيينة، والوليد بن مسلم، وعيسى غنجار، وأبو مصعب الزبيري، وسويد بن سعيد، وعيسى بن حماد وغيرهم^(٣). ضعفه بعض العلماء في الحديث مثل أحمد، والنسائي،

(١) السيوطي، الإتقان، ١٨٩/٢. طاش كبري زاده، مفتاح السعادة، ٤٥١/١. القاسمي، محاسن التأويل، ١٧/١.

(٢) الداودي، طبقات المفسرين، ٢٦٥/١.

(٣) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٧٧/٦. الداودي، طبقات المفسرين، ٢٦٥/١.

وابن المديني... وغيرهم^(١). وقال ابن سعد: «كان كثير الحديث ضعيفاً»^(٢). أمّا في التفسير فحاله أفضل كما يبدو، وخلا من الطعن، ويبدو أن مؤلفه في التفسير قد روى عنه الطبري في تفسيره، وأن هذه الروايات التي جاوزت الألف رواية، جاءت عن طريق يونس بن عبد الأعلى (ت ٢٦٤هـ)، عن عبد الله بن وهب، عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم...^(٣) والمتمعن في هذه الروايات التي نقلها الطبري يجد أن المنهج الغالب عليها هو الاختصار والاقتضاب مع التأكيد على طريقة الأثر^(٤)، وله مؤلف آخر في التفسير هو الناسخ والمنسوخ^(٥)، توفي عبد الرحمن سنة اثنتين وثمانين ومائة على الأرجح^(٦).

مؤلفات علماء المدينة في التفسير:

١. تفسير أبي بن كعب: وهو الذي ذكره السيوطي وغيره بأنه «نسخة كبيرة يرويها أبو جعفر الرازي عن الربيع بن أنس عن أبي العالية عنه «أي عن أبي بن كعب»، وهذا إسناد صحيح»^(٧)، أمّا عن مكان وجود هذا التفسير، فيذكره السيوطي بقوله: «وقد أخرج ابن جرير، وابن أبي حاتم منها كثيراً، وكذا الحاكم في مستدركه، وأحمد في مسنده»^(٨).
٢. تفسير ابن عباس: وأكثر هذا التفسير موجود عند الطبري في تفسيره^(٩).

(١) ابن حجر، تهذيب، ١٧٨/٦-١٧٩.

(٢) ابن حجر، تهذيب، ١٧٨/٦-١٧٩.

(٣) ينظر على سبيل المثال: الطبري، جامع البيان، ٢٧١/١، ٤٤٥، ١٢٦/٧، ٢٧٧/٢٠ وغيرها. وينظر: سزكين، تاريخ التراث، ص ٢١٠.

(٤) ينظر على سبيل المثال: الطبري، جامع البيان، ٢٧١/١، ٤٤٥، ١٢٦/٧، ٢٧٧/٢٠ وغيرها. وينظر: سزكين، تاريخ التراث، ص ٢١٠.

(٥) الداوودي، طبقات المفسرين، ٢٦٥/١.

(٦) عند خليفة بن خياط، أنه مات سنة (١٨٠هـ)، الطبقات، ص ٢٧٥. ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨١، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٧٩/٦. الداوودي، طبقات المفسرين، ٢٦٦/١.

(٧) السيوطي، الإتقان، ١٨٩/٢.

(٨) ن.م، ١٨٩/٢.

(٩) سزكين، تاريخ التراث، ص ١٧٦.

وقد وصل هذا التفسير من طرق متعددة تتفاوت في الصحة، قال السيوطي: «وقد ورد عن ابن عباس من التفسير ما لا يحصى كثرة، وفيه روايات وطرق مختلفة، فمن جيدها، طريق علي بن طلحة الهاشمي عنه»^(١)، وأما مكان وجود هذا التفسير فيروى عن أحمد بن حنبل قوله: «بمصر صحيفة في تفسير رواها علي بن أبي طلحة... قال ابن حجر: وهذه النسخة كانت عند أبي صالح كاتب الليث رواها عن معاوية بن صالح، عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس»^(٢).

وشمة أماكن أخرى ذكرها السيوطي لوجود تفسير ابن عباس - نقلاً عن كتاب الإرشاد الخليلي - رواية «محمد بن ثور عن ابن جريج نحو ثلاثة أجزاء كبار وذلك صحيح، ورواية الحجاج بن محمد عن ابن جريج نحو جزء وذلك صحيح متفق عليه. وتفسير شبل بن عباد المكي عن أبي نجيع عن مجاهد عن ابن عباس قريب إلى الصحة، وتفسير عطاء بن دينار يكتب ويحتج به، وغيرها. ومن التفاسير المروية عن ابن عباس التي ضعف أصحابها تفسير مقاتل بن سليمان، فمقاتل في نفسه ضعّفه والشافعي أشار إلى أن تفسيره صالح...»^(٣).

وبين أيدينا من آثار تفسير ابن عباس المجموعة في كتاب مستقل، نسخة خطية من تفسير مجاهد عن عبد الله بن أبي نجيع (ت ١٣١هـ)، عن ابن عباس^(٤)، أشار إليها سزكين بأنها «في القاهرة برقم (تفسير/ ١٠٧٥) في ٩٥ ورقة، وأن الطبري نقل من هذا التفسير حوالي ٧٠٠ مرة في مواضع مختلفة»^(٥).

أما النسخة المطبوعة والمتداولة المنسوبة لابن عباس والتي تحمل عنوان «تنوير المقياس من تفسير ابن عباس» فهي في واقعها «جزء من جمع محمد بن يعقوب

(١) السيوطي، الإتيان، ١٨٨/٢. حاجي خليفة، كشف الظنون، ٤٢٩/١.

(٢) السيوطي، الإتيان، ١٨٨/٢.

(٣) السيوطي، الإتيان، ١٨٨/٢، وتفصيل أخرى، أيضاً، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٤٢٩/١.

(٤) أشار الداودي إلى أن تفسير ابن عباس «رواه عنه مجاهد، ورواه عن مجاهد، حميد بن قيس...»،

طبقات المفسرين، ٢٣٣/١.

(٥) سزكين، تاريخ التراث، ص ١٨٦. بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٨/١.

الفيروزآبادي (ت ١٧١٧هـ)، وقد طبعت أكثر من طبعة»^(١).

٣. ويمكن أن نعدّ مسائل ابن الأزرق لابن عباس، والتي تضمنت ما يقرب من مائتي كلمة، أحد تفاسير ابن عباس اللغوية للقرآن. فهي تتضمن الأجوبة عن معاني هذه الكلمات معززة بشواهد من الشعر القديم^(٢).

٤. تفسير زيد بن أسلم: له كتاب في التفسير أشار إليه الذهبي فقال: «ولزيد تفسير يرويه عنه ولده عبد الرحمن»^(٣) وقال السخاوي: «له إمام بالتفسير وله فيه كتاب»^(٤)، فإن صح ذلك فيعد زيد بن أسلم من قدماء المفسرين من التابعين المدنيين الذين دوّنوا فيه الكتب.

٥. تفسير أبي العالية (رفيع بن مهران الريحاني): وقد ورد هذا التفسير خلال تفسير الطبري في الروايات التي نقلها الطبري عن طريق المثني عن آدم عن أبي جعفر عن الربيع عن أبي العالية^(٥). (قارن ما كتب أعلاه عن تفسير أبي بن كعب).

٦. تفسير محمد بن كعب القرظي: ورد منه معلومات في كتب مختلفة منها، الكشف والبيان في تفسير القرآن للثعلبي، وهو من كتب التفسير بالمأثور^(٦).

(١) سزكين، تاريخ التراث، ص ١٨٢. ومن هذه الطباعات بولاق ١٨٦٣، ١٨٦٦، ١٨٧٣ والقاهرة

١٣٠٢هـ، ١٣١٦هـ، ١٣٣٢هـ، ١٩٣٧م، ١٩٦٠م، بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٨/١.

(٢) أوردتها السيوطي في: الإتقان في علوم القرآن، ١/١٢٠-١٣٣. كما ضمنت بنت الشاطئ كتابها، الإعجاز البياني للقرآن (مسائل ابن الأزرق)، من ص ٢٧٨-٥٠٧، وشمة طباعات أخرى غيرها لهذه المسائل أشار إليها سزكين، تاريخ التراث، ص ١٨٢-١٨٣.

(٣) الداودي، طبقات المفسرين، ١/١٧٧.

(٤) السخاوي، التحفة اللطيفة، ٢/١١٠. أيضاً: السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٦٠.

(٥) السيوطي، الإتقان، ٢/١٨٩، على سبيل المثال ينظر ما أخذه الطبري عن هذا الطريق في تفسيره في ١/١٨١، ١٩١، ٢٠٠، ٢٢٥، ٢٥٣، ٣٠٠، ٣٣٧، ٣٧٤ وغيرها كثير، وأشار إلى هذا التفسير: الداودي، طبقات المفسرين، ١/١٧٣ إذ يقول: «وله تفسير رواه عنه الربيع بن أنس البكري...».

(٦) النعمة، إبراهيم، «تفسير رشيد بن الشيخ صالح الموصلي الذي يحمل عنوان: أولى ما قيل في آيات التنزيل، مجلة الرسالة الإسلامية، العدد ٩٦ السنة التاسعة، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦، ص ٦٦. وذكر كتاب الكشف والبيان فقال: «... ومن هذا الكتاب نسخة مخطوطة بمكتبة الأزهر تحت رقم (١٣٦) و(٥٥٦١) تفسير...»، ص ٦٦. وينظر أيضاً: سزكين، تاريخ التراث، ص ١٩٠.

ونقل ابن إسحاق في السيرة والطبري في التاريخ، روايات عن تفسير القرطبي ذات مضمون تاريخي، تدل على أن ابن إسحاق قد استخدم كتاباً عنه «ربما كتاب تفسير يتضمن معلومات تاريخية وفيرة»^(١)، وأيضاً نقل الطبري عنه روايات في تاريخه، فعلى سبيل المثال: نقل عنه ابن إسحاق والطبري تفسير قصة أصحاب الأخدود، سورة البروج، عند الحديث عن انتشار النصرانية بنجران^(٢)، ونقل الطبري عن ابن إسحاق ما يتعلق بتفسير صدر سورة النجم (الآيات ١-٢٠) وسبب نزولها، عن يزيد بن زياد المدني، وعن محمد بن كعب القرطبي^(٣)، وكذلك تفسير آخر سورة النحل، ومقتل حمزة عم النبي ﷺ^(٤)، وغير ذلك.

٧. تفسير عبد الرحمن بن زيد بن أسلم: ذكر ابن النديم أن له من الكتب، كتاب الناسخ والمنسوخ، وكتاب التفسير^(٥)، وورد هذا التفسير ضمناً مع تفسير الطبري، فيذكر أن الأخير ضمن تفسيره (١٨٠٠) رواية مسندة إلى عبد الرحمن بن زيد، وقد وردت هذه الروايات بهذه السلسلة: يونس بن عبد الأعلى (ت ٢٦٤هـ) قال: حدثنا ابن وهب (عبد الله)، قال: قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم...^(٦). كذلك استخدم الثعلبي تفسير عبد الرحمن بن زيد في كتابه «الكشف والبيان/٤ ب»^(٧)، هذا ما تيسر لنا الوقوف عليه من مؤلفات أهل المدينة في التفسير في القرنين الأول والثاني للهجرة.

(١) سزكين، تاريخ التراث، ص ١٩٠.

(٢) ابن هشام، السيرة النبوية، ٣٤/١-٣٥. الطبري، تاريخ، ١٢١/٢-١٢٣.

(٣) الطبري، تاريخ، ٣٣٨/٢-٣٣٩.

(٤) ن.م، ٥٢٩/٢.

(٥) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨١. الداودي، طبقات المفسرين، ٢٦٥/١.

(٦) سزكين، تاريخ التراث، ص ٢٠١.

(٧) سزكين، تاريخ التراث، ص ٢٠١.

الفصل الرابع



علوم الحديث

حول مفهوم الحديث والسنة:

السنة، لغة: الطريقة والسيرة، يقال: سن الله سنة أي بين طريقاً قوياً. وسنتها سنّاً واستنتتها: سرتها^(١)، وهي في اصطلاح المحدثين: ما أثر عن النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير، أو صفة خلقية أو سيرة، سواء كانت قبل البعثة أم بعدها^(٢). والحديث، لغة: ما يستعمل في قليل الكلام وكثيره^(٣). وفي اصطلاح المحدثين: قول الرسول ﷺ وفعله وتقريره، وهو ينصرف في الغالب إلى ما يروى عن الرسول ﷺ بعد النبوة، وبذا تكون السنة أعم من الحديث لما قد يدخل معها من أقوال وأفعال الخلفاء الراشدين أو الصحابة^(٤)، لقوله ﷺ: «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي...»^(٥).

ومنهم من قسم علم الحديث إلى قسمين: «علم الحديث الخاص بالرواية: وهو

(١) ابن منظور، لسان العرب، مادة (سنن). الزبيدي، تاج العروس مادة (سنن).

(٢) الكرمانلي، شمس الدين محمد بن يوسف البغدادي (ت ٧٨٦هـ)، شرح صحيح البخاري، المطبعة البهية، مصر، ١٩٣٧، ١/١١-١٢. وينظر: الخطيب، محمد عجاج، السنة قبل التدوين، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٦٣، ص ١٤ وما بعدها. عبد الغني عبد الخالق، حجّة السنة، دار التربية، بغداد، بلا.ت، ص ٤٥ وما بعدها.

(٣) ابن منظور، لسان العرب، مادة (حدث).

(٤) السيوطي، تدريب الراوي، ٤/٥-٥، محمد علي الفاروقي (ت ق ١٢هـ)، كشف اصطلاحات الفنون، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٧، ٤/٥٣. الأعظمي، محمد مصطفى، دراسات في الحديث النبوي، المكتب الإسلامي، ١٩٨٠، ص ١، البوطي، محمد سعدي رمضان، السنة المصدر الثاني للتشريع، مجلة المؤرخ العربي، العدد ١٦، ١٩٨١، ٢/٨-٩.

(٥) أبو داود، السنن، ٤/٢٠١ رقم الحديث (٤٦٠٧). ابن ماجة، السنن، ١/١٦، رقم الحديث (٤٢ و٤٣).

علم يشمل على نقل أقوال النبي ﷺ. وأفعاله، وروايتها وتحرير ألفاظها^(١). وعلم الحديث الخاص بالدراية: وهو علم يعرف منه حقيقة الرواية وشروطها، وأنواعها وأحكامها، وحال الرواة وشروطهم، وأصناف المرويات وما يتعلق بها^(٢). وعلى هذا سنركز دراستنا لهذا الفصل على رواية الحديث وتدوينه وأشهر المحدثين (الرواة والمدونين) من أهل المدينة، والوضع في الحديث ونشوء علم الجرح والتعديل، ودور أهل المدينة في مقاومة الوضع في الحديث، ورحلتهم في طلب الحديث، وما ألقوه في هذا العلم.. وما إلى ذلك.

وللحديث أهمية كبرى في العلوم الدينية، وفي التشريع، فهو يلي مرتبة القرآن، إذ القرآن هو المصدر الأول لهذه الشريعة الغراء، والحديث هو المصدر الثاني لها...، والترابط بين القرآن والحديث في هذا المجال غاية في الأهمية. وقد أبان الإمام الشافعي ذلك عند حديثه عن السنة بقوله: «... وذلك أنها مقرونة بكتاب الله، وإن الله افترض طاعة رسوله، وحتم على الناس اتباع أمره»^(٣)، ذلك أن أكثر آيات القرآن الكريم جاءت بمجمل أو مطلقة أو عامة، فجاء قول الرسول ﷺ أو عمله فينبئها أو قيدها أو خصها، فكانت السنة النبوية (الحديث) مفسرة للقرآن وذلك واضح في آيات القرآن نفسها، قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ (النحل/٤٤). وعلى سبيل المثال فمن بيان السنة للقرآن، ما يتعلق «بفريضة الصلاة التي جاءت بمجمل في الكتاب فبين النبي ﷺ مواقيتها وسجودها وركوعها وسائر أحكامها، وكيانها للزكاة وحدها ووقتها. وما الذي تؤخذ منه الأموال، وبيانه

(١) طاش كبري زادة، مفتاح السعادة، ٥٢/٢. القاسمي...، قواعد التحديث، مصر، ١٩٦١، ص ٧٥. المباركفوري، محمد بن عبد الرحيم (ت ١٣٥٣هـ)، مقدمة تحفة الأحوذ...، المدينة المنورة، بلا، ٧/١. عبد الكريم زيدان، وعبد القهار العاني، علوم الحديث، بغداد، ١٩٨٠، ص ٥ وما بعدها، وينظر:

J. Robson, S. V. (Hadith), E. I. ٢.

(٢) المصادر السابقة نفسها (١-٦).

(٣) الشافعي، محمد بن إدريس، الرسالة، طبعة البابي الحلبي، مصر، ١٩٤٠، ص ٧٨ وص ١٩٨. وينظر: البوطي «السنة المصدر الثاني للتشريع»، مجلة المؤرخ العربي، ع ١٦، ١٠/٢.

لمناسك الحج قال ﷺ: «خذوا عني مناسككم»^(١)، ولتأكيد أهمية الحديث وأنه قرين لكتاب الله في التشريع، ورد قول النبي ﷺ: «ألا إني أوتيت الكتاب ومثله معه، ليوشك رجل شبعان على أريكته يقول: عليكم بهذا القرآن فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه، وما وجدتم فيه من حرام فحرموه... وإن ما حرّم رسول الله ﷺ كما حرّم الله»^(٢).

ولذلك ذهب البعض من العلماء بأن السنة (الحديث) تفسر الكتاب وتبينه، قال يحيى بن كثير: «السنة قاضية على الكتاب وليس الكتاب بقاض على السنة»^(٣)، ولأهمية علم الحديث فإنه استحوذ على جميع العلوم والمعارف في العصر الوسيط، حتى ذكر أحد الباحثين بأنه ليس من المستغرب أن دلالة كلمة «علم» اقتصر مفهومها في القرون الإسلامية الأولى على علم الحديث^(٤). وقد اهتم الصحابة ﷺ بروايته، ودوّنه بعضهم، فكانوا بذلك قد أسسوا قواعد الرواية والتدوين لمن بعدهم. وكالآتي:

تدوين الحديث في عهد التابعين ومن بعدهم بالمدينة:

وجد في جيل التابعين من كان يكتب الحديث ويرخص في كتابته عنه، بل حتى الذين ورد عنهم التخرج من الكتابة أو الامتناع منها قد رخصوا في مواضع، وبذلك يمكننا القول، إن حركة التدوين زادت أكثر في عهد التابعين، وأخذ التخرج من كتابة الحديث يقل عما كان عليه في عهد الصحابة. يؤكد ذلك ما ورد عنهم من الآثار التي تحت على كتابته للعلم وتحرص عليه، لاسيما بعد أن «فرق طلاب العلم بين النهي عن كتابة الرأي والنهي عن كتابة الرأي مع الحديث»^(٥)، فهذا سعيد بن

(١) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ١٩٠/٢.

(٢) أبو داود، السنن، ٢٠٠/٤، رقم الحديث (٤٦٠٤). ابن ماجه، السنن، ٦/١، رقم الحديث (١٢).

(٣) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ١٩١/٢. القرطبي، الجامع، ٣٩/١. الشاطبي، الموافقات، ٢٦/٤، ومعنى قاضية هنا أي مفسرة ومبينة.

(٤) منير الدين أحمد تاريخ التعليم عند المسلمين...، ترجمة أسامة الصفار، الرياض، ١٩٨١، ص ٢٢.

(٥) ينظر: الخطيب، السنة قبل التدوين، ص ٣٢٢-٣٢٥.

المسيب يرخص لعبد الرحمن بن حنظلة بالكتابة، يقول الأخير: «كنت لا أحفظ... فرخص لي سعيد بن المسيب في الكتابة»^(١). ورؤي عن ابن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ)، التابعي المدني أنه كان يدون الحديث، فعن عبد العزيز بن محمد قال: «أول من دون العلم وكتبه ابن شهاب»^(٢)، وعن صالح بن كيسان قال: «كنت أنا وابن شهاب ونحن نطلب العلم فاجتمعنا على أن نكتب السنن فكتبنا كل شيء سمعنا عن النبي ﷺ، ثم قال: نكتب ما جاء عن أصحابه فإنه سنة، فقلت أنا: ليس بسنة فلا نكتبه، قال: فكتب ولم أكتب، فأنجح وضيعت»^(٣)، وفي هذا دليل على أن التدوين أخذ يتسع نطاقه ليشمل أقوال الصحابة فضلاً عما جاء عن النبي ﷺ، وذلك لكونه من الآثار التي يمكن للتابعين أن يستندوا إليها في أمور دينهم وديناهم، ومن الأمثلة الأخرى على التدوين في عهد التابعين ما روي عن نافع مولى ابن عمر من أنه كان «يملي العلم على طلابه، وطلابه يكتبون بين يديه»^(٤).

وهذا علم آخر من أعلام التابعين بالمدينة يُكتب الحديث بين يديه ويُقرأ عليه ولا يمانع، فعن عبيد الله بن أبي رافع قال: «رأيت من يقرأ على الأعرج - عبد الرحمن بن هرمز - حديثه عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ، فيقول: هذا حديثك يا أبا داود؟ قال: نعم»^(٥) ويرجح أن يكون ما يقرأ عليه من حديثه عن أبي هريرة مدوناً. غير أن الخدمة الجليلة التي قدمت لتدوين الحديث النبوي في المدينة المنورة وعلى عهد التابعين، هي تلك التي كانت على يد أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم (ت ١١٧هـ). عامل الخليفة عمر بن عبد العزيز على المدينة المنورة (٩٩ - ١٠١هـ) وبإيعاز من الخليفة عمر رضي الله عنه، وهو ما أطلق عليه «التدوين الرسمي

(١) الخطيب، تقييد العلم، ص ٩٩. ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ٧٣/١.

(٢) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ٧٣/١.

(٣) الخطيب، تقييد العلم، ص ١٠٦-١٠٧. ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ٧٦/١-٧٧. وبألفاظ متقاربة عند: ابن سعد، طبقات ج ٢ ق ٢ ص ١٣٥. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣/٣٦٠-٣٦١.

(٤) الدارمي، السنن، ١/١٢٩. وينظر: الخطيب، السنن قبل التدوين، ص ٣٢٧.

(٥) ابن سعد، طبقات (ط ليدن)، ٥/٢٠٩.

للحديث»^(١). فتكاد تجمع الروايات على أن الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كتب إلى أبي بكر ابن حزم يطلب منه أن يكتب له حديث النبي صلى الله عليه وسلم، فعن عبد الله بن دينار «أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم يأمره: انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو سنة ماضية، أو حديث عمرة^(٢)، فاكتبه فإني قد خفت دروس العلم وذهاب أهله»^(٣)، وشمة رواية أخرى أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى أهل المدينة: «انظروا ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء»^(٤)، إن اختيار المدينة المنورة لهذه المهمة دليل على مكانتها العلمية، وتصدرها على غيرها في حفظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهو قد عاش بها عشر سنوات وأسس بها دولة الإسلام. وبالفعل فقد كتب ابن حزم الحديث في كتب خاصة، غير أننا لا يمكن أن نستدل على نشرها وتوزيعها، إذ يروى أن الخليفة عمر بن عبد العزيز «توفي وقد كتب له ابن حزم كتباً قبل أن يبعث بها إليه...»^(٥). ومن الذين أسهموا في تدوين الحديث من التابعين المدنيين محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ) — وأنه كان ممن يدون الحديث، ولكن هنا نشير إليه أنه شارك في عملية التدوين الرسمي للحديث في خلافة عمر بن عبد العزيز وتوزيعه على الأمصار، فيروى عن ابن شهاب قوله: «أمرنا عمر بن عبد العزيز بجمع السنن فكتبناها دفترًا دفترًا، فبعث إلى كل أرض له عليها سلطان دفترًا^(٦)». وهكذا تأكد لنا من المعلومات الخاصة بالكتابات الأولى في كثير من المجالات، وكذلك من تطور الإسناد، ومن بحث سلاسل إسناد الحديث، أن الوقت كان سانحاً لمثل هذا النشاط

(١) الخطيب، السنة قبل التدوين، ص ٣٣٢.

(*) عمرة: هي عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة من بني النجار... نشأت في حجر عائشة، وكانت من أثبت التابعين في حديث عائشة (رضي الله عنها)، وروت عن أم سلمة (رضي الله عنها)، روى عنها الزهري، وعبد الله بن أبي بكر بن حزم، ويحيى بن سعيد الأنصاري وغيرهم.

ينظر: ابن سعد، الطبقات (ط بيروت ١٩٦٠)، ٨/٤٨٠-٤٨١.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ج ٢ ق ٢ ص ١٣٤.

(٣) الخطيب، تقييد العلم، ص ١٠٦.

(٤) عياض، ترتيب المدارك (ط بيروت)، ١/٦٢.

(٥) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ١/٧٦.

في التأليف، وأن للزهري دوراً كبيراً في ضم الأحاديث^(١).

إذن نشطت الحركة التدوينية للحديث النبوي في عهد التابعين وأتباع التابعين في المدينة المنورة كما في غيرها، وهكذا كانت نهاية القرن الأول الهجري وبداية القرن الثاني خاتمة حاسمة لما كان من كراهة الكتابة وإباحتها، فدونت السنة في صحف وكراريس ودفاتر، وكثرت الصحف في أيدي طلاب الحديث.

في عهد أتباع التابعين:

ولما جاء القرن الثاني أي عهد أتباع التابعين زادت حركة تدوين الحديث النبوي ولم يلبث هذا التيار من النشاط العلمي (الفكري) وكتابة الحديث أن طالع العالم بمدونات حديثة مختلفة - على أيدي التابعين وأتباع التابعين - لا سيما في النصف الأول من القرن الثاني الهجري^(٢). سواء في المدينة المنورة أو في غيرها من المدن الإسلامية، والذي يهمنا هو ما كان في المدينة من أمر التدوين، نقول: بعد أن كان الحديث يجمع في صحف وكراريس أصبح الحديث يرتب على الأبواب، وكان التدوين يشمل السنن وما يتعلق بها. وقد ذكر ممن صنف ودون الحديث النبوي من أهل المدينة وبوبه، هشام بن عروة بن الزبير (ت ١٤٦هـ)، وعبيد الله بن عمر بن حفص العمري (ت ١٤٧هـ)، ومحمد بن عبد الرحمن (ابن أبي ذئب) (ت ١٥٩هـ)، والإمام مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ)^(٣). وسنأتي بالكلام عن مصنفاتهم ومدوناتهم في الحديث النبوي عند الحديث عن مؤلفات أهل المدينة في هذا الفصل.

جهود علماء المدينة في خدمة الحديث النبوي الشريف:

نتيجة لظاهرة الوضع في الحديث^(٤)، فقد نشأت في المدينة المنورة - كما نشأ في غيرها أيضاً - حركة قوية اتسمت في جهود العلماء في مقاومة هذه الظاهرة

(١) سزكين، تاريخ التراث، ص ٢٢٨-٢٢٩.

(٢) الخطيب، السنة قبل التدوين، ص ٣٣٧ بتصرف.

(٣) قارن: ابن أبي حاتم، مقدمة الجرح والتعديل، ١/١٧. وينظر: ما كتب في مبحث المؤلفات في هذا الفصل.

(٤) ينظر عن الوضع وأسبابه: ابن عراق، تنزيه الشريعة، ١/٥. ابن كثير، الباعث الحثيث في اختصار علوم الحديث، بيروت، بلا.ت، ص ٤٢ وما بعدها.

المريية، مما يمكن أن نسميه «نقد الحديث» أو «الجرح والتعديل»، وتعد المدينة أوثق الأمصار الإسلامية في رواية الحديث النبوي، حتى رحل إليها العلماء للتوثق من الرواية، فهذا أبو العالية الرياحي يقول: «كنا نسمع الرواية بالبصرة عن أصحاب رسول الله ﷺ، فما رضينا حتى رحلنا إليهم فسمعناها من أفواههم»^(١)، ومعلوم أن المقصودين من الصحابة هنا أهل المدينة لأن أبا العالية نشأ بالمدينة وأخذ من علمائها. ولقد تجلت جهود علماء المدينة في مقاومة الوضع، والحفاظ على سنة رسول الله ﷺ في الأمور الآتية:

١. التزام الإسناد: لم يكن للإسناد شأن في عهد الصحابة الأوائل، إذ من المعروف أن الصحابة رضوا كانوا ينقلون ما سمعوه من رسول الله ﷺ إلى من لم يسمع، فكان الشاهد يحدث الغائب... وإن عدم سؤال بعض الصحابة عن الإسناد مرده إلى عدم الحاجة إليه لثقة أحدهم بالآخر، إذ لا يكذب بعضهم على بعض^(٢) لكن الحاجة إلى الإسناد ظهرت بعد ظهور الفتن وركوب الناس لأسبابها... يقول عبد الله بن عباس رضي الله عنهما: «إنا كنا نحدث عن رسول الله ﷺ إذ لم يكن يكذب عليه، فلما ركب الناس الصعب والذلول تركنا الحديث عنه»^(٣)، وفي رواية أخرى «كنا إذا سمعنا رجلاً يقول: قال رسول الله ﷺ ابتدرته أبصارنا وأصغينا إليه، فلما ركب الناس الصعب والذلول لم نأخذ من الناس إلا ما نعرف»^(٤). وفي تعليقه على كلام ابن عباس يقول البستي: «قد أخبر ابن عباس أن تركهم الرواية وتشديدهم فيها... كان ذلك توقياً للكذب عليه من بعدهم، لا أنهم كانوا متهمين في الرواية»^(٥).

وتعد المدينة من أوثق الأمصار الإسلامية في التزام الإسناد، لما اتبع علماءها

(١) ابن عبد البر...، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، المطبعة الملكية، الرباط، ١٩٦٧، ٥٦/١.

(٢) ينظر: الدارمي، السنن، ١/١١٢. الدوري، قحطان عبد الرحمن، «علوم الحديث الشريف»، حضارة العراق، ٩٤/٧.

(٣) مسلم، الصحيح، ١/١٠. البستي، المجروحين، ١/٢٨. ابن عبد البر، التمهيد، ١/٤٣.

(٤) مسلم، الصحيح، ١/١٠.

(٥) البستي، المجروحين، ١/٢٨.

من طريقة دقيقة ومشددة في نقل الرواية^(١)، يقول ابن خلدون: «وكانت طريقة أهل الحجاز في أمصارهم في الأسانيد أعلى ممن سواهم، وأمتن في الصحة لاستبدادهم في شروط النقل من العدالة والضبط، وتجافيهم عن قبول المجهول الحال في ذلك»^(٢)، ويقول البيهقي: «حديث أهل المدينة أصح، وإسنادهم أقرب برجل»^(٣). ولما كان الهدف من الإسناد التوصل إلى حقيقة أقوال الرسول ﷺ وأفعاله، ولأن الكثير من الصحابة عاشوا في المدينة، وفهموا السنة النبوية وتلمسوها، فهم المصدر الوحيد عنها... «فالإسناد في الحديث يثبت لأهل المدينة ونظامها مكانة متميزة في الدولة الإسلامية، ويجعلهم المثل الأعلى والمرجع الأكبر في الحياة الاجتماعية والفكرية»^(٤).

وقد أخذ علماء الحديث المدنيون يطالبون رواة الأحاديث بالإسناد عندما يحدثون فهذا ابن شهاب الزهري يسمع إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة يحدث فيقول: «قال رسول الله ﷺ، فقال له الزهري: قاتلك الله يا ابن أبي فروة، ما أجراًك على الله عز وجل لا تسند حديثك، تحدثنا بأحاديث ليس لها خطم ولا أزمة»^(٥)، وهذا هشام بن عروة بن الزبير، يقول: «إذا حدثك رجل بحديث فقل عمّن هذا»^(٦). ولأهل المدينة سلاسل إسناد اتسمت بدقتها وعدالة رجالها وصحتها، وأشهرها ثلاثة: الأولى: «الزهري عن سالم عن أبيه، والثانية: الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي، والثالثة: مالك عن نافع عن ابن عمر...»^(٧).

(١) ينظر لذلك: الدوري، عبد العزيز، نشأة علم التاريخ عند العرب، بيروت، ١٩٦٠، ص ١٩-٢١.

العلي، «الرواية والأسانيد...» مجلة المجمع العلمي العراقي، ع ٣١٤ لسنة ١٩٨٠، ٢٤/١-٢٦.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٤١-٤٤٢.

(٣) البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين (ت ٤٥٨هـ)، معرفة السنن والآثار، نج. أحمد صقر، المجلس

الأعلى للشؤون الإسلامية، مصر، ١٩٦٩، ٦٦/١.

(٤) العلي، «الرواية والأسانيد...» مجلة المجمع العلمي العراقي، ع ٣١٤ لسنة ١٩٨٠، ٣٤/١.

(٥) البستي، المجرّحين، ١١٩/١. الحاكم النيسابوري...، معرفة علوم الحديث، باعتناء معظم حسين،

دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣٧، ص ٦.

(٦) ابن أبي حاتم، مقدمة الجرح والتعديل، ٣٤/١.

(٧) السيوطي، تدريب الراوي، ٣٢/١.

٢. التثبت من الحديث والرحلة في طلبه: اتصف جيل الصحابة من أهل المدينة خاصة، بالدقة والأمانة في رواية الحديث، فالخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطلب شهوداً على حديث رواه أحد الصحابة في الاستئذان، والخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه يستحلف من يحدث عن رسول الله ﷺ ^(١)، ويروى عن ابن عباس قوله: «إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم» ^(٢)، والواقع فإن ذلك كان يهدف إلى التثبت في الرواية والتحري الشديد، وقد روي عن بعض علماء الحديث من أهل المدينة أنهم لم يكونوا يأخذوا الحديث إلا ممن هو أهل للحديث، فهذا أبو الزناد (عبد الله بن ذكوان ت ١٣١هـ) يقول: «أدركت بالمدينة مائة كلهم مأمون، ما يؤخذ عنهم الحديث، يقال ليس من أهله» ^(٣).

وقد رحل بعض أعلام أهل المدينة من الصحابة أو التابعين للتثبت من الحديث، وفي هذا دليل على اهتمام الصحابة والتابعين وأتباعهم بالحديث الشريف. فمن أهل المدينة ممن أثر عنه ذلك من الصحابة، أبو أيوب الأنصاري ^(٤) (ت ٥٢هـ)، رحل إلى عقبة بن عامر بمصر «فلما أخبروا عقبة خرج إليه قال: حدثنا ما سمعته من رسول الله ﷺ في ستر المسلم، لم يبق أحد سمعه غيري وغيرك، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من ستر مسلماً على خزية ستره الله يوم القيامة» فأتى أبو أيوب راحلته فركبها وانصرف إلى المدينة ما حلّ رحله» ^(٥).

وسار جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه، إلى الشام شهراً من أجل حديث، إذ

(١) البستي، الجروحين، ٣٧/١.

(٢) البستي، الجروحين، ١٤/١.

(٣) مسلم، الصحيح، ١١/١.

(*) اسمه خالد بن زيد بن كليب من بني عوف. شهد بيعة العقبة الثانية، وكان ممن نزل عليه النبي ﷺ عند قدومه المدينة، شهد بدرًا وأحداً والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ. روى عن النبي ﷺ بعض الأحاديث... مات في حصار القسطنطينية سنة ٥٢هـ.

ينظر عنه: ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ج ٣ ق ٢ ص ٤٩-٥٠، البستي، مشاهير، ص ٢٦. ابن حجر، الإصابة، ٤٠٦-٤٠٥/٤.

(٤) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ٩٣-٩٤هـ، الهيثمي، مجمع الزوائد، ١٣٤/١. الحاكم، معرفة علوم الحديث، ص ٧-٨.

يقول: «بلغني حديث عن رجل من أصحاب رسول الله ﷺ فابتعت بغيراً فشددت عليه رحلي ثم سرت إليه شهراً حتى قدمت الشام فإذا عبد الله بن أنيس الأنصاري فأتيت منزله... قلت: حديث بلغني عنك أنك سمعته من رسول الله ﷺ في المظالم لم أسمعها أنا منه، فذكر له ابن أنيس الحديث بتمامه»^(١).

ولم تقتصر الرحلة في طلب الحديث للتثبت والتوثيق على الصحابة فحسب، بل جرى التابعون المدنيون على ذلك، فما يروى عن سعيد بن المسيب قوله: «إني كنت لأسافر مسيرة الليالي والأيام في طلب الحديث الواحد»^(٢)، كما رحل ابن شهاب الزهري إلى الشام، «إلى عطاء بن يزيد وابن محيريز وابن حيوة»^(٣).

وكما كان العلماء المدنيون الأعلام يرحلون في طلب الحديث إلى أماكن بعيدة خارج المدينة، فقد كانت المدينة تستقبل الكثير من العلماء للتوثق من الحديث فيها، لا سيما أن المدينة أصبحت محط أنظار المسلمين من طلبة الحديث وعلمائه، فقد حدث عامر الشعبي (ت ١٠٤ هـ) أحد تلامذته بحديث فلما أنهى حديثه قال: «خذاها بغير شيء، قد كان الرجل يرحل فيما دونها إلى المدينة»^(٤). فذكر المدينة أنها يرحل إليها في التوثق من الأحاديث حتى لو كانت ألفاظها قليلة يدل على مكانتها الرائدة في الدقة في رواية الحديث.

الجرم والتعديل:

الجرح: ظهور وصف للراوي يثلم عدالته، أو يخلّ بحفظه وضبطه مهما يترتب عليه سقوط روايته، أو ضعفها وردها. والتعديل: وصف الراوي بصفات تزكيه فتظهر عدالته ويقبل خبره^(٥). لذا عدّه البعض «من

(١) ابن عبد البر، جامع بيان، ٩٣/١. الهيثمي، مجمع الزوائد، ١/١٣٣.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٨٩/٥. البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٤٦٨-٤٦٩. من رواية الإمام مالك عن سعيد بن المسيب.

(٣) ينظر: الخطيب، السنة قبل التدوين، ص ٢٢٨.

(٤) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ٩٣/١.

(٥) ينظر: الخطيب، الكفاية، ص ١٧٠-١٧٥، ابن أبي حاتم، مقدمة الجرح، المقدمة، ص (ب). حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٣٩٠.

الواجبات للحاجة إليه»^(١).

وقد اعتاد علماء الحديث الذين كانت رواية الحديث صنعتهم على التحري الدقيق عن أحوال رواة الحديث. ليتأكدوا من تمييز الحديث الصحيح من المكذوب، وهذه المسألة ضرورية جداً في علم الحديث، يقول ابن حبان البستي^(٢). «لا يتهاى معرفة السقيم من الصحيح، ولا استخراج الدليل من الصريح، إلا بمعرفة ضعفاء المحدثين والثقات، وكيفية ما كانوا عليه من الحالات». وإلى هذا أشار الخطيب البغدادي بقوله^(٣): «كل حديث اتصل إسناده بين من رواه وبين النبي ﷺ لم يلزم العمل به إلا بعد ثبوت عدالة رجاله، ويجب النظر في أحوالهم، سوى الصحابي...».

والواقع أن الحلقة الأولى في رواية الحديث عن النبي ﷺ هم الصحابة، وأنهم معدّلون بتعديل الله ورسوله لهم، ولا يحتاج إلى السؤال عنهم «لأن عدالة الصحابة ثابتة معلومة بتعديل الله لهم، وإخباره عن طهارتهم، واختياره لهم في نص القرآن»^(٤)، ومن الآيات القرآنية الواردة في حقهم، قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ...﴾ (آل عمران/ ١١٠). وقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ (البقرة/ ١٤٣). وقوله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَدَّمُونَ إِلَى اللَّهِ الْمُقَرَّبُونَ﴾ (البقرة/ ١٩). وقوله: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الْمُهِجْرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ...﴾ (الحشر/ ٨) وآيات غيرها.

ووصف رسول الله ﷺ الصحابة مثل ذلك وأطنب في تعظيمهم وأحسن الثناء

(١) السخاوي...، الإعلان بالتبويخ لمن ذم التاريخ، (مع كتاب علم التاريخ لروزنثال)، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٣، ص ٤٦٢.

(٢) المحروحين، ٢/١.

(٣) ينظر: الخطيب، الكفاية، ص ٤٦.

(٤) ن. م، ص ٤٦.

عليهم^(١)، فمن ذلك قوله ﷺ: «خير أمتي قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم»^(٢). ثم إنهم رضي الله عنهم على روايتهم للحديث «قسمهم العلماء إلى مراتب حسب قدم إسلامهم، فبدؤوا بمن أسلم من الصحابة بمكة، وانتهوا بطبقة الصبيان الذين رأوا رسول الله ﷺ يوم الفتح وحجة الوداع وغيرها، وعدادهم في الصحابة»^(٣). ومارس أهل المدينة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم الجرح والتعديل، لذا قال أحد الباحثين «إن علم الجرح والتعديل الذي وضع أسسه كبار الصحابة والتابعين وأتباعهم في ضوء الشريعة الإسلامية متأسين برسول الله ﷺ»^(٤).

وأورد ابن عدي^(٥) بعض أسماء الصحابة الذين صرح كل منهم بتكذيب من لم يصدقه فيما قاله، منهم، عمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، وعبد الله بن عباس، وأنس بن مالك، وعائشة أم المؤمنين، وعبادة بن الصامت وغيرهم ﷺ، وذكر أيضاً جماعة من التابعين ممن نهجوا منهج الصحابة في ذلك منهم: سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير، وغيرهم، ومن أتباع التابعين، سعد بن إبراهيم الزهري، ومالك بن أنس وغيرهم. ولا يكاد يوجد بين الصحابة وكبار التابعين ضعيف إلا الواحد بعد الواحد كالحارث الأعور والمختار الكذاب، وهذا في القرن الأول كله، ذلك أن أكثر الصحابة عدول - كما أسلفنا - وغير الصحابة من التابعين أكثرهم ثقات^(٦). غير أنه وجد من بين الصحابة وكبار التابعين من أشار إلى وهم أمثاله في الرواية لأن حفظهم يكمل بعضه بعضاً فإن فات أحدهم أمراً أشار إليه غيره.

مثل ذلك ذكر من أن «عطاء الخراساني حدث سعيد بن المسيب في الرجل الذي أتى رسول الله ﷺ وقد أفطر في رمضان أنه أمره ﷺ بعق رقبة فقال: لا أجدها

(١) ينظر: الخطيب، الكفاية، ص ٤٦.

(٢) البخاري، الصحيح، ٢/٥-٣. مسلم، الصحيح، ١٨٤/٧-١٨٥.

(٣) الحاكم النيسابوري، معرفة علوم الحديث، ص ٢٢-٢٤.

(٤) الخطيب، السنة قبل التدوين، ص ٢٣٥.

(٥) مقدمة الكامل، ص ٨٤، تحت عنوان «من استجاز تكذيب من تبين كذبه من الصحابة والتابعين...».

(٦) الخطيب، السنة، ص ٢٣٥-٢٣٦، (بتصرف).

قال: فاهد جزوراً، قال: لا أجدها، قال: فتصدق بعشرين صاعاً من تمر، فقال سعيد: كذب الخراساني»^(١).

وحدد الإمام مالك الثقات الذين يؤخذ عنهم الحديث ممن يتصفون بصفات تجعلهم بعيدين عن الجرح وترفعهم إلى العدالة في الرواية فقال: «لا يؤخذ العلم عن أربعة، ويؤخذ عن سوا ذلك: لا يؤخذ من صاحب هوى يدعو الناس إلى هواه، ولا من سفيه معلن بالسفه وإن كان من أروى الناس، ولا من رجل يكذب في أحاديث الناس وإن كنت لا تتهمه أن يكذب على رسول الله ﷺ، ولا من رجل له فضل وصلاح وعبادة إذا كان لا يعرف ما يحدث»^(٢).

لقد تركت هذه القواعد والأسس التي رسخها جهابذة العلم في المدينة المنورة، وفي غيرها من الأمصار آثاراً طيبة في تكامل علم الجرح والتعديل وظهور المصنفات الضخمة في الرواة، وأقوال النقاد فيهم، فكان منها معاجم خاصة للضعفاء والمتروكين، وأخرى للعدول والثقات.

وهذه الجهود العلمية القيمة التي بذلها علماء المدينة، وغيرهم، من صحابة وتابعين وأتباع التابعين في القرنين الأول والثاني للهجرة، أسهمت في حفظ السنة النبوية، وترسيخ قواعد دقيقة في النقد للوصول إلى الحقيقة التي لا تشوبها شائبة في سنة رسول الله ﷺ.

مدرسة المدينة المنورة في الحديث:

المدينة المنورة هي مهاجر رسول الله ﷺ، وهي حاضرة الدولة الإسلامية الأولى، ومأوى كبار الصحابة من المهاجرين والأنصار الذين شهدوا التشريعات الأولى في صدر الإسلام قولاً وعملاً على عهد رسول الله ﷺ، فكانوا يتلقون عنه القرآن الكريم ويسمعون حديثه الشريف.

إن الخلفاء الراشدين - عدا علي بن أبي طالب رضي الله عنه - وأبناؤه - وأغلب

(١) ابن عدي، مقدمة الكامل، ص ٨٩.

(٢) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٦٨٤/١. أيضاً: الخطيب، الكفاية، ص ١١٦.

المهاجرين لم يخرجوا من المدينة بعد وفاة الرسول ﷺ وآثروا مجاورة النبي ﷺ^(١)، والإقامة حيث أقام.

لهذا نرى أن كبار الصحابة الذين رسخوا في العلم برزوا في المدينة، وكانت لهم مكانة عظيمة في الحديث، أمثال الخلفاء الراشدين الأربعة ﷺ وإن كانت روايتهم للحديث أقل من غيرهم بسبب تقدم وفاتهم، وانشغالهم بشؤون الإدارة والحكم، وأكثر الصحابة رواية للحديث النبوي الذين عمروا ستة كلهم من أهل المدينة وهم: «أبو هريرة، وعبد الله بن عمر، وعائشة، وجابر بن عبد الله، وابن عباس، وأنس، وأبو هريرة أكثرهم حديثاً وحمل عنه الثقات^(٢)، ومن غير هؤلاء من أعلام هذه المدرسة نجد زيد بن ثابت، الذي كانت له مكانة رفيعة عند الخلفاء الراشدين حتى أنهم «ما كانوا يقدمون عليه أحداً في القضاء والفتوى والقراءة والفرائض»^(٣).

ومن كبار رواة الحديث بالمدينة أبو سعيد الخدري (سعد بن مالك ت ٧٤هـ)، فقد «روى حديثاً كثيراً وأفتى مدة»^(٤)، وقد ذكره ابن حزم ضمن الصحابة الذين زادت روايتهم على الألف حديث^(٥). هؤلاء هم أبرز الصحابة بالمدينة، الذين تصدروا زعامة مدرسة الحديث فيها.

ثم انتقلت زعامة مدرسة المدينة في الحديث بعد الصحابة إلى التابعين، وكان من بينهم من يطلق عليهم كبار التابعين، الذين اشتهر منهم التابعي الجليل سعيد بن المسيب ﷺ الذي أخذ عن كبار الصحابة منهم، «زيد بن ثابت، وسعد بن أبي وقاص، وابن عباس، وابن عمر»^(٦)، وأخذ أيضاً عن أمهات المؤمنين عائشة وأم سلمة. لذلك عدّه الكثيرون رأس علماء كبار التابعين في المدينة فقال محمد بن يحيى:

(١) ينظر عن كراهية المسلمين المهاجرين العودة إلى مكة بعد وفاة الرسول ﷺ في المدينة: ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ٣٢٨/٥.

(٢) ابن الصلاح، علوم الحديث، ص ٢٦٦.

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣٢/١.

(٤) ن.م، ٤٤/١.

(٥) ابن حزم، جوامع السيرة، ص ٢٧٦. قال بأنه روى «ألف ومائة وسبعون حديثاً».

(٦) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ٨٩/٥. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٥٥/١.

«كان رأس من بالمدينة في دهره»^(١)، وسيأتي الحديث عن شخصيته في ترجمة أعلام التابعين.

وفضلاً عن سعيد بن المسيب كان من التابعين على رأس مدرسة المدينة في الحديث: القاسم بن محمد بن أبي بكر، وسالم بن عبد الله بن عمر، وعلي بن الحسين بن علي، وعروة بن الزبير، وابن شهاب الزهري، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، ومحمد بن المنكدر وغير هؤلاء كثير ممن كانوا أعلاماً في الحديث والفقه.

وقد توجت مدرسة المدينة في الحديث بالإمام مالك بن أنس. فقد أخذ مالك الحديث عن الزهري حتى أنه يعدّ أشهر تلاميذه، وأخذ عن نافع مولى ابن عمر، حتى عرفت روايته عن الأخير بالسلسلة الذهبية عند المحدثين (مالك عن نافع عن ابن عمر)^(٢)، وصارت له الإمامة في الحجاز بالحديث والفقه معاً. وكان من شار هذه الجهود العلمية للإمام مالك أن كتب كتابه الشهير «الموطأ» الذي يعد بحق شرة مدرسة المدينة في الحديث فضلاً عن الفقه.

فلنقف على ترجمة نماذج من أعلام المدينة المنورة في الحديث بدءاً بالصحابة فالتابعين فأتباع التابعين. فمن الصحابة.

أبو هريرة (عبد الرحمن بن صخر الدوسي) (ت ٥٩هـ):

في اسمه عدة أقوال أشهرها وأقواها - عبد الرحمن - وقيل عبد الله بن صخر الدوسي رضي الله عنه، وكان اسمه في الجاهلية عبد شمس، وقد غلبت عليه كنيته، أسلم على يد الطفيل بن عمرو الدوسي قبل قدومه إلى المدينة، ثم قدمها سنة سبع للهجرة عام خيبر وشهداها مع رسول الله ﷺ^(٣). أقام أبو هريرة في المدينة قريباً من النبي ﷺ يتعلم منه الإسلام والقرآن وأصبح من أهل الصفة، فاتخذ المسجد مقاماً له وانقطع لخدمة

(١) ابن سعد، الطبقات، ٩٠/٥.

(٢) ن.م، ١٠٦/٥. أيضاً: السيوطي، تدريب الراوي، ٣٢/١.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ج ٤ ق ٢ ص ٥٢. البستي، مشاهير، ص ١٥. ابن عبد البر، الاستيعاب، ٢٠٢/٤. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٦٢/١٢.

الرسول ﷺ^(١). ولم يمض زمن طويل على ذلك حتى فاضت الخيرات على المسلمين في صدر القرن الأول الهجري، فصار لأبي هريرة مال، ومنزل ومتاع وزوج وولد^(٢)، وفي خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه تولى أبو هريرة إمارة البحرين وبقي عليها مدة سنتين^(٣)، واعتزل الفتن فيما بعد وتفرغ للعلم، وتوفي في آخر خلافة معاوية سنة ٥٩ هـ على الأرجح^(٤).

جهوده العلمية في خدمة الحديث النبوي:

يعد أبو هريرة رضي الله عنه من أبرز أعلام الصحابة رواية للحديث، ويعود ذلك إلى أسباب عدة، أهمها:

١. أن أبا هريرة لازم النبي ﷺ ملازمة شديدة أملت لها ظروف حياته الجديدة في المدينة، فقد سكن الصفة داخل المسجد النبوي قريباً من بيت رسول الله ﷺ وظل كذلك «طول عمر النبي ﷺ ولم ينتقل عنها»^(٥) وأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه شهد بملازمته لرسول الله ﷺ بقوله له: «أنت كنت ألزمنا لرسول الله ﷺ وأحفظنا لحديثه»^(٦).

٢. أن أبا هريرة لم يكن لديه عمل يشغله، لذا فقد تفرغ لتلقي العلم عن النبي ﷺ، وقد أشار هو بنفسه إلى ذلك بقوله: «إنكم تقولون أن أبا هريرة يكثر الحديث عن النبي ﷺ وتقولون: ما للمهاجرين والأنصار لا يحدثون عن النبي ﷺ مثل حديث أبي هريرة، وإن إخواني من المهاجرين كان يشغلهم الصفق بالأسواق، وكان يشغل إخواني من الأنصار عمل أموالهم، وكنت امرأً مسكيناً من مساكين الصفة ألزم

(١) مسلم، الصحيح، ١٦٦/٧. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٧٦-٣٧٧.

(٢) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ج ٤ ق ٢ ص ٥٦.

(٣) الطبري، تاريخ، ١١٢/٤.

(٤) ابن سعد، الطبقات، ج ٤ ق ٢ ص ٦٤. ابن قتيبة، المعارف (ط الحسينية)، ص ١٢١. العجلي، معرفة الثقات، ٤٣٣/٢.

(٥) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٧٦/١.

(٦) ابن حجر، الإصابة، ٢٠٨/٤.

النبي ﷺ على ملء بطني، فأحضر حين يغيبون، وأعي حين ينسون»^(١).

٣. القابلية الذهنية العالية والاستعداد للحفظ والإتقان، مما لا يتوفر لدى البعض من الصحابة، وهذه مسألة مهمة ذلك أن النسيان آفة العلم - كما يقولون - ولشدة حرص أبي هريرة رضي الله عنه على حفظ الحديث فإنه كان يتعاهد ما حفظه من حديث رسول الله ﷺ بالرعاية، وقد أثر عنه قوله: إني لأجزئ الليلة ثلاثة أجزاء، فثلث أنام، وثلث أقوم، وثلث أتذكر أحاديث رسول الله ﷺ^(٢).

ويروى أيضاً أنه شكا ما كان ينساه من الحديث فدعا له النبي ﷺ وغرف في رداءه، إذ قال: «قلت: يا رسول الله إني أسمع منك حديثاً كثيراً أنساه، قال: ابسط رداءك فبسطته فغرف بيده فيه ثم قال ضمّه فضممته فما نسيت حديثاً بعده»^(٣). «وقد شهد له رسول الله ﷺ بأنه حريص على العلم والحديث»^(٤)، وممن شهد له بالحفظ وعدم النسيان من الصحابة، عمر بن الخطاب، وابنه عبد الله بن عمر، وطلحة بن عبد الله، ومما قاله الأخير: «قد سمعنا كما سمع ولكنه حفظ ونسينا»^(٥).

٤. ومما ساعد على اشتهاره برواية الحديث النبوي هو جرأته على التحديث وعدم تخرجه منه عكس بعض الصحابة الذين تخرجوا من الحديث. وكانت حاجته أنه إن لم يحدث عن رسول الله ﷺ فإنه يكتفم علماً يعلمه عن الناس^(٦)، وقد سبقت الإشارة إلى احتجاجه بنصوص القرآن ومنها قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْكِتَابِ وَآهَدُوا...﴾ (البقرة/١٥٩) وحجته من الحديث النبوي ما رواه هو

(١) البخاري، الصحيح، ٤٠/١-٤١. مسلم، الصحيح، ١٦٧/٧. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٧٨/١-٣٧٩. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٦٥/١٢.

وينظر: الخطيب، السنة قبل التدوين (الرد على الشبه التي أثيرت حول أبي هريرة)، ص ٤٣٦-٤٦٨.

(٢) ينظر: العبيدي، داود سلمان، أبو هريرة رجل لا ينسى، دار الرسالة. بغداد، ١٩٧٦، ص ٦٠.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ج ٤ ق ٢ ص ٥٦. البخاري، صحيح، ٤٠/١-٤١. ابن عبد البر، الاستيعاب (هامش الإصابة)، ٢٠٩/٤. ابن عدي، مقدمة الكامل، ص ٤٤.

(٤) ابن عبد البر، الاستيعاب (هامش الإصابة)، ٢٠٩/٤.

(٥) ابن حجر، الإصابة، ٢٠٩/٤.

(٦) ابن عدي، مقدمة الكامل، ص ٤٤.

عن النبي ﷺ إذ يقول: «من كتم علماً ينتفع به ألجم يوم القيامة بلجام من نار»^(١)، وكان عبد الله بن عمر «إذا سمع أبا هريرة يتكلم قال: إنا نعرف ما يقول ولكننا نجبن ويجترئ...»^(٢).

لذا يعدّ من أكثر الصحابة رواية للحديث النبوي، وقد ذكره ابن حزم ضمن أصحاب الألوף وقدمه عليهم، فقال: «صاحب الألوף، أبو هريرة: خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعون حديثاً»^(٣).

عائشة (أم المؤمنين) بنت أبي بكر (ت ٥٧هـ):

أشهر من أن تعرّف فهي ابنة الخليفة الراشد الأول صاحب رسول الله ﷺ أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهي زوج النبي ﷺ، بنى بها رسول الله ﷺ بعد الهجرة بسبعة أشهر تقريباً، وظلت معه طول حياته بالمدينة^(٤)، والذي يهمننا من ترجمة السيدة عائشة (رضي الله عنها) الجانب العلمي فيها وكونها محدثة من الطراز الأول. فقد يسر لها زواجها من رسول الله ﷺ واختلاطها به معرفة كثير من أحكام الإسلام فكانت أكثر نساء النبي صلى الله عليه وسلم رواية عنه^(٥)، ويعود إليها الفضل الكبير في نقل الكثير من الأحكام المتعلقة بأمور النساء. وفضلاً عن علمها بالسنة وروايتها للحديث النبوي فقد كان لها علم بأمور أخرى غيرها، فقد روي عن عروة بن الزبير (ابن أختها) أنه قال: «ما رأيت أحداً من الناس أعلم بالقرآن ولا بفريضة ولا بحلال وحرام، ولا بشعر ولا بحديث العرب ولا بالنسب من عائشة (رضي الله عنها)»^(٦). ولذلك فإنها كانت مرجع الكثير من أعلام العلماء في المدينة من الصحابة والتابعين،

(١) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٥٦/٤-٥٧.

(٢) ابن حجر، الإصابة، ٢٠٩/٤.

(٣) ابن حزم، جوامع السيرة، ص ٢٧٥. القاسمي، قواعد التحديث، ص ٧٢.

(٤) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٣٩/٨. البلاذري، أنساب الأشراف (تد. حميد الله)، ٤٠٩/١ وما بعدها. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٣٣/١.

(٥) ينظر: العجلي، معرفة الثقات، ٤٥٥/٢. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٢٧/١.

(٦) البلاذري، أنساب الأشراف (تد. حميد الله)، ٤١٦/١. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٤٩/٢-٥٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٢٨/١.

يروون عنها الحديث، ويأخذون عنها العلم، فهذا أبو موسى الأشعري، يقول: «ما أشكل علينا أصحاب محمد ﷺ حديثاً قط فسألنا عائشة إلا وجدنا عندها منه علماً»^(١). ورؤي عن قبيصة بن ذؤيب، أنه قال: «كانت عائشة أعلم الناس يسألها أكابر الصحابة»^(٢). وهذا مسروق وهو أحد التابعين ممن أخذ علماً عن عائشة (رضي الله عنها) يقول: «رأيت مشيخة من أصحاب رسول الله ﷺ يسألونها عن الفرائض»^(٣). روت السيدة عائشة (رضي الله عنها) عن النبي الكريم ﷺ الكثير من الحديث، وروت عن أبيها، وعن عمر بن الخطاب، وفاطمة، وسعد بن أبي وقاص، وأسيد بن حضير، وحذامة بنت وهب، وغيرهم ﷺ، وروى عنها من الصحابة: عمر بن الخطاب، وابنه عبد الله، وأبو هريرة، وأبو موسى، وزيد بن خالد، وابن عباس، وربيعة بن عمرو الجرشي، والسائب بن يزيد، وصفية بنت شيبة... وغيرهم ﷺ. وروى عنها من التابعين: القاسم وعبد الله ابنا محمد بن أبي بكر... وابنا أختها عبد الله وعروة ابنا الزبير بن العوام، وبنت أختها عائشة بنت طلحة... ومن كبار التابعين: سعيد بن المسيب، وعمر بن ميمون، وعلقمة بن قيس، ومسروق... وأبو سلمة بن عبد الرحمن... ومن موالها: أبو عمر، وذكوان، وأبو يونس... وغيرهم كثير^(٤). أمّا عدد ما روي عنها من الحديث فهو (٢٢١٠) ألفان ومائتان وعشرة أحاديث^(٥)، لها في الصحيحين (٣١٦) حديثاً، اتفق الشيخان على (١٩٤) حديثاً منها، وانفرد البخاري بـ (٥٤) حديثاً، ومسلم (٦٨) حديثاً، وأحاديثها في الكتب الستة وسائر كتب السنن الأخرى^(٦). وأصح أسانيد الحديث عنها عبيد الله بن عمر بن القاسم عن عائشة، قال يحيى بن معين: «عبيد الله بن عمر، عن القاسم عن

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٢٨/١. ابن حجر، الإصابة، ٣٦٠/٤.

(٢) البلاذري، أنساب الأشراف، ٤١٨/١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٢٨/١.

(٣) ابن عبد البر، الاستيعاب، ٣٥٨/٤. ابن حجر، الإصابة، ٣٦٠/٤.

(٤) ابن حجر، الإصابة، ٣٦١/٤.

(٥) ابن حزم، جوامع السيرة، ص ٢٧٦. أيضاً: القاسمي، قواعد التحديث، ص ٧٢.

(٦) الخطيب، السنة قبل التدوين، ص ٢٧٥.

عائشة ترجمة مشبكة بالذهب^(١)، توفيت عائشة (رضي الله عنها) سنة ٥٧ هجرية - على الأرجح - ودفنت بالبقيع^(٢).

جابر بن عبد الله الأنصاري (ت ٥٧٨هـ):

هو أبو عبد الله جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن كعب... الأنصاري السلمي المدني الفقيه، وكان ممن شهد العقبة في السبعين من الأنصار^(٣)، وشارك في تسع عشرة غزوة من غزوات النبي ﷺ^(٤)، وكان النبي يحبه ويستغفر له ويقربه^(٥). يعدّ جابر «أحد المكثرين في الرواية عن النبي ﷺ»^(٦)، لذا فقد كان من أبرز المحدثين من الصحابة، وعلى الرغم من حالة شظف العيش التي كان يمر بها فقد كان يرحل لطلب الحديث إلى خارج المدينة - كما أسلفنا -.

أمّا من روى عنهم جابر، فأولهم رسول الله ﷺ، وكذلك روى عن أبي بكر وعمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، وعن أبي عبيدة، وطلحة، ومعاذ بن جبل، وخالد بن الوليد، وعمار بن ياسر، وعبد الله بن أنيس، وأبي هريرة، وأبي سعيد... وغيرهم ﷺ^(٧).

وروى عنه جماعات من أئمة التابعين: «منهم سعيد بن المسيب، وأبو سلمة، ومحمد الباقر، وعطاء، وسالم بن أبي الجعد، وعمرو بن دينار، ومجاهد، ومحمد بن المنكدر، والشعبي، وروى عنه أولاده، عبد الرحمن وعقيل ومحمد، وخلاتق

(١) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ص ٢ مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٢، ٥/٥٦.

(٢) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٤٥٥. ابن عبد البر، الاستيعاب (هامش الإصابة)، ٤/٣٦٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٢٨. ابن حجر، الإصابة، ٤/٣٦١.

(٣) ينظر لذلك: ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ج ٤ ق ٢ ص ٦٥. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٤٣. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢/٤٢.

(٤) البخاري...، التاريخ الكبير، مطبعة المعارف العثمانية/الهند، ١٣٨٢/١٩٦٣، ق ١ ج ٢ ص ٣٠٧. العجلي، معرفة الثقات، ١/٢٦٤.

(٥) البستي، مشاهير، ص ١١. ابن حجر، الإصابة، ١/٢١٣.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٤٢. ابن حجر، الإصابة، ١/٢١٣.

(٧) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٤٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢/٤٢.

غيرهم...»^(١).

وقد ذكرنا من قبل أن جابر بن عبد الله كان من أهل الحلقة العلمية في المسجد النبوي يؤخذ عنه العلم.

روى من الحديث (١٥٤٠) ألف وخمسمائة وأربعين حديثاً^(٢). «روى له الشيخان منها (٢١٢) مائتين واثنى عشر حديثاً، واتفق البخاري ومسلم منها على ستين حديثاً، وانفرد البخاري بـ (٢٦) ستة وعشرين، ومسلم بـ (١٢٦) مائة وستة وعشرين حديثاً»^(٣). وله منسك صغير في الحج أخرجه الإمام مسلم في صحيحه^(٤)، توفي سنة ٧٨ هـ على الأرجح، وهو آخر من مات من أهل العقبة، وآخر من توفي بالمدينة من الصحابة^(٥).

أبو سعيد الخدري (ت ٧٤ هـ):

هو سعيد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري المدني، وشهرته أبو سعيد الخدري وهي كنيته^(٦)، شهد أبو سعيد معظم غزوات النبي ﷺ، بعد أحد، ومنها بيعة الرضوان (بيعة الشجرة)^(٧)، كان يعدّ من أهل الصفة ومن سادات الأنصار، ومن علماء الصحابة وفقهائهم^(٨).

روى عن النبي ﷺ علماً كثيراً فقد كان يحضر حلقاته ﷺ في المسجد النبوي، فتحمل عنه الكثير، حتى عدّ من المكثرين من الرواية عنه، فضلاً عن روايته عن

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٤٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢/٤٢.

(٢) ابن حزم، جوامع السيرة، ص ٢٧٦. النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٤٢. القاسمي، قواعد التحديث، ص ٧٢.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٤٢.

(٤) مسلم، الصحيح، ٤/٣٨-٤٣.

(٥) البستي، مشاهير، ص ١١. النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٤٣. الذهبي، العبر، ١/٨٩.

(٦) ينظر: خليفة، الطبقات، ص ٩٦. الخطيب...، تاريخ بغداد، دار الكتاب العربي، بيروت، بلا.ت، ١/١٨٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٤٤. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣/٣٧٩.

(٧) ينظر: خليفة، الطبقات، ص ٩٦. الخطيب...، تاريخ بغداد، دار الكتاب العربي، بيروت، بلا.ت، ١/١٨٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٤٤. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣/٣٧٩.

(٨) البستي، مشاهير، ص ١١. أبو نعيم، حلية الأولياء، ١/٣٦٩.

النبي ﷺ فقد روى عن أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وعن زيد بن ثابت وغيرهم ﷺ، وروى عنه من الصحابة ابن عباس، وابن عمر، وجابر، ومحمود بن لبيد، وأبو أمامة بن سهيل ﷺ وغيرهم ﷺ^(١)، ومن روى عنه من كبار التابعين: سعيد بن المسيب، وأبو عثمان النهدي، وطارق بن شهاب، وعبيد بن عمير، ومن بعدهم عطاء، وعياض بن أبي سرح، وبسر بن سعيد، ومجاهد، وأبو نضرة، وغيرهم^(٢).

يعد أبو سعيد من المكثرين من الحديث، وقد كان تأخر وفاته سبباً في أن يؤخذ عنه الكثير منه، إذ روي عنه (١١٧٠) ألف ومائة وسبعين حديثاً^(٣)، أخرج له منها الشيخان (١١١) مائة وأحد عشر حديثاً اتفقا على (٤٣) ثلاثة وأربعين حديثاً منها، وانفرد البخاري بـ (١٦) ستة عشر حديثاً، وأخرج له مسلم اثنين وخمسين حديثاً^(٤)، وفي غير الصحيحين حديثه كثير في بقية الكتب الستة، والمسانيد والسنن والمعاجم وغيرها من كتب الحديث.

كان أبو سعيد حريصاً على الحق ورعاً تقياً لا يخاف في الله لومة لائم، ومما أثار عنه قوله: «لا يمنع أحدكم مخافة الناس أن يتكلم بالحق إذا رآه أو علمه»^(٥). توفي ﷺ بالمدينة عام (٧٤هـ) على الأرجح بعد أن عاش (٨٦) سنة^(٦).

عبد الله بن عمر بن الخطاب (ت ٧٣هـ أو ٧٤هـ):

أبو عبد الرحمن، عبد الله بن عمر بن الخطاب (رضي الله عنهما) القرشي العدوي المدني الصحابي الزاهد^(٧)، أسلم مع أبيه قبل بلوغه، وهاجر إلى المدينة قبل أبيه وقيل معه، وهو ابن إحدى عشرة سنة، وأجازه الرسول ﷺ يوم الخندق وهو ابن

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤٤/١. ابن حجر، الإصابة، ٣٥/٢.

(٢) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤٤/١. ابن حجر، الإصابة، ٣٥/٢.

(٣) ابن حزم، جوامع السيرة، ص ٢٦٧. أيضاً: القاسمي، قواعد التحديث، ص ٧٢.

(٤) الذهبي، تذكرة، ٤٤/١.

(٥) ابن حجر، الإصابة، ٣٥/٢.

(٦) خليفة، الطبقات، ص ٩٦. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤٤/١. اليافعي، مرآة الجنان، ١٥٥/١.

(٧) ينظر لذلك: ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ج ٤، ق ١ ص ١٠٥. البخاري، التاريخ الكبير، ق ١ ج ٣.

ص ١٢٥. ابن الأثير، أسد الغابة، ٣٤٠/٣.

خمس عشرة سنة^(١) وشهد بقية المشاهد مع رسول الله ﷺ، ومنها بيعة الرضوان^(٢) وبعد وفاة النبي ﷺ، اعتزل الفتن، وقعد في البيت عن الناس، فكان لا يخرج إلا حاجاً أو معتمراً أو غازياً إلى أن أدركته المنية^(٣).

كان ابن عمر من أهل الورع والعلم، وكان كثير الاتباع لأنار رسول الله ﷺ، وكان حريصاً على السنة فكان النبي ﷺ أسوته في كل شيء في صلاته وحجه وصيامه حتى قال فيه جابر بن عبد الله ﷺ: «لم يكن أحد منهم ألزم لطريق رسول الله ﷺ ولا أتبع من ابن عمر»^(٤)، وقال العجلي: «كان من أشد الناس اتباعاً للأثر»^(٥).

روى ابن عمر عن النبي ﷺ، وروى أيضاً عن أبي بكر وعمر وعثمان، وأبي ذر، ومعاذ، وعائشة (رضي الله عنهم)، وروى عنه من الصحابة: جابر وابن عباس، وغيرهما^(٦)... وروى عنه: أبناؤه سالم وعبد الله وحمزة وزيد، وبلال، ومولاه نافع، وأسلم مولى عمر، ومن كبار التابعين سعيد بن المسيب، وعلقمة بن وقاص الليثي، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، وممن بعدهم زيد وخالد ابنا أسلم، وعروة بن الزبير، وموسى بن طلحة، وعطاء، ومحمد بن سيرين، ومجاهد والحسن البصري، وآخرون غيرهم^(٧).

كان ابن عمر رضي الله عنهما من مشاهير عباد الصحابة، كثير الصلاة والصيام والصدقة، وكان شديد التعلق بالحج مكثراً له لذا يعد من أعلم الصحابة بمناسك الحج^(٨).
أمّا علمه بالحديث: فهو أحد المكثرين من الرواية عن النبي ﷺ يقول النووي:

(١) ابن قتيبة، المعارف، ص ٨٠. البستي، مشاهير، ص ١٦. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣٨/١.

(٢) ابن قتيبة، المعارف، ص ٨٠. البستي، مشاهير، ص ١٦. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣٨/١.

(٣) البستي، مشاهير، ص ١٦.

(٤) ينظر لذلك: ابن حنبل، المسند، ٢٩٧/٧. ابن عبد البر، الاستيعاب (هامش الإصابة)، ٣٤٢/٢.

النووي، تهذيب الأسماء، ٢٧٩/١.

(٥) العجلي، معرفة الثقات، ٤٨/٢.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٧٩/١. ابن حجر، الإصابة، ٣٤٧/٢.

(٧) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٧٩/١. ابن حجر، الإصابة، ٣٤٧/٢.

(٨) ينظر لذلك: ابن عبد البر، الاستيعاب (هامش الإصابة)، ٣٤٢/٢-٣٤٣، النووي، تهذيب الأسماء،

٢٨٠/١. ابن حجر، الإصابة، ٣٤٩/٢.

«اعلم أن ابن عمر أحد الستة الذين هم أكثر الصحابة رواية عن النبي ﷺ: وهم: أبو هريرة ثم ابن عمر، ثم أنس، وابن عباس، وجابر، وعائشة^(١)، ذلك أنه كان يحرص على حفظ الحديث في عهد النبي ﷺ...» يقول الزبير بن بكار: «كان ابن عمر يتحفظ ما سمع من رسول الله ﷺ ويسأل من حضر إذا غاب عن قوله أو فعله»^(٢) لقد كان لشهرته العلمية أسباباً عدة، منها: وقوفه بعيداً عن الفتن، وتفرغه للعلم والعبادة، وقدم إسلامه، وطول عمره، وكثرة مخالطته للرسول ﷺ، ولا سيما وأن أخته حفصة زوج النبي ﷺ، فكان ذلك مما يسهل دخوله على الرسول ﷺ^(٣).

أمّا عدة ما روى من الحديث الشريف: فإنه روى (٢٦٣٠) ألفي حديث وستمائة وثلاثين حديثاً^(٤)، أخرج له الشيخان البخاري ومسلم (٢٨٠) حديثاً، اتفاقاً على (١٦٨) حديثاً منها، وانفرد البخاري بـ (٨١) ومسلم بـ (٣١) حديثاً، وأحاديثه في الكتب الستة، والمسانيد، وسائر كتب السنن الأخرى^(٥). ويعدّ إسناده الحديث إلى عبد الله بن عمر، من طريق مالك عن نافع عن ابن عمر من سلسلة الإسناد الذهبية^(٦)، توفي حاجاً سنة (٥٧٣هـ) وقيل (٥٧٤هـ) وعمره أربع وثمانون سنة وقيل ست وثمانون^(٧).

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٨٠/١. أيضاً: ابن الصلاح، علوم الحديث، ص ٢٦٥-٢٦٦.

(٢) ابن حجر، الإصابة، ٣٤٩/٢.

(٣) ينظر: البستي، مشاهير، ص ١٦. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢٩٤/١-٢٩٥. الخطيب، السنة قبل التدوين، ص ٤٧١.

(٤) ابن حزم، جوامع السيرة، ص ٢٧٥.

(٥) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٧٩/١. ابن حجر، الإصابة، ٣٤٩/٢-٣٥٠.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٨٠/١. أيضاً: ابن الصلاح، علوم الحديث، ص ٢٦٦.

(٧) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ج ٤ ق ١ ص ١٣٧. البستي، مشاهير، ص ١٧. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤٠/١ وغيرها.

أعلام المحدثين من التابعين:

سعيد بن المسيب (ت ٩٤هـ):

أبو محمد سعيد بن المسيب بن حزن بن وهب القرشي المخزومي المدني، أحد سادة التابعين وكبارهم، وعالم أهل المدينة^(١)، ولد سعيد سنة (١٥هـ) لستين مضت من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وفي إدراكه لعمر وسماعه منه خلاف^(٢).

نشأ سعيد بالمدينة المنورة ولقي الكثير من الصحابة وأخذ عنهم فممن أخذ عنهم: عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب، وزيد بن ثابت، وعائشة، وسعد بن أبي وقاص، وأم سلمة، وابن عباس، وجل روايته عن أبي هريرة وكان (سعيد) زوج ابنته، وكان يقال أيضاً: ابن المسيب راوية عمر لأنه كان أحفظ الناس لأحكامه وأقضيته^(٣).

وممن روى عنه العلم (الحديث): محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (وهو أشهر من روى علم سعيد)، ومحمد الباقر، وعمر بن دينار، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وعطاء بن أبي رباح، وبكير بن الأشج، وقتادة بن دعامة السدوسي،

(١) ينظر لذلك: ابن سعد، طبقات (ليدن)، ٨٨/٥ وما بعدها. البستي، مشاهير، ص ٦٣. الباجي، سليمان بن خلف (ت ٤٧٤هـ)، التعديل والتجريح، الرياض، ١٩٨٦، ١٠٨١/٣. أيضاً العامري، عماد الدين يحيى بن كثير (ت ٨٩٣هـ)، غربال الزمان المفتتح لسيد ولد عدنان رضي الله عنه، مخطوطة مصورة في الجمع العلمي العراقي، برقم (١١٤٢)، الورقة ٢٦. ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحسي... (ت ١٠٨٩هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ط ٢، بيروت، ١٩٧٩، ص ١٠٢ وغيرها.

(٢) ينظر لذلك: ابن سعد، طبقات (ليدن)، ٨٨/٥ وما بعدها. البستي، مشاهير، ص ٦٣. الباجي، سليمان بن خلف (ت ٤٧٤هـ)، التعديل والتجريح، الرياض، ١٩٨٦، ١٠٨١/٣. أيضاً العامري، عماد الدين يحيى بن كثير (ت ٨٩٣هـ)، غربال الزمان المفتتح لسيد ولد عدنان رضي الله عنه، مخطوطة مصورة في الجمع العلمي العراقي، برقم (١١٤٢)، الورقة ٢٦. ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحسي... (ت ١٠٨٩هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ط ٢، بيروت، ١٩٧٩، ص ١٠٢ وغيرها.

(٣) ابن سعد، طبقات، ٨٩/٥. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٤٧١/١. الذهبي...، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣، ٢٩٦/١.

وميمون بن مهران، وميسرة الأشجعي، وأبو سهيل نافع بن مالك... وغيرهم كثير جداً^(١). وكان سعيد من أغزر أهل المدينة في عهده علماً وورعاً... وقال ابن المدينة: «لا أعلم في التابعين أوسع علماً منه، وهو عندي من أجل التابعين»^(٢). وقال مكحول وقتادة والزهري وغيرهم «ما رأينا أعلم من ابن المسيب»^(٣).

كان سعيد من أعلم التابعين الكبار بقضاء رسول الله ﷺ والخلفاء الراشدين، وكان شديد الحفظ يمتاز بحدة الذكاء، وقد قيل فيه: «والله ما أراه مرّ على أذنه شيء قط إلا وعاه قلبه»^(٤)، اشتهر بحرصه على الحديث وطلبه وهو القائل «إن كنت لأسير الليالي والأيام في طلب الحديث الواحد»^(٥).

عرف عن سعيد بن المسيب أنه كان يحدث عن رسول الله ﷺ مباشرة في بعض الأحيان، وهذا ما يعرف بالمرسل من الحديث، الذي يعرفه بعضهم بقوله: «إن مشايخ الحديث لم يختلفوا في أن الحديث المرسل هو الذي يرويه المحدث بأسانيد متصلة إلى التابعي فيقول التابعي: قال رسول الله ﷺ، وأكثر ما تروى المراسيل من أهل المدينة عن سعيد بن المسيب...»^(٦)، وقد روى عن بعض التابعين من أهل الأمصار مراسيل أيضاً.

وعدّت مراسيل سعيد في الحديث صحيحة، يقول يحيى بن معين: «أصح المراسيل مراسيل سعيد بن المسيب، وأيضاً فقد تأمل الأئمة المتقدمون مراسيله فوجدوها بأسانيد صحيحة، وهذه الشرائط لم توجد في مراسيل غيره»^(٧)، وقال بعض العلماء الأعلام ومنهم الشافعي: «إرسال ابن المسيب عندنا حسن»^(٨).

(١) ابن سعد، طبقات، ٨٩/٥. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٤٧١/١. الذهبي...، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣، ٢٩٦/١.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء، ٢١٩/١-٢٢٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٥٤/١. العبر، ١١٠/١.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٢١٩/١-٢٢٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٥٤/١. العبر، ١١٠/١.

(٤) ابن سعد، الطبقات، ٨٩/٥-٩٠.

(٥) ن.م، ٨٩/٥. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٤٦٨/١-٤٦٩. النووي، تهذيب الأسماء، ٢٢٠/١.

(٦) الحاكم النيسابوري، معرفة علوم الحديث، ص ٢٥.

(٧) الحاكم النيسابوري، معرفة علوم الحديث، ص ٢٦. أيضاً: النووي، تهذيب الأسماء، ٢٢١/١.

(٨) الخطيب، الكفاية، ص ٤٠٤. النووي، تهذيب الأسماء، ٢٢١/١.

كان سعيد بن المسيب ممن لزم مسجد رسول الله ﷺ بالمدينة فكان المسجد النبوي مكان عبادته وعلمه، فقد ذكرت المصادر أن سعيداً قال: «ما فاتتني التكبيرة الأولى منذ خمسين سنة»^(١)، وما نظرت في قفا رجل في الصلاة منذ خمسين سنة»، فكان من أصحاب الصف الأول، ومن المبكرين إلى الصلوات، ونقل قريب من ذلك عن الأوزاعي وميمون بن مهران^(٢).

أما مجلسه العلمي في المسجد النبوي، فقد كان سعيد بعد أن يفرغ من صلاته «وينصرف الإمام يصلي ركعات ثم يقبل على جلسائه ويسأل»^(٣). وقد أجمع العلماء على منزلته العلمية في الحديث والفقه - وسيأتي الحديث عنه في الفقه - والترابط بين العلمين واضح، وممن أثنى على علمه: مكحول، وشهاب بن عباد، أما ابن شهاب الزهري فقال عنه: «جالسته سبع حجج، وأنا لا أظن أحداً عنده، علم غيره»^(٤).

توفي سعيد بن المسيب سنة ٩٤ هجرية على الراجح وكان يقال لهذه السنة سنة الفقهاء لكثرة من مات فيها منهم^(٥).

عروة بن الزبير (ت ٩٤هـ):

أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام الأسدي المدني، تابعي جليل، ومحدث وفقه بارز، ولد في آخر خلافة عمر سنة ٢٢ أو ٢٣ هجرية وقيل ولد في خلافة عثمان والثاني أرجح^(٦).

(١) أبو نعيم، حلية الأولياء، ص ١٦٣/٢. أيضاً: العامري، غربال الزمان، مخطوطة المجمع ١١٤٢، ورقة ٢٦.

(٢) أبو نعيم، حلية الأولياء، ص ١٦٣/٢. أيضاً: العامري، غربال الزمان، مخطوطة المجمع ١١٤٢، ورقة ٢٦.

(٣) ابن سعد، الطبقات: ٩٨/٥.

(٤) ن. م، ٩٠/٥. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٤٧٣/١.

(٥) ابن سعد، الطبقات، ١٠٦/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٢٢١/١. الذهبي، العبر، ١١٠/١ وغيرها.

(٦) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣٢/٥. ابن قتيبة، المعارف، ص ٩٨. العجلي، معرفة الثقات، ١٢٣/٢. العامري، غربال الزمان (مخطوطة المجمع) رقم ١١٤٢، الورقة ٢٦. الذهبي، العبر، ١١٠/١.

نشأ عروة بالمدينة وتلقى العلم عن كبار الصحابة، وقد سهل له ذلك نشأته في بيت علم وديانة، فوالده الزبير بن العوام أحد أعلام الصحابة، ووالدته أسماء بنت أبي بكر الصديق صحابية جليلة عاشت دهرًا، فأخذ عروة عن والديه، وعن خالته عائشة بنت أبي بكر أم المؤمنين^(١).

أخذ عروة العلم والرواية عن: علي بن أبي طالب، وزيد بن ثابت، وأبي هريرة، وعبد الله بن الأرقم وأبي أيوب، والنعمان بن بشير، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن الزبير (أخيه)، والمسور بن مخرمة، وأم سلمة (أم المؤمنين)، والحسن بن علي، وسعيد بن زيد، وبشير بن أبي مسعود الأنصاري، وعبد الرحمن ابن عبد القارئ، وحكيم بن حزام وابنه هشام، والمغيرة بن شعبة، وغيرهم من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم^(٢).

كان عروة ثقة كثير الحديث فقيهاً مأموناً ثباتاً، طلبة للعلم دقيقاً في تحمله، محباً لنشره، فكان يتألف الناس على حديثه^(٣)، ويذاكر أبنائه الحديث، يروي ابنه هشام بن عروة عن أبيه أنه قال: «يا بني سلوني فلقد تركت حتى كدت أن أنسى، وإني لأسأل عن الحديث فيفتح حديث يومي»^(٤).

روى عنه العلم جلّة من التابعين وغيرهم منهم: عطاء وابن أبي مليكة، وعراك بن مالك، وأبو سلمة بن عبد الرحمن، والزهري، وعمر بن عبد العزيز، وبنوه: هشام ومحمد ويحيى وعبد الله وعثمان بنو عروة، وخلائق غيرهم^(٥). يعدّ عروة بن الزبير أحد الفقهاء السبعة، وكان يدعى فقيه المدينة^(٦)، ضمنه

(١) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٣٢/٥. ابن قتيبة، المعارف، ص ٩٨. العجلي، معرفة الثقات، ١٢٣/٢.

(٢) العامري، غريال الزمان (مخطوطة المجموع) رقم ١١٤٢، الورقة ٢٦. الذهبي، العبر، ١١٠/١.

(٣) ابن سعد، الطبقات، ١٣٣/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٣٣١/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٨١/٧.

(٤) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٧٦/٢.

(٥) ابن سعد، الطبقات، ١٣١/٥.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء، ٣٣١/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٨١/٧-١٨٢.

(٦) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٣٥/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٣٣١/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٨٢/٧.

عمر بن عبد العزيز في مجلس شورى المدينة عندما كان أميراً عليها ما بين (٨٧-٩٣هـ)، وهذا المجلس يضم عشرة فقهاء منهم الفقهاء السبعة^(١).

لقد شهد له العلماء الأعلام بالأمانة في العلم والحديث، من ذلك ما قاله الزهري عنه «رأيت عروة بحرّاً لا ينزف» وفي رواية «وجدت عروة بئراً لا تكدره الدلاء»^(٢)، وقال عنه سفيان بن عيينة: «كان أعلم الناس بحديث عائشة ثلثة: القاسم وعروة، وعمرة» وقال ابنه هشام: «والله ما تعلمنا منه جزءاً من ألفي جزء من حديثه»^(٣).

أجمعت معظم المصادر على وصفه بالفضل والعبادة، فقد كان «يقرأ كل يوم ربع القرآن في المصحف نظراً بالتدبر والتفكر، فيذهب عامة يومه، ثم يقوم تلك الليلة به على التدبر والتفكر حتى يذهب عامة ليله به»^(٤)، أمّا صيامه فإنه «كان يصوم الدهر كله إلا يوم الفطر ويوم النحر، ومات وهو صائم»^(٥). وإلى جانب علمه في الحديث والفقهاء، فقد كان عروة بن الزبير عالماً بالسيرة النبوية ومغازي رسول الله ﷺ، وسيأتي الحديث عنه عند الكلام عن علم التاريخ والسيرة النبوية، إن شاء الله. كان لعروة بن الزبير مجلس علمي في مؤخر مسجد رسول الله ﷺ، «كان يختلف إليه الكثير من العلماء الأعلام منهم، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب»^(٦).

(١) يذكر الطبري الفقهاء العشرة وهم: عروة بن الزبير، وعبيد الله بن عتبة، وأبو بكر بن عبد الرحمن، وأبو بكر بن سليمان بن أبي خيثمة، وسليمان بن يسار، والقاسم بن محمد، وسالم بن عبد الله بن عمر، وعبد الله بن عبد الله بن عمرو، وعبد الله بن عامر بن ربيعة، وخارجة بن زيد، تاريخ، ٤٢٧/٦ و٤٨٢.

(٢) ابن سعد، الطبقات، ١٣٣/٥. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٥١/١. العامري، غربال الزمان، مخطوطة المجمع، ١١٤٢ ورقة ٢٦. أبو نعيم، حلية، ٣٦٦/٣. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٨٢/٧.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٣٢/١.

(٤) البستي، مشاهير، ص ٦٤. العامري، غربال الزمان، مجمع، رقم ١١٤٢، ورقة ٢٦.

(٥) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣٣/٥-١٣٥.

(٦) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣٣/٥-١٣٥.

اعتزل عروة الفتن، وتفرغ للعلم والعبادة، وعمر طويلاً، فكان ذلك من أسباب انتشار علمه وضلوعه فيه. وكان العلم ديدنه ومن وصاياه لأولاده به، «إنكم اليوم أصاغر وستكونون كباراً، فتعلموا العلم تسودوا قومكم ويحتاجوا إليكم»^(١) توفي عروة سنة ٩٤هـ^(٢).

علي بن الحسين (ت ٩٤هـ):

أبو محمد، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي المدني التابعي المعروف بزين العابدين ؑ قيل إنه «حضر كربلاء مريضاً، وكان يومئذ ابن نيف وعشرين سنة»^(٣)، وليس للحسين ؑ عقب إلا منه. كان من فقهاء أهل البيت، وأفاضل بني هاشم وعباد المدينة»^(٤).

أخذ الحديث والعلم عن جماعة من كبار الصحابة والتابعين، منهم: والده الحسين بن علي، وعمه الحسن وعبد الله بن عباس وأبو هريرة، ومن أمهات المؤمنين عائشة وأم سلمة، وصفية، وأبو رافع، ومروان بن الحكم، وسعيد بن المسيب، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وغيرهم ؑ^(٥) وروى عنه: أولاده: محمد، وزيد، وعبد الله، وعمر، ومن غيرهم: أبو سلمة بن عبد الرحمن، وطاووس بن كيسان وهما من أقرانه، والزهرى، وأبو الزناد، وعاصم بن عمر بن قتادة، وزيد بن أسلم، والحكم بن عتيبة، والقعقاع بن حكيم، وأبو الأسود محمد بن عبد الرحمن، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وهشام بن عروة، وعلي بن زيد وغيرهم كثير^(٦).

(١) الجاحظ، البيان والتبيين، ٢/٢٠٢. اليسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٥٥٠.

(٢) ابن سعد، الطبقات، ٥/١٣٥. الذهبي، العبر، ١/١١٠. ابن حجر، تهذيب، ٧/١٨٤، وغيرها.

(٣) ينظر لذلك: ابن سعد، الطبقات، ٥/١٥٦-١٥٨. البستي، مشاهير، ص ٦٣. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٧٤-٧٥. اليافعي، مرآة الجنان، ١/٩٤.

(٤) ينظر لذلك: ابن سعد، الطبقات، ٥/١٥٦-١٥٨. البستي، مشاهير، ص ٦٣. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٧٤-٧٥. اليافعي، مرآة الجنان، ١/٩٤.

(٥) النورى، تهذيب الأسماء، ١/٣٤٣. تذكرة الحفاظ، ١/٧٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٧/٣٠٤-٣٠٥.

(٦) النورى، تهذيب الأسماء، ١/٣٤٣. تذكرة الحفاظ، ١/٧٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٧/٣٠٤-٣٠٥.

كان محباً للصحابة ﷺ أخذاً ممن أدركه منهم، روى عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه قال: «سمعت علي بن الحسين يُسأل كيف كانت منزلة أبي بكر وعمر من رسول الله ﷺ؟ فأشار يده إلى القبر، وقال: منزلتهما منه الساعة»^(١).

كما أنه كان يكره الغلو والمغالين بحق أهل البيت: يقول يحيى بن سعيد الأنصاري: «سمعت علي بن حسين - وكان أفضل هاشمي أدركته - يقول: يا أيها الناس أحبونا حب الإسلام فما برح بنا حبكم حتى صار علينا عاراً»^(٢)، وقال عبد الله بن موهب: «جاء قوم إلى علي بن الحسين فأنثوا عليه، فقال: ما أكذبكم وأجراكم على الله، نحن من صالحى قومنا، فحسبنا أن نكون من صالحى قومنا»^(٣).
أجمع العلماء على جلالته في كل شيء، في العلم، والعبادة، والفضل، فقال فيه سعيد بن المسيب: «ما رأيت أروع منه» وقال أبو حازم: «ما رأيت هاشمياً أفضل منه»^(٤).

أمّا علمه في الحديث النبوي، ففيه يقول ابن سعد: «كان علي بن حسين ثقة مأموناً كثير الحديث عالياً رفيعاً»^(٥)، وعدّ علماء الحديث أن الإسناد عن علي بن الحسين من أصح أسانيد الحديث، يقول أبو بكر بن أبي شيبة: «أصح الأسانيد كلها الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي»^(٦).

وكان له نشاط علمي في المسجد النبوي، إذ كان له مجلس علمي يتحدث فيه، كما سبقت الإشارة^(٧).

توفي علي بن الحسين سنة ٩٤ هجرية على أرجح الروايات^(٨).

(١) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٥/٧.

(٢) ابن سعد، الطبقات، ١٥٨/٥.

(٣) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٦/٧.

(٤) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٧٥/١.

(٥) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٦٤/٥.

(٦) الخطيب، الكفاية، ص ٣٩٧. النووي، تهذيب الأسماء: ٣٤٣/١. السيوطي، تدريب الراوي، ١/

٣٢

(٧) ابن سعد، الطبقات، ١٦٠/٥.

(٨) ن.م، ١٦٤/٥. ابن قتيبة، المعارف، ص ٩٤. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٧٥/١. ابن حجر، تهذيب

سالم بن عبد الله بن عمر (ت ١٠٦هـ):

أبو عبد الله سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي، التابعي الجليل، الفقيه المحدث، كان يشبهه بعمر بن الخطاب في الهدى والسمت والعدل^(١). وكان أبوه عبد الله بن عمر يحبه كثيراً، ويلازم في ذلك... فقال عبد الله:

يلومونني في سالم وألومهم وجلدة بين العين والأنف سالم^(٢)

تلقى سالم علمه في المدينة المنورة، وسمع من كبار علمائها، فمن الصحابة الذين أخذ عنهم: والده عبد الله بن عمر، وأبو أيوب الأنصاري، وأبو هريرة، وأم المؤمنين عائشة (رضي الله عنها)، وغيرهم^(٣). وروى عنه جماعات من التابعين منهم: نافع مولى ابن عمر، وعمر بن دينار، والزهرى، وموسى بن عقبة، وحמיד الطويل، وصالح بن كيسان، وعبيد الله العمري... وغيرهم، وروى عنه خلائق من أتباع التابعين^(٤).

أجمع العلماء على إمامته وجلالته وزهاده وعلو مرتبته. قال الإمام مالك: «لم يكن أحد أشبه بمن مضى من الصالحين في الزهد والقصد والعيش من سالم كان يلبس الثوب بدرهمين»^(٥).

كان من الثقات المكثرين من الحديث، وفيه يقول محمد بن سعد: «كان ثقة كثير الحديث عالياً من الرجال ورعاً»^(٦).

ومن علماء الحديث من عدّ الإسناد عن سالم عن أبيه من أصح الأسانيد في

التهذيب، ٣٠٧/٧.

(١) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٤٤/٥. ابن قتيبة، المعارف، ص ٨٠. البستي، مشاهير، ص ٦٥.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٤٤/٥. ابن قتيبة، المعارف، ص ٨٠. البستي، مشاهير، ص ٦٥.

(٣) ابن سعد، الطبقات، (ليدن)، ١٣٨/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٢٠٧/١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٨٨/١.

(٤) ابن سعد، الطبقات، (ليدن)، ١٣٨/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٢٠٧/١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٨٨/١.

(٥) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٠٧/١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٨٩/١.

(٦) ابن سعد، الطبقات، ١٤٨/٥.

الحديث، فعن إسحاق بن راهويه قال: «أصح الأسانيد كلها الزهري عن سالم عن أبيه (عبد الله بن عمر) «وكذا روي عن الإمام أحمد بن حنبل»^(١).
توفي بالمدينة المنورة سنة (١٠٦هـ)، وصلى عليه الخليفة هشام بن عبد الملك وكان الأخير حاجاً^(٢).

القاسم بن محمد بن أبي بكر (ت ١٠٨هـ):

أبو محمد القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، أحد التابعين الأجلاء، وأحد الفقهاء السبعة في المدينة المنورة^(٣). مات أبوه محمد بن أبي بكر وكان صغيراً، فنشأ في حجر عائشة، وكانت تربطه بالبيت العلوي روابط وشيجة إذ تربى أبوه محمد في بيت علي بن أبي طالب عليه السلام بعد أن تزوج علي أمه أرملة أبي بكر الصديق^(٤).
نشأ القاسم بن محمد بالمدينة المنورة وأخذ عن أدركه من الصحابة، فأخذ عن أم المؤمنين عائشة، وعبد الله بن عباس، وأبي هريرة، وعبد الله بن عمر، ومعاوية، ورافع بن خديج. وروى عن جماعة من التابعين، منهم: أسلم مولى عمر، وعبد الرحمن بن يزيد بن جارية، وغيرهم^(٥)، وروى عنه من التابعين: نافع مولى ابن عمر، والزهري، وابن أبي مليكة، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وسعد بن إبراهيم، وعبد الله بن ذكوان (أبو الزناد)، وربيعه الرأي، وأبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم... وغيرهم^(٦).

كان القاسم بن محمد ملازماً للورع والنسك، مواظباً على الفقه والأدب، على

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٠٧/١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٨٩/١.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٤٨/٥. العجلي، معرفة الثقات، ٣٨٣/١. البستي، مشاهير، ص ٦٥. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٨٩/١.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٣٩/٥-١٤٠. العجلي، معرفة الثقات، ٢١١/٢. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩٦/١.

(٤) اليافعي، مرآة الجنان، ٢٢٨/١. وينظر: إبراهيم الزين، معاجم الرجال، ص ٨.

(٥) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٣٩/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٥٥/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٣٣/٨-٣٣٤.

(٦) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٣٩/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٥٥/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٣٣/٨-٣٣٤.

ما كان يرجع إليه من العقل والعلم^(١). ولقد أثنى عليه كثير من العلماء والأعلام على ما بلغه من منزلة علمية في الحديث، قال أبو الزناد: «ما رأيت أحداً أعلم بالسنة من القاسم بن محمد»^(٢)، وقال ابن عون، يصف دقته في الرواية: «كان القاسم بن محمد يحدث بالحديث على حروفه»^(٣)، وأهم موارده في الحديث هي عائشة (رضي الله عنها) يقول ابن عيينة: «كان أعلم الناس بحديث عائشة، القاسم وعروة وعمرة»^(٤)، وروى عن يحيى بن سعيد في فضله العلمي قوله: «ما أدركنا بالمدينة أحداً تفضله على القاسم بن محمد»^(٥)، كان للقاسم مجلس علمي يحدث فيه في المسجد النبوي بالمدينة^(٦)، وبعد أن قضى حياة حافلة بالنشاط العلمي، توفي سنة ١٠٨ هجرية على الأرجح^(٧).

نافع مولى ابن عمر (ت ما بين ١١٧-١٢٠هـ):

أبو عبد الله نافع بن هرمز العدوي المدني، مولى عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٨)، أحد أعلام التابعين في الحديث^(٩).

نشأ نافع نشأة علمية في المدينة، فتعلم علوم القرآن والحديث، وكانت أكثر روايته عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه إذ لازمه ما يقرب من ثلاثين سنة^(١٠)، فضلاً عن ابن عمر، فقد روى عن أبي هريرة، وأبي سعيد الخدري، ورافع بن خديج، وأمّهات المؤمنين عائشة، وأم سلمة. وأخذ العلم عن خلائق من التابعين منهم: القاسم بن

(١) البستي، مشاهير، ص ٦٣.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء، ٥٥/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٣٤/٨.

(٣) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣٩/٥.

(٤) النووي، تهذيب الأسماء، ٥٥/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٣٤/٨.

(٥) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٤٨/١. اليافعي، مرآة الجنان، ٢٢٨/١.

(٦) ابن سعد، الطبقات، ١٤١/٥.

(٧) ن.م، ١٤٣/٥. ابن قتيبة، المعارف، ص ٧٦. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٥٨/٥.

(٨) ينظر: البخاري، التاريخ الكبير، ق ٢ ج ٤ ص ٨٤-٨٥. خليفة، الطبقات، ص ٢٥٦.

(٩) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩٤/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤١٢/١.

(١٠) النووي، تهذيب الأسماء، ١٢٣/٢. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩٤/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب،

محمد وسالم بن عبد الله بن عمر. وأسلم مولى عمر، وإبراهيم بن عبد الله بن حسين، وعبد الله بن محمد بن أبي بكر الصديق وغيرهم^(١).

وروى عنه جماعة من التابعين منهم: يحيى بن سعيد الأنصاري، والزهري، وصالح بن كيسان، وابن عون، وحמיד الطويل، وميمون بن مهران، وموسى بن عقبة. ومن غير التابعين: أولاده، وعبد الله وعمر وأبو بكر بنو نافع وعبد الملك بن جريج، والإمام مالك بن أنس، والأوزاعي، والليث، ويونس بن عبيد، وابن أبي ذئب، وغيرهم^(٢).

كان نافع كثير الحديث ثقة ضابطاً صحيح الرواية، أجمع العلماء على ثقته ومنزلته العلمية، فمما قاله سفيان بن عيينة: «أي حديث أوثق من حديث نافع»^(٣) ويقول الإمام مالك: «إذا سمعت من نافع حديثاً عن ابن عمر لا أبالي أن لا أسمعه من غيره»^(٤). وقال سالم بن عبد الله: «سلوه (أي نافع) فإنه أعلمنا بحديث ابن عمر»^(٥).

وكان لنافع مجلساً علمياً في المسجد النبوي، بعد صلاة الصبح حتى يرتفع النهار^(٦)، يأخذ عنه طلبة العلم الحديث والفقه. ولمنزلته العلمية في الحديث، فقد «بعثه عمر بن عبد العزيز إلى مصر يعلمهم السنن»^(٧)، فمكث مدة هناك ثم عاد إلى المدينة.

وتعد الأسانيد عن نافع في الحديث من الطراز الأول في سلسلة الإسناد، وتسمى (سلسلة الذهب)، وقول البخاري: «أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ١٢٣/٢. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩٤/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤١٢/١٠.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء، ١٢٣/٢-١٢٤. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤١٢/١٠. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٤٧.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ١٢٤/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤١٢/١٠.

(٤) البخاري، التاريخ الكبير، ق ٢ ج ٤ ص ٨٥.

(٥) اليسوي، المعرفة والتاريخ، ٦٤٦/١.

(٦) ن.م، ٦٤٦/١.

(٧) النووي، تهذيب الأسماء، ١٢٤/٢. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٤٧.

عمر»^(١).

توفي نافع بالمدينة سنة ١١٧ هجرية، وقيل ١١٩ هجرية، وقيل سنة ١٢٠ هجرية، والأول أرجح والله أعلم^(٢).

ابن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ):

أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة القرشي الزهري المدني^(٣)، ولد الزهري سنة (٥٠) هجرية في خلافة معاوية بن أبي سفيان، وهو يذكر أحياناً باسم الزهري، وأحياناً ابن شهاب ينسب إلى جده الأعلى^(٤)، وهو من طبقة صغار التابعين، ومن أكثر علماء المدينة الذين ترددوا على الشام في عهد الخلفاء الأمويين عبد الملك وأولاده... لذا تصفه المصادر أحياناً بأنه عالم الحجاز والشام^(٥). ولكننا نعهده في أهل المدينة لأنه ولد بها ونشأ بها وأخذ علمه من مشاهير علمائها. ولأنه كتب في المدينة وألف بها. واشتهر الزهري بموسوعيته العلمية فضلاً عن شهرته بالحديث اشتهر بالفقه، والسيرة (المغازي) والأنساب، وغير ذلك^(٦).

الزهري والحديث: طلب الزهري الحديث وله نيف وعشرون سنة. وروى عن جماعة من الصحابة منهم: جابر بن عبد الله، وأنس بن مالك، وعبد الله بن عمر، وسهل بن سعد، والسائب بن يزيد الكندي، وعبد الرحمن بن أزهر، والمسور بن مخرمة، وعبيد الله بن عامر، وأبو الطفيل، ومحمود بن الربيع، وأبو أمامة أسعد بن

(١) الخطيب، الكفاية، ص ٣٩٨، طبقات الحفاظ، ص ٤٧.

(٢) العجلي، معرفة الثقات، ٣١٠/٢، البيهقي، مشاهير، ص ٨٠، النووي، تهذيب الأسماء، ١٢٤/٢.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ج ٢، ق ٢، ص ١٣٥. البيهقي، مشاهير، ص ٦٦. الذهبي، طبقات الحفاظ، ١٥٨/١.

(٤) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٢٦/٥.

(٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٤٥/٩.

(٦) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٦٢٣/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦٣٩/٩. وينظر: الضاري، الإمام الزهري، ص ٢١:

Godziher, Ignas: Muhammedanische Studien, Hildeshim, ١٩٦١, Vol.٢, P.٣٨-

سهل بن حنيف وغيرهم^(١). وأخذ عن خلائق من كبار التابعين منهم: سعيد بن المسيب، وأبو إدريس الخولاني، وعبد الله بن الحارث بن نوفل، والحسن وعبد الله ابنا محمد ابن الحنفية، وعبد الله وعبيد الله وسالم بنو عبد الله بن عمر، وخارجة بن زيد بن ثابت، وسليمان بن يسار، وعروة بن الزبير، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، والمحضر بن أبي هريرة، ومحمد ونافع ابنا جبير بن مطعم، وعمرة بنت عبد الرحمن، وروى عن غيرهم^(٢).

وأكثر من روى عنه ابن شهاب الزهري ثلاثة من الأئمة الأعلام كلهم مدنيّ فأماً أولهم، فهو إمام التابعين سعيد بن المسيب، وفي هذا يقول الزهري: «مست ركبت ركة سعيد بن المسيب ثماني سنين»^(٣)، وأماً الثاني فهو عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة والثالث عروة بن الزبير^(٤).

روى عن الزهري جماعات كثيرة من التابعين وأتباع التابعين منهم: عطاء بن أبي رباح، والأوزاعي، وعمر بن عبد العزيز، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وعبد الملك بن جريج، وإبراهيم بن سعد، وسفيان بن عيينة، وغيرهم^(٥).

عرف عن الزهري حرصه على كتابة الحديث وروايته، وكان من أنشط طلاب العلم في طلب الحديث يتردد كثيراً على حلقات العلماء، ولا يترك أحداً يعرف عنده، شيئاً من العلم إلاً قصده^(٦)، وفضلاً عن أنه كتب الحديث فقد كتب أقوال الصحابة، يقول صالح بن كيسان: «اجتمعت أنا والزهري نطلب العلم، فقلنا: نكتب السنن، فكتبنا ما جاء عن النبي ﷺ، وقال ثم قال: نكتب ما جاء عن الصحابة فإنه

(١) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٣٧٥/١. أبو نعيم، حلية، ٣٧٢/٣. النووي، تهذيب الأسماء، ٩٠/١ وعد ابن حجر (سبعاً وسبعين شخصية روى عنهم الزهري)، تهذيب التهذيب، ٤٤٥/٩-٤٤٦.

(٢) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٣٧٥/١. أبو نعيم، حلية، ٣٧٢/٣. النووي، تهذيب الأسماء، ٩٠/١ وعد ابن حجر (سبعاً وسبعين شخصية روى عنهم الزهري)، تهذيب التهذيب، ٤٤٥/٩-٤٤٦.

(٣) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٦٣١/١.

(٤) ن.م، ٦٥٠/١. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٧٩/١.

(٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٤٧/٩ وذكر (٥١) شخصاً ممن روى عن الزهري.

(٦) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٤٩/٩. وينظر: الخطيب، السنة قبل التدوين، ص ٤٩١.

سنة، فقلت أنا ليس بسنة فلا أكتبه، قال: فكتب ولم أكتب فأنجح وضيعت»^(١)، ونحو ذلك ما رواه أبو الزناد وهو من أقران الزهري قال: «كنت أطوف أنا والزهري، ومعه كتب وألواح... وكان يكتب كل ما سمع»^(٢).

أصبح الزهري من أشهر أهل عصره علماً، وطار صيته في الآفاق، فكان موضع اهتمام أهل المدينة علمياً، يقول الإمام مالك: «كان الزهري إذا دخل المدينة لم يحدث بها أحد من العلماء حتى يخرج منها، وأدركت بالمدينة مشايخ أبناء سبعين أو ثمانين لا يؤخذ عنهم، ويقدم ابن شهاب وهو دونهم في السن فيزدحم عليه»^(٣).

لقد أثنى العلماء على ما بلغه الزهري من منزلة علمية وما تفرد به من زعامة مدرسة الحديث في المدينة في عهده: من ذلك ما قاله الإمام الشافعي (رحمه الله): «لولا الزهري ذهبت السنن من المدينة»^(٤)، وقال مكحول: «ما رأيت أحداً أعلم بسنة ماضية من الزهري»^(٥). ورؤي أن عمر بن عبد العزيز قال مرة لجلسائه: «هل تأتون ابن شهاب؟ قالوا: إنا لنفعل، قال: فأتوه فإنه لم يبق أحد أعلم بسنة ماضية منه»^(٦).

قدّم ابن شهاب الزهري خدمات جليلة للسنة النبوية (الحديث) من ذلك:

١. عمل ما طلبه منه الخليفة عمر بن عبد العزيز (٩٩-١٠١هـ) من تدوين الحديث النبوي في سجلات وزعت على بعض الأمصار، يقول ابن شهاب في ذلك: «أمرنا عمر بن عبد العزيز بجمع السنن فكتبناها دفترًا فبعث إلى كل أرض له عليها سلطان دفترًا»^(٧).

٢. كان الزهري يؤكد الإسناد في الحديث ويحرص عليه، وكان من أوائل

(١) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٢/٣٨٨-٣٨٩. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣/٣٦٠-٣٦١.

(٢) الذهبي، تراجم الرجال، ص ٦٧.

(٣) ابن عبد البر، التمهيد، (ط الرباط)، ١/٦٧. ابن كثير، البداية والنهاية، ٩/٣٤٢.

(٤) النووي، تهذيب الأسماء، ١/٩١.

(٥) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٣٩.

(٦) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣/٣٦٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٠٩-١١٠.

(٧) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ١/٧٦.

الذين أسهموا في ترسيخ علم الإسناد في الحديث (وغيره)، يقول الإمام مالك: «أول من أسند الحديث ابن شهاب»^(١)، وسبق ذكر قوله لإسحاق بن أبي فروة: «أسند حديثك، تحدثونا بأحاديث ليس لها خطم ولا أزمة»^(٢)، ويروى أنه خاطب أهل الشام بذلك قائلاً: «يا أهل الشام ما لي أرى أحاديثكم ليس لها أزمة ولا خطم، قال الوليد: فتمسك أصحابنا بالأسانيد من يومئذ»^(٣).

٣. كان للزهري دور كبير في المحافظة على الأحاديث سواء كان ذلك عن طريق حفظها وروايتها، أو تدوينها أو تعليمها لغيره، وبذلك تميز على غيره من معاصريه، يقول الليث بن سعد: «لولا ابن شهاب لذهب كثير من السنن»^(٤).

قال البخاري عن علي بن المديني: «للزهري نحو ألفي حديث»، ونقل عن الأجرى عن أبي داود: «جميع حديث الزهري ألفا حديث ومائتا حديث، النصف منها مسند، وقدر مائتين عن غير الثقات»^(٥)، أما أصبح أسانيد الحديث التي تروى عن النبي ﷺ فأكثرها شهرة تعود للزهري نذكر منها: الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن جده علي بن أبي طالب. والزهري عن سالم عن أبيه. والزهري عن عبد الله بن عباس وغيرها^(٦). توفي الزهري سنة ١٢٤ هجرية على الراجح بعد حياة حافلة بالنشاط العلمي^(٧).

مشاهير المحدثين من أتباع التابعين:

عبد الرحمن بن القاسم بن محمد (ت ١٢٦ هـ):

أبو محمد، عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، من سادات

(١) ابن أبي حاتم، مقدمة الجرح والتعديل، ٢٠/١.

(٢) الحاكم النيسابوري، معرفة علوم الحديث، ص ٦. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣/٣٦٥.

(٣) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٥/٣٣٤.

(٤) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٣٥.

(٥) النووي، تهذيب الأسماء، ٩١/١. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٥/٣٢٨.

(٦) الخطيب، الكفاية، ص ٣٩٧. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٤٤٨.

(٧) البستي، مشاهير، ص ١٢٤. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٤٥٠.

أهل المدينة ومتقنيهم^(١)، ولد في حياة عائشة أم المؤمنين، وعداده في الطبقة السادسة من أتباع التابعين بالمدينة^(٢).

روى عن جماعة من أعلام التابعين المدنيين منهم: والده القاسم بن محمد، وسعيد بن المسيب، وسالم بن عبد الله بن عمر، ونافع مولى ابن عمر، وعبد الله بن عبد الله بن عمر، ومحمد بن جعفر بن الزبير وغيرهم^(٣). وروى عنه جماعة (كان بعضهم من التابعين).. فمن روى عنه: الزهري، وعبد الله وعبيد الله ابنا عمر بن حفص، ومحمد بن عجلان، وهشام بن عروة، وموسى بن عقبة، وسفيان الثوري، ويحيى بن سعيد الأنصاري، والإمام مالك والأوزاعي، والليث، وشعبة، وسفيان بن عيينة وغيرهم^(٤).

كان عبد الرحمن بن القاسم ممن تقدّمت وفاتهم ولذلك فقد أدرك بعض كبار التابعين - كما أشرنا أعلاه - فروى عنهم، وكان على قدر كبير من العلم والرواية. ورث مجلس الحديث والعلم عن والده القاسم بن محمد في المسجد النبوي، يقول الإمام مالك في ذلك: «لم يخلف أحد أباه في مجلسه إلا عبد الرحمن»^(٥)، ويبدو أنه كان من المكثرين من رواية الحديث، يقول الواقدي: «كان كثير الحديث ورعاً»^(٦) وقد أشاد بفضله ومكانته ابن عيينة إذ يقول: «كان أفضل أهل زمانه»^(٧). وثقه كل من العجلي والنسائي والإمام أحمد بن حنبل^(٨)، وتوفي عبد الرحمن بالمدينة ما بين

(١) خليفة، الطبقات، ص ٢٦٨، البستي، مشاهير، ص ١٢٨.

(٢) العجلي، معرفة الثقات، ٨٥/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٥٤/٦.

(٣) السنوي، تهذيب الأسماء، ٣٠٣/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٥٤/٦. السيوطي، إسناف المبطل برجال الموطأ (مع كتاب تنوير الحوالك)، ط دار الندوة الجديدة، بيروت، بلا.ت، ص ٢٧.

(٤) السنوي، تهذيب الأسماء، ٣٠٣/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٥٤/٦. السيوطي، إسناف المبطل برجال الموطأ (مع كتاب تنوير الحوالك)، ط دار الندوة الجديدة، بيروت، بلا.ت، ص ٢٧.

(٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٥٤/٦.

(٦) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٥٤/٦.

(٧) ن.م، ٢٥٤/٦.

(٨) النووي، تهذيب الأسماء، ٣٠٣/١. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٥٧.

سنتي ١٢٦-١٣١ هجرية والأول أرجح^(١).

عبيد الله بن عمر بن حفص (ت ١٤٥هـ):

أبو عثمان، عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، القرشي العدوي المدني^(٢). كان عبيد الله من سادات أهل المدينة وأشرف قريش فضلاً وعبادة وشرفاً وحفظاً وإتقاناً^(٣)، وذكر ضمن الطبقة الخامسة من علماء المدينة المحدثين، ومنهم من ذكره في الطبقة السادسة القريبة من الخامسة^(٤).

روى عبيد الله عن كثير من التابعين منهم: والده، وخاله حبيب بن عبد الرحمن وسالم بن عبد الله بن عمر، ومحمد بن المنكدر، ونافع مولى ابن عمر، وابنه عمر بن نافع، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وابنه عبد الرحمن بن القاسم، وثابت البناني، وابن شهاب الزهري، وغيرهم^(٥). روى عنه جماعات من التابعين وأتباع التابعين منهم: أخوه عبد الله، وحמיד الطويل (وهو من شيوخه)، وأيوب السختياني، ويحيى بن سعيد الأنصاري وهو أكبر منه، وأبو حنيفة النعمان، والسفيانان، وشعبة، ومعمار بن رشاد... وعبد الله بن المبارك، ويحيى القطان، والليث بن سعد، وأبو إسحاق الفزاري، وعبد الرزاق بن همام وغيرهم^(٦).

أجمع العلماء على توثيقه وجلالته، وكثرة روايته للحديث، فقد سئل الإمام أحمد ابن حنبل عن عبيد الله بن عمر ومالك وأيوب، وأيهم أثبت في نافع؟ فقال: «عبيد الله أثبتهم وأحفظهم وأكثرهم رواية»^(٧). وقال يحيى بن معين: «عبيد الله عن القاسم عن عائشة الذهب المشبك بالدر، قيل: هو أحب إليك، أو الزهري عن

(١) العجلي، معرفة الثقات، ٨٥/٢. البستي، مشاهير، ص ١٢٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦/٢٥٤. السيوطي، إسعاف المبطأ، ص ٢٧.

(٢) خليفة، الطبقات، ص ٢٦٨. البستي، مشاهير، ص ١٣٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٧/٣٨.

(٣) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٧/٤٠.

(٤) العجلي، معرفة الثقات، ١١٣/٢. خليفة، الطبقات، ص ٢٦٨.

(٥) النووي، تهذيب الأسماء، ٣١٤/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٧/٣٨-٣٩.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء، ٣١٤/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٧/٣٨-٣٩.

(٧) النووي، تهذيب الأسماء، ٣١٤/١.

عروة؟ قال: هو أحب إليّ»^(١)، كان من المكثرين في رواية الحديث النبوي حتى قيل فيه بأنه «كان ثقة كثير الحديث حجة»^(٢). أمّا العجلي فعده من الثقات في الرواية عن نافع عن أبيه، قال: «ثقة ثبت مأمون ليس أحد أثبت من حديث نافع منه»^(٣).

اعتزل عبيد الله الأحداث السياسية بالمدينة «فعندما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن على المنصور لزم عبيد الله ضيعته... فلما قتل محمد رجع عبيد الله إلى المدينة»^(٤). توفي بالمدينة ما بين سنتي ١٤٥-١٤٧ هجرية والأول أرجح^(٥).

مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ):

هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الأصبحي المدني إمام دار الهجرة^(٦)، وإليه ينسب المذهب المالكي^(٧)، أحد المذاهب الإسلامية المشهورة في العالم الإسلامي. وأشهر مشاهير أتباع التابعين في المدينة المنورة، وفي سائر البلاد الإسلامية، ولد للإمام مالك بن أنس في المدينة عام ٩٣ أو ٩٤ هجرية^(٨)، وبها نشأ وتلقى علومه من مشاهير العلماء فيها من التابعين^(٩)، واشتهر بطلبه للحديث وحرصه عليه، وتصدر للتحديث والإفتاء بسن مبكرة. وقد عدّ في زمانه بأنه عالم المدينة الأوحّد، فقصده الناس لأخذ العلم عنه من كل مصر من الأمصار، وشهرته في الحديث فاقت غيرها، لا سيما وهو القائل: «كُتبت بيدي

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٣١٤/١.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء، ٣١٤/١.

(٣) العجلي، معرفة الثقات، ١١٣/٢.

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٠/٧.

(٥) خليفة، الطبقات، ص ٢٦٩. البستي، مشاهير، ص ١٣٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٠/٧.

(٦) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٤٥/٥ ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، ٤٣٥/١. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٧.

(٧) ابن فرحون، الدياج المذهب، ص ١١.

(٨) البستي، مشاهير، ص ١٤٠. السيوطي، تنوير الحوالك شرح على موطأ مالك، دار الندوة الجديدة، بيروت، بلا.ت، ٣/١.

(٩) ابن أبي حاتم، مقدمة الجرح والتعديل، ١١/١-١٢. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٢٠٧/١.

مائة ألف حديث»^(١).

أخذ العلم عن مشاهير التابعين منهم: نافع مولى ابن عمر، ومحمد بن المنكدر، وابن شهاب الزهري، وعبد الله بن دينار، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وأبو حازم، وعبد الرحمن بن هرمز، وربيعه الرأي، وجعفر بن محمد (الصادق)، وحמיד الطويل، وغيرهم كثير^(٢).

روى عنه عدد كبير من العلماء الأعلام منهم: ابن شهاب الزهري، ويحيى الأنصاري (وهما من شيوخه، والأوزاعي، والثوري، وابن عينة، وشعبة، والليث بن سعد، وابن المبارك، والشافعي، وعبد الله بن وهب، والقعني، وعبد الله بن نافع، ويحيى القطان، وعبد الرحمن بن مهدي، ومعن بن عيسى، وعبد الرحمن بن القاسم العتقي، وأبو عاصم النبيل، وروح بن عباد، والوليد بن مسلم، ويحيى بن يحيى الليثي، ويحيى بن عبد الله بن بكير، وعبد العزيز الأوسي، وسعيد بن أبي مريم، وسعيد بن كثير، ومطرف بن عبد الله، وورقاء بن عمرو، وخلائق آخرون غيرهم^(٣).

أجمع طوائف العلماء على إمامته وجلالته وعظم سيادته وتبجيله وتوقيره، والإذعان له في الحفظ والتثبت وتعظيم حديث رسول الله ﷺ. ولمنزله العلمية ودقته وأمانته فقد بلغ مرتبة أئمة المحدثين، فأخذ الناس الحديث عنه بثقة واطمئنان، ولذا عدّ علماء الحديث سلسلة الإسناد التي يرويها الإمام مالك من السلاسل الذهبية في الحديث، قال البخاري: أصح الأسانيد (في الحديث): مالك عن نافع عن ابن عمر (أي عبد الله بن عمر)^(٤). وقال أبو منصور التميمي: أصحها الشافعي عن مالك عن

(١) ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ٢١. السيوطي، تنوير الحوالك، ٦/١.

(٢) ابن الجوزي، صفة الصفوة، ١٩/٢. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٢٠٧/١. النووي، تهذيب الأسماء، ٧٥/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥/١٠.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٧٥/٢. ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ٢٩-٣٠ وقد ذكر أن عدد من روى عنه أكثر من ألف راو. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥/١٠. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٩٦.

(٤) الخطيب، الكفاية، ص ٣٩٨. أيضاً: السيوطي، تدريب الراوي، ٣٢/١.

نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ^(١)، كان مالك شديد التدقيق والتثبت في الحديث فمن ذلك، أنه كان لا يروي إلا عن الثقات المشهود لهم، وهو القائل في ذلك: «أدركت هذا المسجد وفيه سبعون شيخاً ممن أدرك أصحاب رسول الله ﷺ وروى عن التابعين ولم نحمل الحديث إلا عن أهلهم»^(٢)، وأنه كان يكثر من تنقية الرجال حتى قال سفيان بن عيينة في ذلك: «ما كان انتقاد مالك للرجال»^(٣)، وقال مالك في ذلك: «لا يؤخذ العلم إلا ممن يعرف ما يقول»^(٤).

ومن دقته وتثبته في الحديث أنه كان إذا شك في شيء من الحديث طرحه كله، كما روي ذلك عن الشافعي^(٥)، فهذه النصوص وغيرها دلائل على شدة حرصه وأمانته على حديث رسول الله ﷺ، ولذلك أثنى العلماء على هذه الأمانة. فمما قاله وهب بن خالد: «ما بين المشرق والمغرب رجل آمن على حديث رسول الله ﷺ من مالك»^(٦). ورؤي عن الشافعي قوله: «إذا جاء الحديث عن مالك فاشدد يديك عليه»، وقال ابن مهدي: «ما أقدم على مالك في صحة الحديث أحدا»^(٧).

وقد شهد له العلماء بالأعلام بالفضل في العلم والحديث، فهذا سفيان بن عيينة، يقول: «مالك إمام، ومالك عالم الحجاز، ومالك حجة في زمانه... وما نحن ومالك، إنما كنا نتبع آثار مالك»^(٨). وقال يحيى بن سعيد القطان: «ما أقدم على مالك في زمانه أحدا»^(٩). وهذا الشافعي يقول: «إذا جاء الأثر فمالك النجم»^(١٠). ولو استعرضنا أقوال العلماء في منزلته العلمية لطال بنا المقام.

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٧٦/١. أيضاً: السيوطي، تدريب الراوي، ٣٢/١.

(٢) ابن أبي حاتم، مقدمة الجرح والتعديل، ١٤/١. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٢٣/٦.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٧٦/٢. السيوطي، تنوير الحوالك: ٣/١.

(٤) النووي، تهذيب الأسماء، ٧٦/٢.

(٥) ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ٢٤.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء، ٧٦/٢. ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ٢٢.

(٧) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣٢٢/٦. ابن عبد البر، التمهيد (ط الرباط)، ٦٥/١.

(٨) عياض، ترتيب المدارك، ٧٥/١.

(٩) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣١٨/٦. ابن عبد البر، التمهيد، ٦٤/١.

(١٠) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣١٨/٦. ابن عبد البر، التمهيد، ٦٤/١.

وكان للإمام مالك آداب قيمة - ذكرها العلماء - تدل على توقيره لحديث الرسول ﷺ منها أنه كان «إذا أراد أن يخرج يحدث توضاً وضوءه للصلاة ولبس أحسن ثيابه ومشط لحيته، فقبل له في ذلك، فقال: أوقر به حديث رسول الله ﷺ»^(١).

تكمّن أهمية مالك في كتاب الموطأ الذي تركه، والذي قال عنه: «كتاب ألفته في أربعين سنة»^(٢) وقد توخى الإمام مالك الأحاديث الصحاح الجيدة في هذا الكتاب حتى قال أبو زرعة: «لو حلف رجل بالطلاق على أحاديث مالك التي بالموطأ أنها صحاح كلها لم يحنث»^(٣).

أمّا عن عدد أحاديث الموطأ: فروي عن عتيق بن يعقوب الزبيري قوله: «وضع مالك الموطأ على نحو من عشرة آلاف حديث، فلم يزل ينظر فيه كل سنة ويسقط منه حتى بقي هذا...»^(٤) وقال سليمان بن بلال: «لقد وضع مالك الموطأ وفيه أربعة آلاف حديث أو قال (أكثر) فمات وهي ألف حديث ونيف، يخلصها عاماً عاماً بقدر ما يرى أنه أصلح للمسلمين وأمثلة في الدين...»^(٥).

والموطأ من كتب الصحاح في السنّة، وهو أول مصنف رتب على الأبواب من المصنفات الصحيحة، قال أبو بكر بن العربي في شرح الترمذي: «الموطأ هو الأصل الأول واللباب، وكتاب البخاري هو الأصل الثاني في هذا الباب، وعليهما بنى الجميع كمسلم والترمذي»^(٦)، وقد أشاد الإمام الشافعي بالموطأ فقال: «ما على الأرض كتاب بعد كتاب الله أصح من كتاب مالك...»^(٧).

أمّا عن منهج مالك في الموطأ، فإنه لم يقتصر فيه على الأحاديث النبوية

(١) عياض، ترتيب المدارك، ١٤/٢-١٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٧٦/٢.

(٢) عياض، ترتيب المدارك، (ط المغرب) ٧٥/٢. السيوطي، تنوير الحوالك، ٦/١.

(٣) عياض، ترتيب المدارك، ٧٦/٢.

(٤) ن.م، ٧٣/٢. السيوطي، تنوير الحوالك، ٦/١.

(٥) عياض، ترتيب المدارك، ٧٣/٢.

(٦) السيوطي، تنوير الحوالك، ٦/١.

(٧) ابن عبد البر، التمهيد، ٧٦/١-٧٧. السيوطي، تنوير الحوالك، ٧/١.

الشريفة بل ضمنه أقوال الصحابة والتابعين وهو القائل عنه: «فيه حديث رسول الله ﷺ، وقول الصحابة والتابعين، ورأيي، وقد تكلمت برأيي، وعلى الاجتهاد، وعلى ما أدركت عليه أهل العلم ببلدنا، ولم أخرج من جملتهم إلى غيره...»^(١):

مؤلفات علماء المدينة في الحديث النبوي:

١. عهد النبي ﷺ والصحابة:

سبقت الإشارة إلى بعض الصحف التي دونت في العهد النبوي عند الكلام عن تدوين الحديث في عهد النبي ﷺ والصحابة ﷺ، وأن هذه المدونات كانت قليلة ومعظمها يقتصر على بضعة أحاديث، ونذكر هنا أهم هذه المؤلفات، ومآل وجودها:

أ. صحيفة تنسب إلى سعد بن عبادَةَ الأنصاري (ت ١٥هـ):

وأنه جمع فيها طائفة من أحاديث رسول الله ﷺ وسننه، وذكرها الترمذي في سننه فقال: «قال ربيعة: وأخبرني ابن لسعد بن عبادَةَ قال: وجدنا في كتاب سعد أن النبي ﷺ قضى باليمين مع الشاهد...»^(٢) ويبدو أن هذه الصحيفة كانت نسخة من صحيفة عبد الله بن أوفى (ت ٨٦هـ) الذي كان يكتب الأحاديث^(٣).

ب. صحيفة تنسب إلى سمرة بن جندب (ت ٦٠هـ):

جمع فيها أحاديث كثيرة وصفت بأنها «نسخة كبيرة رواها عنه ابنه سليمان»^(٤)، ويقول أحد الباحثين أنها كانت «فيما يبدو ما تزال موجودة في القرن

(١) عياض، ترتيب المدارك، ٧٣/٢. السيوطي، تنوير الحوالك، ٧/١.

(٢) الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى (ت ٢٩٧هـ). السنن، (كتاب الأحكام/باب اليمين مع الشاهد)، ٦١٨/٢.

(٣) ذكر البخاري في كتاب الجهاد/باب الصبر عند القتال: من رواية موسى بن عقبة عن سالم بن أبي النضر «أن عبد الله بن أبي أوفى كتب فقرأته أن رسول الله ﷺ قال: إذا لقيتموهم فاصبروا...» الصحيح، ٣٠/٤.

أيضاً: يؤكد كتابة عبد الله بن أبي أوفى للحديث، ما أورده البخاري، في كتاب الجهاد (باب لا تمنوا لقاء العدو)، الصحيح، ٧٧/٤. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٦٠/٨.

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٩٨/٤.

الثالث الهجري»^(١)، ويدور أيضاً أن هذه الصحيفة قد أخذت بكاملها أو اقتبس منها في مسند أحمد بن حنبل^(٢).

ج. الصحيفة الصادقة:

التي كتبها عبد الله بن عمرو بن العاص (ت ٦٥هـ)، سبقت الإشارة إليها - وهي من أشهر الصحف المكتوبة في العهد النبوي، المتضمنة لأحاديث نبوية شريفة، وإنها وإن لم تصل كما كتبها صاحبها بخطه فإنها وصلت في معظمها - إن لم يكن كلها - في مسند الإمام أحمد بن حنبل^(٣)، ويقال إن عمرو بن شعيب (ت ١٢٠هـ) - وهو حفيد عبد الله بن عمرو - كان يروي من أحاديث هذه الصحيفة قال يحيى بن معين: «إذا حدث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده فهو كتاب»، وفي موضع آخر يقول ابن معين: «إن أحاديثه صحاح غير أنه لم يسمعها، وصح سماعه لبعضها فغاية الباقي أن يكون وجادة صحيحة وهو أحد وجوه التحمل...»^(٤).

د. صحيفة جابر بن عبد الله (ت ٧٨هـ):

ذكرها مسلم في مناسك الحج وسماها: منسك جابر في الحج برواية جعفر بن محمد عن أبيه...^(٥). ورويت هذه الصحيفة بطرق متعددة، منها رواية سليمان بن قيس الشكري أحد تلاميذ جابر^(٦)، وإن المصدر الآخر الذي حواها هو مسند الإمام أحمد بن حنبل^(٧).

هـ. صحيفة أبي هريرة (ت ٥٨هـ):

لهمام بن منبه (ت ١٠١هـ)، وأنها نسبت لهمام بن منبه، وهي في الحقيقة

(١) سزكين، تاريخ التراث، ٢٥٤/١.

(٢) ابن حنبل، المسند، (ط صادر)، ٢٣-٧/٥. وينظر: سزكين، تاريخ التراث، ٢٥٤/١.

(٣) ينظر: مسند عبد الله بن عمرو بن العاص كاملاً عند: ابن حنبل، المسند، ٢٢٦-١٥٨/٢.

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٩/٨ و ٥٤.

(٥) مسلم، الصحيح، ٤٣-٣٨/٤، وتقع هذه الصحيفة أو المنسك في صحيح مسلم في أكثر بقليل من أربع صفحات.

(٦) سزكين، تاريخ التراث، ٢٥٥/١.

(٧) ابن حنبل، المسند (ط صادر)، ٤٠٠-٣٩٢/٣.

صحيفة أبي هريرة لهما. ولا بد من أن هماماً دوّن هذه الصحيفة قبل سنة ٥٨ هجرية أي قبل وفاة شيخه مما دل على تدوين الحديث في زمن مبكر (أي منتصف القرن الأول الهجري)^(١). وأنها من الصحف الكاملة، وردت برمتها في مسند أحمد بن حنبل، وإن أحاديثها بحدود (١٤٠) حديث^(٢).

و. وقد نسب لعبد الله بن عباس (ت ٦٨هـ):

مدونات في الحديث والسيرة في ألواح، وذكر أنه ترك كتباً كثيرة فيروى عن موسى بن عقبة قال: «وضع عندنا كريب حمل بعير من كتب ابن عباس، فكان علي بن عبد الله بن عباس، إذا أراد الكتاب، كتب إليه: ابعث إليّ بصحيفة كذا وكذا فينسخها ويبعث بها»^(٣). وهذا يدل على أن صحف ابن عباس ظلت معروفة ومتداولة، مدة طويلة من الزمن. وقد أخذت كتب التفسير والحديث عن مسموعات ابن عباس ومروياته، ولكننا مع ذلك لا نستطيع تحديد الزمن الذي تلفت فيه تلك الصحف ولا الصورة التي تلفت عليها^(٤).

ز. وثمة صحف أخرى نسبت إلى صحابة آخرين أمثال علي بن أبي طالب عليه السلام^(٥)، وأنس بن مالك (ت ٩٣هـ) رضي الله عنه^(٦)، وعبد الله بن عمر بن الخطاب (رضي الله عنهما)^(٧)، وغيرهم^(٨).

(١) ينظر: الصالح، علوم الحديث، ص ٢٢.

(٢) سبقت الإشارة إلى ذلك ص ١٤٥، أيضاً: ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦٧/١١ (ترجمة رقم ١٠٦) ووردت عند ابن حنبل، المسند، ٣١٢/٢-٣١٩ بالروايات التالية: «حدثنا عبد الله... ثنا عبد الرزاق بن همام ثنا معمر عن همام بن منبه قال: هذا ما حدثنا به أبو هريرة عن رسول الله ﷺ...» ٣١٢هـ، ص ٣١٢.

(٣) الخطيب، تقييد العلم، ١٣٦. قارن. ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٢١٦/٥.

(٤) ينظر: الصالح، علوم الحديث، ص ٢٠-٢١.

(٥) البخاري، الصحيح، (باب كتابة العلم)، ٣٨/١، (باب الديات)، ١٣/٩-١٤.

(٦) الخطيب، تقييد العلم، ص ٩٥-٩٧.

(٧) م. ن، ص ٤٤.

(٨) ينظر للمزيد ما أورده الأعظمي، دراسات في الحديث النبوي، (كتابة الصحابة والكتابات عنهم)،

٣. عهد التابعين وأتباع التابعين:

أخذ تأليف الحديث وتدوينه يزداد شيئاً فشيئاً في نهاية القرن الأول وبداية القرن الثاني للهجرة، من ذلك - كما سبقت الإشارة إليه - قيام أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، الذي كان والي المدينة في خلافتي سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز (٩٦-١٠١) هجرية بأوسع تدوين للحديث النبوي. وذلك بأمر رسمي من الخليفة عمر رضي الله عنه، وأن أبا بكر قام بالفعل بكتابة ما طلب منه في كتب ضمنها الأحاديث النبوية^(١).

كذلك قام ابن شهاب الزهري بكتابة الأحاديث النبوية في دفتار، ويبدو أن هذا العمل تم أيضاً بطلب من الخليفة عمر بن عبد العزيز (أي في نهاية القرن الأول الهجري)، كما يبدو أن عمل الزهري في التأليف في حقل الحديث قد أنجز قبل عمل ابن حزم، فقد بعث الخليفة عمر بكتب الزهري إلى الآفاق^(٢). ومن المعلوم أن الزهري كتب الحديث ودونه وهو لما يزال يطلب العلم في المدينة وجعل ذلك في ألواح وكراريس خاصة^(٣).

العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب (ت ١٣٢هـ):

كانت له صحيفة مشهورة في الحديث، يقول الواقدي: «أخبرني مالك بن أنس قال: كانت عند العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب صحيفة يحدث بها فيها، قال: فكان إذا أتاه الرجل يكتب بعضاً ويدع بعضاً»، وفي موضع آخر يقول الواقدي: «وصحيفة العلاء بالمدينة مشهورة وكان ثقة كثير الحديث ثبناً...»^(٤).

يحيى بن سعيد الأنصاري (ت ١٤٣هـ):

من فقهاء أهل المدينة ومحدثيهم^(٥). ويبدو أن كتبه في الحديث والفقاه كانت

(١) ينظر ابن عبد البر، التمهيد، (ط الرباط)، ٨١/١. وما سبقت الإشارة إليه في هذا الفصل.

(٢) ابن عبد البر، جامع بيان العلم، ٧٦/١.

(٣) ينظر: ترجمة الزهري، ص ١٥٠ وما بعدها.

(٤) ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم لتابعي أهل المدينة)، ص ٣٣٠.

(٥) له ترجمة مفصلة في فصل الفقه، ص ١٩٨-١٩٩.

متداولة، فمن رواية تنسب إلى الليث بن سعد قال: «إن أول ما أتى يحيى بن سعيد بكتب علمه استكثر كثرته. حتى قيل له: نعرضه عليك فما عرفت أجزته، وما لم تعرف رددته، قال: فعرفه كله...»^(١)، وقال علي بن المديني عن كتبه «ليس في الدنيا كتاب عن يحيى أصح من كتاب عبد الوهاب، وكل كتاب عن يحيى هو عليه كل...»^(٢).

هشام بن عروة بن الزبير (ت ١٤٦هـ):

المولود بالمدينة سنة (٦١هـ)، وقد شاهد من الصحابة عبد الله بن عمر، وجابر بن عبد الله، وأنس بن مالك، وسهل بن سعد، وأخذ عنهم وعن والده عروة، وعمه عبد الله بن الزبير، وعن الزهري وغيرهم.

وممن روى عنه: الإمام مالك بن أنس، وابن جريج، وسفيان الثوري، وابن عيينة، وابن المبارك، وشعبة، وغيرهم^(٣). كان محدثاً وفقياً عاش في المدينة^(٤)، وجاء بعد ذلك إلى الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور، فأدركته الوفاة ببغداد سنة (١٤٦هـ)^(٥)، وأما جهوده في التأليف في الحديث: فقد أشار الخطيب البغدادي إلى وجود نسخة كتبها ضمنها أحاديث نبوية رواها عن والده عروة بن الزبير وأن «يحيى بن الزبير بن عباد قال: طلبت من هشام بن عروة أحاديث أبيه قال: فأخرج إليّ دفترًا فقال: في هذا أحاديث أبي صححته وعرفت ما فيه...»^(٦)، وأشار سزكين إلى وجود كتاب عنوانه العوالي من حديث هشام بن عروة، وأنه يوجد منه نسخة في الظاهرية تحت الرقم/مجمع (٦١/١٧٩٥-١٩٤). كتبت في القرن السابع الهجري^(٧).

(١) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٤٩-٦٥٠.

(٢) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٤٩-٦٥٠.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٧/٣٢١. الخطيب، تاريخ بغداد، ١٤/٣٧-٣٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١١/٤٨-٤٩.

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١١/٥٠.

(٥) الخطيب، تاريخ بغداد، ١٤/٤١-٤٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١١/٥٠-٥١.

(٦) الخطيب البغدادي، الكافية، ص ٣٢١.

(٧) سزكين، تاريخ التراث، ١/٢٦٠.

عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم^(١):

له صحيفة في الحديث كانت تستخدم في عصر الذهبي بروايات كثيرة^(٢). ومن آثاره أيضاً «جزء من حديث عبيد الله برواية ابن أبي زرعة، عن سليمان بن عبد الرحمن (ت ٢٣٣هـ) عن شعيب بن إسحاق (ت ١٨٩هـ)»^(٣).

محمد بن عبد الرحمن ابن أبي ذئب (ت ١٥٩هـ):

كنيته أبو الحارث، ولد بالمدينة سنة ثمانين للهجرة، واشتهر بالقراءة والفقه والحديث^(٤).

أمّا جهوده في التأليف في الحديث: فيبدو أنّه أخذ أحاديث عن الزهري ودونها وكان يحدث بها، أورد ابن حجر قائلًا: «... ثم إن ابن أبي ذئب سأل الزهري أن يكتب له أحاديث من حديثه فكتب له، فكان يحدث بها...»^(٥)، وذكر ابن النديم أن له كتاب السنن، مرتباً على أبواب الفقه، فبال تأكيد أنّه ضمنه الأحاديث النبوية على أبواب الفقه^(٦).

عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون (ت ١٦٤هـ):

أشار العجلي إلى أنّه فقيه مصنف^(٧) وأنه سبق الإمام مالكا في تأليف موطأ له ورغم قول مالك أنّه «عمله كلاماً من غير حديث»^(٨)، فقد يكون ضمنه بعض الأحاديث والآثار، وأشار الذهبي إلى رواية لأحمد بن كامل: أن لعبد العزيز الماجشون «كتباً مصنفه رواها عنه ابن وهب...»^(٩).

(١) سبق له ترجمة قبل قليل.

(٢) سزكين، تاريخ التراث، ١/٢٦١.

(٣) سزكين، تاريخ التراث، ١/٢٦١.

(٤) له ترجمة مفصلة في فصل الفقه.

(٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٧/٩. الذهبي/سير الأعلام، ١٤٧/٧.

(٦) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨١.

(٧) العجلي، معرفة الثقات، ٩٧/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٤٤/٦.

(٨) عياض، ترتيب المدارك، ٧٥/٢.

(٩) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٢٢٣.

الإمام مالك بن أنس ومؤلفه المهم (الموطأ)

سبقت الإشارة إليه، ونشير هنا إلى ما قيل في سبب تأليفه للموطأ^(١)، وكيف وصل إلينا، فيذكر أن الخليفة أبا جعفر المنصور طلب منه ذلك وقال له: «إن الناس قد اختلفوا بالعراق فضع للناس كتاباً تجمعهم عليه، فوضع الموطأ»، ولكن مالكا لم يرض أن يحمل الناس عليه رغم إشارة الخليفة إلى ذلك^(٢).

وقد سبقت الإشارة إلى عدة أحاديثه، ومنزلته، وأقوال العلماء فيه ومنهج مالك في تصنيفه له، بقي أن نذكر أن النسخ التي وصلت إلينا من الموطأ، فأشهرها هي: نسخة يحيى بن يحيى الليثي الأندلسي (ت ٢٣٤هـ)، ارتحل يحيى إلى المدينة وسمع الموطأ من مالك بلا واسطة، وكانت رحلته وسماعه في العام الذي توفي فيه مالك. وقد رواه يحيى عن ابن وهب وغيره، وانتهت إليه الرئاسة بالأندلس فانتشر به الموطأ من روايته، كما انتشر به فقه مالك. قالوا: وإذا قيل الموطأ على الإطلاق فإنما يراد بها نسخة يحيى بن يحيى الليثي، وعدد أحاديث هذه النسخة (١٨٤٤)^(٣). وقد طبعت عدة طبعات.

أمّا النسخة الثانية: فهي نسخة محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩هـ)، وفيه من الأحاديث والآثار (١٠٠٨)^(٤). وقد كتب الموطأ ورواه تلامذة مالك وأشهرهم: عبد الله بن وهب (ت ١٩٧هـ) والقعني (ت ٢٢١هـ) وغيرهم^(٥).

(١) ينظر: ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨١.

(٢) ابن أبي حاتم، مقدمة الجرح والتعديل، ١٢/١ و ٢٩. ويورد القصة التي رفض فيها الإمام مالك فرض علمه على الأمصار.

(٣) ينظر: المقدمة التي كتبها أحمد راتب عرموش في تحقيقه لـ«الموطأ» برواية يحيى بن يحيى الليثي، دار النفائس، بيروت، ١٩٧١، ص ٥-١٢.

(٤) ينظر: المقدمة التي كتبها عبد الوهاب عبد اللطيف في تحقيقه لنسخة «الموطأ» برواية محمد بن الحسن الشيباني، طبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، مصر، ١٩٦٧، ص ١٩-٢٨.

(٥) ينظر: ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥١-٢٥٢. السيوطي، تنوير الحوالك، ١١/١.

قائمة بمشاهير علماء الصحابة المدنيين من الفقهاء والمحدثين^(١)

م/١ لتجنب التكرار في أسماء علماء الصحابة في الفقه والحديث رتبهم في قائمة واحدة.

م/٢ روعي في ترتيب التسلسل كثرة رواية الحديث.

اسم الصحابي	عدد الأحاديث	سنة وفاته الهجرية	اسم الصحابي	عدد الأحاديث	سنة وفاته الهجرية
أبو هريرة الدوسي	٥٣٧٤	٥٨	عمران بن حصين	١٨٠	٥٢٢
عبد الله بن عمر	٢٦٣٠	٧٤	أبو الدرداء	١٧٩	٣٢
أنس بن مالك	٢٢٨٦	٩٣	بريدة بن الحصيب	١٦٧	٦٢
عائشة (أم المؤمنين)	٢٢١٠	٥٨	أبي بن كعب	١٦٤	٣٢
عبد الله بن عباس	١٦٦٠	٦٨	معاذ بن جبل	١٦٣	١٨
جابر بن عبد الله	١٥٤٠	٧٨	أبو أيوب الأنصاري	١٥٥	٥٢
أبو سعيد الخدري	١١٧٠	٧٤	عثمان بن عفان	١٤٦	٣٥
عبد الله بن مسعود	٨٤٨	٣٢	جابر بن سمرة	١٤٦	٧٦
عبد الله بن عمرو	٧٠٠	٦٥	أبو بكر الصديق	١٤٢	١٣
عمر بن الخطاب	٥٣٧	٢٣	أسامة بن زيد	١٢٨	٥٤
علي بن أبي طالب	٥٣٦	٤٠	ثوبان (مولى رسول الله ﷺ)	١٢٨	٥٤
أم سلمة (أم المؤمنين)	٣٧٨	٥٧	النعمان بن بشير الأنصاري	١١٤	٦٢
أبو موسى الأشعري	٣٦٠	٥٠	أبو مسعود الأنصاري	١٠٢	٤٠
البراء بن عازب	٣٠٥	٧٢	عبد الله بن أبي أوفى	٩٥	٨٦

(١) يراجع للمزيد: ابن سعد، الطبقات، ليدن ج٣ ق١ ص٢ وما بعدها، ج٣ ق٢ ص١ وما بعدها، ج٤ ق١ ص١، ج٤ ق٢ ص٥ وما بعدها، خليفة - الطبقات، ص٤ وما بعدها، البستي، مشاهير علماء الأمصار، ص٣ وما بعدها. ابن حزم، جوامع السيرة، ص٢٧٥ وما بعدها.

٤٠	٨٠	كعب بن مالك	٣٢	٢٨١	أبو ذر الغفاري
٧٣	٧٨	رافع بن خديج	٥٨	٢٧١	سعد بن أبي وقاص
٧٤	٧٧	سلمة بن الأكوع	٨٦	٢٧٠	أبو أمامة الباهلي
٥١	٧٦	ميمونة (أم المؤمنين)	٣٦	٢٢٥	حذيفة بن اليمان
٦٨	٧٠	زيد بن أرقم الأنصاري	٩١	١٨٨	سهل بن سعد
٣٣	٦٥	عبد الرحمن بن عوف	٣٤	١٨١	عبادة بن الصامت

قائمة بمشاهير علماء المدينة من الفقهاء والمحدثين من التابعين مرتبين على حروف المعجم^(١)

م/١ لتجنب التكرار ولشهرة كثير من المحدثين بالفقه والعكس عملنا قائمة بأسماء المشهورين بالفقه والحديث معاً.

اسم التابعي	سنة وفاته الهجرية	اسم التابعي	سنة وفاته الهجرية
أبان بن عثمان بن عفان	ما بين ٩٩-١٠٥	عبد الرحمن بن يزيد بن جارية	٩٣
إسحاق بن عبد الله الأنصاري	١٣٢	عبد الله بن أبي بكر بن حزم	١٣٥
إياس بن سلمة بن الأكوع	١١٩	عبد الله بن دينار	١٢٧
أبو بكر بن عبد الرحمن	٩٤	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	٩٨
أبو بكر بن محمد ابن حزم	١٢٠	عروة بن الزبير بن العوام	٩٤
بسر بن سعيد	١٠٠	عطاء بن يزيد الليثي	١٠٧
أبو حازم سلمة بن دينار	١٣٥	عطاء بن يسار	١٠٣
خارجة بن زيد بن ثابت	١٠٠	علي بن الحسين بن علي	٩٤
ربيعة بن أبي عبد الرحمن	١٣٦	عيسى بن طلحة القرشي	١٠٠

(١) يراجع للمزيد: ابن سعد، الطبقات (ليدن) ج٥، ص ١ وما بعدها، خليفة الطبقات، ٢٣٠-٢٧٦ وما بعدها، البستي، مشاهير علماء الأمصار، ص ٦٢ وما بعدها.

١٠٨	القاسم بن محمد	١٠٦	سالم بن عبد الله بن عمر
٨١	محمد بن علي بن أبي طالب	٩٤	سعيد بن المسيب
١٢٤	محمد بن مسلم الزهري	١٠٠	أبو سعيد (كيسان) المقبري
١٢٠	محمد بن المنكدر	١٠٧	أبو سلمة بن عبد الرحمن
ما بين ١١٧ ١١٩-	نافع مولى ابن عمر	١٠١	أبو صالح (ذكوان) السمان
١٤٦	هشام بن عروة	٩٧	طلحة بن عبيد الله بن عوف
١٢٧	وهب بن كيسان	١٤٣	عبد الرحمن بن الحارث
		ما بين ١١٧- ١١٩	عبد الرحمن بن هرمز

قائمة بمشاهير علماء المدينة من الفقهاء والمحدثين من أتباع التابعين مرتبين على حروف المعجم^(١)

اسم التابعي	سنة وفاته الهجرية	اسم التابعي	سنة وفاته الهجرية
إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهري	١٨٣	عبد العزيز بن محمد بن أبي عبيد	١٨٢
إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الرحمن المخزومي	١٦٩	عبد الله بن يزيد بن هرمز	١٤٨
ثور بن زيد الدؤلي	١٥٣	عاصم العمري	١٤٥
جعفر (الصادق) بن محمد بن علي	١٤٨	عمرو بن يحيى بن عمارة الأنصاري	١٤٠

(١) يراجع للمزيد: خليفة، الطبقات، ص ٢٠٨ وما بعدها. البستي، مشاهير علماء الأمصار، ص ١٢٧ وما بعدها.

١٤٨	فليح بن سليمان الأسلمي	١٤٦	الحارث بن عبد الرحمن بن المغيرة
١٧٦	مالك بن أنس (الإمام)	١٣٢	خبیب بن عبد الرحمن الأنصاري
١٥١	محمد بن إسحاق بن يسار	١٦٠	الربيع بن مالك بن أبي عامر
١٥٩	محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة (ابن أبي ذئب)	١٣٢	الزبير بن عثمان بن عبد الله القرشي
١٤٨	محمد بن عجلان	١٢٦	سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الزهري
٢٠٧	محمد بن عمر بن واقد	١٣٤	سعيد بن عمرو بن سليم الأنصاري
١٥٧	مصعب بن ثابت الزبيري	١٣٢	صفوان بن سليم الزهري
١٤٣	يحيى بن سعيد الأنصاري	—	صالح بن كيسان
١٣٩	يزيد بن عبد الله بن أسامة	١٣٧	عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن
١٨٣	يوسف بن يعقوب بن أبي سلمة	١٢٦	عبد الرحمن بن القاسم بن أبي بكر

الفصل الخامس



الفقه وأصوله

الفقه في اللغة: العلم بالشيء والفهم له، كما يعني إدراك غرض المتكلم من كلامه، وغلب على علم الدين لسيادته وشرفه وفضله^(١)، وقد وردت لفظة الفقه في القرآن الكريم في أكثر من موضع تدل على هذا المعنى، منها قوله تعالى: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ (النساء/٧٨)^(٢). أمّا المعنى الاصطلاحي للفقه فهو «العلم بالأحكام الشرعية العملية، المكتسب (المستنبط) من أدلتها التفصيلية»^(٣). والمقصود بالأحكام الشرعية العملية «ما يتعلق بأفعال المكلفين خاصة، كالوجوب والحظر (الحرمة)، والإباحة، والندب، والكراهة، وكون القصد صحيحاً أو فاسداً، وكون العبادة قضاء أو أداء وأمثاله»^(٤).

ويرادف الفقه التشريع الذي هو: سنّ الشريعة وبيان الأحكام، وإنشاء القوانين، وتشريع الأحكام في الإسلام أساسه القرآن الكريم والسنة النبوية^(٥).

(١) ابن منظور، لسان العرب، مادة (فقه)، الموسوعة الفقهية، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط ٣، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، ١/١١.

(٢) من الأماكن الأخرى التي وردت فيها آيات مماثلة: (التوبة/٨٧)، (الإسراء/٤٦) (هود/٩١) وورد قول النبي ﷺ: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين». البخاري، الصحيح، ١/٢٧.

(٣) الغزالي، المستصفى من علم الأصول، المطبعة الأميرية، بولاق/١٣٢٢هـ، ١/٤-٥. التهانوي، كشف اصطلاحات، مادة (فقه) ١/٢١ وما بعدها.

وينظر: شعبان محمد إسماعيل، أصول الفقه تاريخه ورجاله، الرياض، ١٩٨١، ص ١٠-١١. شلي، محمد مصطفى، المدخل في التعريف بالفقه الإسلامي، دار النهضة، بيروت، ١٩٨٥، ص ٣١-٣٢.

(٤) الغزالي، المستصفى، ١/٥. البخاري، علاء الدين عبد العزيز أحمد، (ت ٥٧٣٠هـ)، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام للبزدوي، بيروت، ١٩٧٤، ١/١٢. وينظر: زيدان، المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية، بغداد، ١٩٦٤، ص ٣٩.

(٥) ينظر: السائيس، محمد علي، تاريخ الفقه الإسلامي، مصر، ١٩٥٧، ص ٥.

ووجه العلاقة بينهما أن كليهما يعني بأمر الأحكام الشرعية، مع كون التشريع أو (الشرعية) أعم في بعض وجوهها. يقول الشاطبي^(١): «إن معنى الشرعية أنها تحدّ للمكلفين حدوداً في أفعالهم وأقوالهم واعتقاداتهم...» لذا سندرس الفقه بمفهومه الأشمل من الناحية التاريخية.

فالفقه مثله كمثل العلوم الأخرى لم ينشأ مرة واحدة، بل تدرج في مراحل مختلفة حتى بلغ ما قدّر له من نضج وكمال، على الرغم أنّه استكمل أصوله الأساسية في عهد الرسول ﷺ وهي الكتاب والسنة. وسوف نتتبع نشأة الفقه الإسلامي وتطوره عبر هذه المراحل التي مرّ بها، ضمن مدة هذه الدراسة، وتتركز على ما يأتي:

١. الفقه في عهد الرسول ﷺ.

٢. الفقه في عصر الصحابة وكبار التابعين (القرن الأول الهجري إلى بداية الثاني).

٣. الفقه في عصر صغار التابعين وأتباع التابعين ويشمل ظهور أئمة الفقه في الأمصار الإسلامية المختلفة في القرن الثاني كله وما بعده إلى منتصف الثالث^(٢).

(١) الموافقات، ٨٨/١.

(٢) عن هذا التقسيم يراجع: الذهبي، محمد حسين، الشريعة الإسلامية دراسة مقارنة...، ط٢، دار التأليف، مصر، ١٩٦٨، ص ٨-١٢. ويُقارن مع ما ذهب إليه الخضري والسايس وزيدان، من التقسيم السداسي لأدوار الفقه الإسلامي. وهي: ١. عهد الرسول ﷺ، ٢. عهد الخلفاء الراشدين، ٣. ما بعد الخلفاء إلى أوائل القرن الثاني للهجرة. ٤. أوائل القرن الثاني في منتصف الرابع. ٥. منتصف الرابع إلى سقوط بغداد، ٦. احتلال بغداد إلى الوقت الحاضر. الخضري، تاريخ التشريع، ص ٤. السايس، تاريخ الفقه، ص ١١. زيدان، المدخل، ص ١٠٦-١٠٧.

أمّا تقسيم محمد موسى، ومصطفى شلبي وغيرهما، فهو يعتمد التقسيم الرباعي لأدوار الفقه وهي: ١. دور النشأة (عهد الرسول ﷺ)، ٢. دور الشباب (الصحابة وكبار التابعين)، ٣. النضج والكمال (إلى منتصف ق ٤هـ)، ٤. دور الشيخوخة (التقليد) حتى اليوم. موسى محمد يوسف، الفقه الإسلامي، مدخل لدراسته...، ط٣، مصر، ١٩٥٨، ص ١٨-١٩. شلبي، المدخل في التعريف بالفقه، ص ٤٩-٥٠.

الفقه في زمن الرسول ﷺ:

يعدّ عصر النبوة أساس التشريع في الإسلام، ففيه نزل القرآن الكريم، الذي تضمن الآيات المتعلقة بالأحكام الشرعية، فضلاً عن الأحاديث التي تصدر عن النبي ﷺ (السنة)، رديفاً للقرآن الكريم في التشريع، فالفقه إذن في هذا العصر هو فقه الوحي، وحتى المسائل التي اجتهد فيها رسول الله ﷺ أو اجتهد فيها أصحابه في حضرته أو غيبته ثم علمها فأقرها أو أنكرها تعتمد - كذلك - على الوحي؛ لأن الله ﷻ إن أقر هذا الاجتهاد فهو تشريع بطريق الوحي، وإن رده فالمعتمد على ما أقره الوحي من تشريع^(١).

ويمكن أن نقسم هذا الدور إلى قسمين: الفقه (التشريع) في مكة، والتشريع في المدينة، فأما التشريع في مكة: «فمعلوم أن النبي ﷺ مكث في مكة نحواً من ثلاث عشرة سنة، وقد اتجه الوحي في هذه الحقبة إلى ناحية العقيدة والأخلاق، ولم يتعرض إلى الأحكام العملية إلا قليلاً وبشكل كلي غالباً...»^(٢).

ولذلك نرى معظم ما نزل من القرآن في هذه المدة كان يقتصر على بيان أصول الدين والدعوة إليها، (أي مسألتَي العقيدة والأخلاق)، كالإيمان بالله ورسوله واليوم الآخر. والأمر بمكارم الأخلاق كالعدل والإحسان، والوفاء بالوعد، وأخذ العفو، وتجنب مساوئ الأخلاق كالزنا، والقتل وواد البنات، والتطفيف في الكيل والميزان.. الخ، وأمثلة ذلك من الآيات ما تضمن الدعوة إلى النظر والتدبر والتفكير في آيات الكون لكي تكون أدلة على الإيمان بالله^(٣).

(١) تفاصيل ذلك ينظر عند: الشاطبي، الموافقات، ٣/٣٤٥ وما بعدها. أيضاً: السائس، تاريخ الفقه، ص ٥٠. موسى، الفقه الإسلامي، ص ٢١. زيدان، المدخل، ص ١٠٨، الموسوعة الفقهية/الكويت، (المقدمة)، ٢٣/١.

(٢) الشاطبي، الموافقات، ٣/٤٦-٤٧.

(٣) من هذه الآيات قوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ﴿١﴾ وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْفَيْنَا فِيهَا رُوسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٢﴾ تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴿٣﴾﴾ ق/٦-٧ وما ورد في سورة الغاشية ١٦-٢٠، الذاريات/٢١، الحديد/٢٠،

وأما التشريع في المدينة وهي مرحلة ما بعد الهجرة النبوية، فإن ما نزل من القرآن فيها قد تضمن معظم آيات الأحكام. ذلك أن المدينة أصبحت نواة الدولة الإسلامية، وصار لها كيان دولي، فحينئذٍ مست الحاجة إلى التشريع العملي في أتم صورة^(١) فشرعت العبادات^(٢)، والجهاد، ووضعت الحدود، والعقوبات للجنايات المختلفة. وشرع نظام للقضاء وآخر للأسرة، وما يتعلق بها من زواج وطلاق ومواريث وما إلى ذلك، كما أنزلت الأحكام المتعلقة بالمعاملات، وحقوق الحاكم والمحكوم، وعلاقة الدول الإسلامية بغيرها. وعموماً فإن التشريع لهذا العهد لم يترك ناحية من نواحي الحياة إلا نظمها تنظيمًا دقيقاً محكماً، ولم ينتقل الرسول ﷺ، إلى الرفيق الأعلى حتى تم التشريع، وطبقه عملياً في أكثر الأمور^(٣)، وصدق الله تعالى إذ يقول: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ (المائدة/٣). ومع ذلك فإن عدد آيات الأحكام الشرعية قليلة إذا ما قورنت بعدد آيات القرآن الكريم ففي القرآن أكثر من ستة آلاف آية، ما يتعلق منها بالأحكام نحو مائتين^(٤).

إن بعض الأحكام الفقهية التي شرعت في المدينة واكبت تطور الجماعة

الزمر/٢٧ وغيرها كثير.

(١) خير ما يمثل التشريع العملي لهذا الدور هو سورتا البقرة والنساء المدينتان، وما تضمنتا من أحكام.

(٢) من العبادات الركنية التي في المدينة: الزكاة، الصيام، الحج، الجهاد، ينظر: ابن كثير، تفسير القرآن، ١/٢١٤، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٥٢، ٢/٢٤٦، ٣٤٧. أيضاً: الخضري، نور السيقين في سيرة سيد المرسلين، تحقيق محيي الدين الجراح، مكتبة الشرق الجديد، بغداد، ١٩٨٣، الصفحات ١١٢، ١٢١، ١٢٢، ١٩٧.

(٣) ينظر لذلك من المراجع الحديثة: الخضري، تاريخ التشريع، ص ٥ وص ٣٧. مذكور، محمد سلام، مدخل الفقه الإسلامي، القاهرة، ١٩٦٤، ص ٦٨-٦٩. أحمد أمين، فجر الإسلام، ص ٢٢٧-٢٢٨. موسى، الفقه الإسلامي، ص ١٩. شلي، المدخل في التعريف بالفقه، ص ٥٥-٥٩. زيدان، المدخل للدراسة الشريعة، ص ١٠٩.

(٤) ينظر: أحمد أمين، فجر الإسلام، ص ٢٢٨.

المسلمة وحاجات المجتمع الجديد، فكان نزول الآيات للأغراض الأساسية الآتية:

١. إما أثر حادثة من الحوادث.
٢. أو جواباً لسؤال يطرح على رسول الله ﷺ.
٣. أو أثر عمل يقوم به النبي ﷺ فينزل القرآن مؤيداً ومقرراً، أو معدلاً.
٤. ورودها للضرورة.

فمثال الأول: ما ذكره زيد بن أسلم العدوي من أن «أهل يثرب إذا مات الرجل منهم في الجاهلية ورث امرأته من يرث ماله، وكان يعصلها حتى يرثها، أو يزوجه من أراد...»^(١). فنزل قوله تعالى: ﴿يَتَّيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا^ط وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ﴾ (النساء/١٩).

ومثال الأمر الثاني: وهو ما نزل من القرآن إجابة عن أسئلة كان بعض المسلمين يتقدم بها إلى الرسول ﷺ حسب الحاجة إليها. وغالباً ما يكون هذا التنزيل مسبقاً بكلمة «يسألونك» أو كلمة «يستفتونك» من هذه الآيات:

١. ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ^ط قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ (البقرة/٢١٥).

٢. ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ^ط قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ^٧...﴾ (المائدة/٥).

٣. ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ^ط قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ^ط...﴾ (الأنفال/١).
- وغيرها بلغ عددها خمسة عشر موضعاً.

وكلمة يستفتونك جاءت في موضعين:

١. ﴿وَسْتَفتُونَكَ فِي النِّسَاءِ^ط قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ﴾ (النساء/١٢٧).

٢. ﴿يَسْتَفتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ^ط﴾ (النساء/١٧٦).

وأما الأمر الثالث: أي ما كان يجتهد به الرسول ﷺ من عمل فينزل القرآن مؤيداً أو معدلاً، فعلينا أن نضع في بالنا أن الرسول ﷺ كان - في هذا الاجتهاد -

يستلهم ما نزل من القرآن، مع تقدير المصلحة، واستشارة أصحابه، ومن أجل ذلك يجب أن نجزم بأن التشريعات التي ظفر بها الإسلام في عهد الرسول ﷺ كانت إلهية: إما عن طريق مباشر بنزول القرآن بها، وإما عن الرسول ﷺ في بادئ الأمر ثم يقره الله عليها^(١).

ومن أمثلة ما حصل فيه التعديل، قصة أسرى بدر من المشركين، فقد استشار الرسول ﷺ أبا بكر وعمر وعلياً رضي الله عنهم فيما يصنع بالأسرى، فكان رأي الصديق رضي الله عنه أن يؤخذ الفداء من الأسرى، وكان رأي عمر أن يقتلوا لأنهم صناديد الكفر وقادته^(٢).
فأنزل الله تعالى في صدد هذه المسألة هاتين الآيتين: ﴿ مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُتَخَبَّرَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (٧) ﴿ لَوْلَا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ (٨) (الأنفال: ٦٧-٦٨).

إذن الرسول ﷺ اجتهد في هذه المسألة، واستشار أصحابه الأكرمين ثم أخذ بما أداه إليه اجتهاده وهو موافق لرأي أبي بكر - ولم ينتظر حكم القرآن في ذلك - فكان نزول القرآن معدلاً لما رآه النبي ﷺ من الاجتهاد. ومثله: إذن النبي ﷺ للمتخلفين عن غزوة تبوك، بالبقاء في المدينة، بناء على ما ادعوه من أعذار^(٣)، وقوله ﷺ، للمرأة التي ظاهرها زوجها: «حرمت عليه»، فنزلت آيات الظهار التي نصت على الكفارة لا الحرمة^(٤).

(١) ينظر: موسى، الفقه الإسلامي، ص ٢١ بتصرف.

(٢) ينظر: تفاصيل ذلك: ابن هاشم، السيرة النبوية، ١/٦٧٦-٦٧٧. ابن حنبل، المسند، ١/٣٠-٣١.

(٣) نزل في ذلك قول الله تعالى: ﴿ عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَذِبِينَ ﴾ (التوبة/٤٣).

(٤) ينظر: تفسير أوائل سورة المجادلة/١-٣ عند: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ١٧/٢٦٩ وما بعدها الزمخشري، جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ)، الكشف عن حقائق التنزيل... دار المعرفة، بيروت، بلا.ت، ٤/٦٩. أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط، ٨/٢٣٠ وما بعدها.

ومن الأمثلة الأخرى التي نزل فيها القرآن مؤيداً لما ذهب إليه رسول الله ﷺ ما نزل من القرآن في تأييد قضاء قضاءه رسول الله ﷺ بين الزبير ورجل من الأنصار في شراح الحرّة^(١). وهو قوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (النساء/٦٥).

والأمر الرابع: وهو ورودها للضرورة: فقد ترى الأحكام غير مسبقة بسؤال ولا حادثة معينة ولكن الشارع يرى أن الأوان قد آن لتشريع هذه الأحكام لضرورتها للمجتمع الذي يريد تكوينه وإيجاده^(٢)، ومن أمثلة ذلك بيان مقادير الزكاة، وبيان بعض العقوبات، وتفاصيل كثيرة في أحكام الأسرة، ومسألة الشورى في الحكم وغير ذلك.

مميزات الفقه في هذه الحقبة:

من المعلوم أن التشريع في الإسلام قام على أساس مراعاة مصالح الناس ودرء الأضرار والمفاسد عنهم، وهذا هو الأصل الكبير الجامع لجميع أحكام الشريعة الإسلامية^(٣)، لذا فمن المميزات أو الملاحظات التي يمكن استنتاجها في هذا الدور ما يأتي^(٤):

١. رفع الحرج.

٢. تقليل التكليف.

٣. التدرج في الأحكام.

فالأول: وهو رفع الحرج، قال تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾

(١) وخلاصة القضاء أن الرسول ﷺ، قضى للزبير وقال له: «... اسق ثم احبس الماء حتى يرجع إلى الجدر، قال: فقال الزبير: إني لأحسب هذه الآية نزلت في ذلك» ينظر تفاصيل الخبر عند: مسلم، الصحيح، (باب الفضائل)، ٩١/٦. ابن ماجة، السنن (المقدمة)، ٧/١. ابن كثير، تفسير القرآن، ٥٢٠/١-٥٢١.

(٢) زيدان، المدخل لدراسة الشريعة، ص ١١٠.

(٣) زيدان، المدخل لدراسة الشريعة، ص ١١١.

(٤) ينظر تفاصيل ذلك عند: الشاطبي، الموافقات، ١٣٦/٢ وما بعدها.

(الحج/٧٨) وقال تعالى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ﴾ (البقرة/١٨٥) وقوله: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة/٢٨٦)، فهذه النصوص صريحة تدل على أن الشارع ما يريد بعباده إلا التيسير والتخفيف ولا يريد بأحكامه التضييق والتشديد. وقد جاء في الأحاديث ما يدل على ذلك منها قول النبي ﷺ: «أحب الدين إلى الله الحنيفية السمحة»^(١).

وما روته عائشة (رضي الله عنها) قالت: «ما خير رسول الله ﷺ بين أمرين قط إلا أخذ أيسرهما ما لم يكن فيه إثمًا...»^(٢) ولأجل ذلك شرعت أمور تعبدية تقوم على رفع الحرج، كالتييم للصلاة عند عدم وجود الماء، وإباحة الفطر للمسافر، وإباحة ما حرم عند الضرورة^(٣).

والثاني: تقليل التكليف، وهو نتيجة لازمة لعدم الحرج لأن في كثرة التكليف إحراجاً وهناك بعض الأمور المباحة، سكت عنها القرآن، ونهى عن السؤال عنها لتقليل التكليف، وذلك في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَ لَكُمْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ تُبَدَ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ (المائدة/١٠١). ومما ورد في السنة عن تقليل التكليف ما أمكن التقليل، ما روي عن أبي هريرة أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: «ما نهيتكم عنه فاجتنبوه، وما أمرتكم به فافعلوا منه ما استطعتم، فإنما أهلك الذين من قبلكم كثرة مسائلتهم واختلافهم على أنبيائهم»^(٤).

ولما سئل ﷺ عن الحج: «أفي كل عام يا رسول الله؟ فقال: لو قلت نعم

(١) البخاري، الصحيح (كتاب الإيمان)، ١/١٦١. الساعاتي، أحمد عبد الرحمن البناء، الفتح الرباني

لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، دار إحياء التراث العربي، مصر، ١٣٩٦هـ، ١/٨٩.

(٢) البخاري، الصحيح (كتاب الأدب)، ٨/٣٦-٣٧ (كتاب الحدود)، ٨/١٩٨-١٩٩. مسلم،

الصحيح (باب الفضائل)، ٦/٨٠. أبو داود، السنن، ٤/٢٥٠ رقم الحديث (٤٧٨٥).

(٣) ينظر تفاصيل ذلك عند: الشاطبي، الموافقات، ٤/٣٠-٣١. المرغيناني، الهداية، ١/٢٥ و ١٢٦،

٤/٦٧ وما بعدها. أيضاً: الخضري، تاريخ التشريع، ص ١٧-١٨ مذكور، مدخل الفقه، ص ٧٣.

(٤) مسلم، صحيح، (باب الفضائل)، ٦/٩١، ويلفظ مقارب عند: ابن ماجة، سنن (المقدمة)، ١/٣.

لوجبت ولما استطعتم...»^(١)، ولذلك ورد في الحديث عدم الإكثار من المسألة عن الحلال والحرام في العهد النبوي حتى لا يحرم شيء لم يحرم، قال ﷺ: «إن أعظم المسلمين في المسلمين جرماً من سأل عن شيء لم يحرم على المسلمين فحرم عليهم من أجل مسألته»^(٢).

والثالث: التدرج في الأحكام (التشريع): اقتضت حكمة الشارع في الإسلام أن تكون أحكامه تدريجية، ذلك أن الوسط الاجتماعي الذي نزل فيه القرآن قد استحكمت فيه بعض العادات الضارة التي تتطلب الحكمة إبعادهم عنها بالتدرج، والتدرج صار على نوعين الأول زمني أي طيلة عصر النبوة، والثاني: تدرج قليل ثم أصبح له صفة الكمال^(٣).

ومثال ذلك ما يتعلق بتحريم الخمر الذي تم على مراحل ثلاث:

١. بيان ما فيها من الضرر دون تشديد ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾ (البقرة/٢١٩).

٢. النهي عن إتيان الصلاة في حالة السكر دون نهي قاطع: قال تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَءُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكْرَى﴾ (النساء/٤٣).

٣. التصريح بحكم قاطع في النهي قال تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ...﴾ (المائدة/٩٠)^(٤).

ومن الأمثلة الأخرى التي شهدت التدرج في الأحكام، الجهاد وقاتل الأعداء،

(١) ابن القيم، أعلام الموقعين، ٧١/١.

(٢) البخاري، الصحيح، (باب الاعتصام)، ١١٧/٩. مسلم، الصحيح، (باب الفضائل)، ٩٢/٦. ابن عبد البر، جامع البيان، ١٤١/٢. ابن القيم، أعلام الموقعين، ٧٠/١-٧١. ونسك، المعجم المفهرس، (مادة جرم)، ٣٣٨/١.

(٣) ينظر لذلك: الحضري، تاريخ التشريع، ١٩-٢٠. زيدان، المدخل لدراسة الشريعة، ص ١١١-١١٢. شليبي، المدخل في التعريف بالفقه، ص ٧٦-٧٨، وغيرها.

(٤) الشاطبي، الموافقات، ٣/٣٤٩. ابن كثير، تفسير القرآن، ٩٢/٢-٩٥.

ففي بداية الإسلام عندما كان المسلمون قلة أمروا بالصبر والعفو والإعراض عن الأعداء كما قال تعالى: ﴿ أَتَبِعَ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (الأنعام/١٠٦)، ثم لما قوي المسلمون أذن لهم بالقتال دفاعاً عن النفس، قال تعالى: ﴿ أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴾ (الحج/٣٩). ثم جعل القتال فرضاً لازماً قال تعالى: ﴿ وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقْتَلُونَكُمْ... ﴾ (البقرة/١٩٠)، وقوله تعالى: ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ ﴾ (الأنفال/٣٩)^(١).

الفقه في عهد الصحابة وكبار التابعين في المدينة:

بعد وفاة الرسول ﷺ بدأ عصر الصحابة ومنهم الخلفاء الراشدون. اتسم هذا العصر بسمات عامة أثرت فيه وتأثر بها، منها:

١. إن رقعة الإسلام امتدت شرقاً وغرباً وشالاً وجنوباً، إذ فتح الله على المسلمين بلدان كثيرة كالعراق ومصر والشام وأفريقيا وفارس، وما وراء النهر... وغيرها^(٢).

٢. إن الدولة الإسلامية شملت بيئات مختلفة وحضارات متعددة. فكانت هناك أمور مستجدة نتجت عن امتزاج المسلمين بغيرهم، فواجه الفقهاء الأوائل أحداث جديدة تتعلق بالمعاملات، وتنظيم الصلات بين الأفراد والجماعات داخل الدولة الإسلامية، وبين المسلمين وغيرهم من أهل البلدان الأخرى.

٣. ونتيجة لهذا التمازج فقد هاجر بعض الصحابة من المدينة وغيرها من مدن الجزيرة العربية إلى الأمصار الجديدة. وأيضاً جاء إلى المدينة - وغيرها - أناس من أهل البلاد المفتوحة ممن كانوا يأخذون العلم من أهل المدينة

(١) ينظر لذلك: ابن كثير، تفسير، ٢٢٦/١-٢٢٧، ١٦٣/٢، ٣٠٨-٣٠٩، ٢٢٤/٣-٢٢٥.

(٢) ينظر لذلك: على سبيل المثال: البلاذري، فتوح البلدان، ص ١١٥ وما بعدها، ص ٢١٤ وما بعدها، ص ٢٤٢ وما بعدها، ص ٣٠٠ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٣٩٤/٣، ٤١٥، ٤٨٠، ٥٩٨، ٦٠٥، ٤/٥٣، ٥٣، ٧٩، ٨٣، ١٠٤، ١١٤، ١٤٦، ١٧٣، ١٨٠ وغيرها.

(خاصة).

هذا الظرف الجديد احتاج إلى أن يتحمل الصحابة رضي الله عنهم المدنيون منهم، تبعة إبلاغ الناس أمانة العلم والفقه، مما وقفوا عليه من فهمهم للقرآن وما عرفوه من سنة رسول الله ﷺ وما اجتهدوا فيه مما هو ليس موضع نص، ذلك أن الحوادث والنوازل الكثيرة أصبحت تتطلب أحكاماً لها، وظهرت مشاكل تتطلب حلولها، وأن المأثور من تشريعات من عصر الرسول ﷺ وأحكامه وأقضيته أصبح غير واف بهذه الحوادث والمعاملات التي تزيد وتتجدد كل يوم، قال الشاطبي، في ذلك: «إن الشريعة لم تنص على حكم كل جزئية على حدها، وإنما أتت بأمر كلية، وعبارات مطلقة تتناول أعداداً لا حصر لها...»^(١)، فكان أن برزت مصادر جديدة للفقه (التشريع) في أول عصر الصحابة أهمها الاجتهاد والإجماع، فضلاً عما ورث من عصر الرسول ﷺ، من مصدري الفقه الأساسيين وهما الكتاب والسنة، اللذين بقيا كذلك لجميع العصور اللاحقة.

مصادر الفقه:

كان المصدر الأول للأحكام الفقهية في هذا العصر هو كتاب الله وسنة الرسول الكريم ﷺ، فكان منهج الصحابة رضي الله عنهم للتعرف على أحكام الوقائع التي تحدث أن يبحثوا عن حكمها في كتاب الله. ثم في سنة رسول الله ﷺ، فإذا لم يجدوا في القرآن والسنة لجؤوا إلى مصادر جديدة، تسعفهم، فظهر الاجتهاد بأهم ركنيه: القول بالرأي، والقياس، والاجتهاد لغة مأخوذ من الجهد، وهو المشقة أو الوسع أو الطاقة، وهو في الاصطلاح «بذل الطاقة من الفقيه في تحصيل حكم شرعي»^(٢)، والواقع فإن الاجتهاد بالرأي فيما ليس فيه نص من القرآن والسنة النبوية قد ورد من عهد الرسول ﷺ: فعندما بعث النبي ﷺ معاذ بن جبل قاضياً إلى اليمن سأله: «بماذا تقضي؟ قال: أقضي بما في كتاب الله، قال: فإن لم تجد في كتاب الله؟ قال: فبسنة رسول الله ﷺ، قال: فإن لم تجد في سنة رسول الله؟ قال: أجتهد رأيي ولا آلو...»

(١) الشاطبي، الموافقات، ٩٢/٤.

(٢) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة (جهد). الموسوعة الفقهية، ١٨/١-١٩.

قال النبي ﷺ: الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يرضي رسول الله...»^(١). وكان الاجتهاد في عهد الصحابة في المدينة المنورة قليلاً نظراً للحاجات القليلة المستجدة في المدينة، قياساً عما هو عليه الحال في الأمصار الأخرى كالكوفة والبصرة وغيرها.

وممن اجتهد من أهل المدينة في عهد الصحابة: الخلفاء الراشدون وزيد بن ثابت، وأبي بن كعب وعائشة أم المؤمنين، وعبد الله بن عباس وابن عمر وأبو سعيد الخدري، وأبو هريرة الدوسي، وجابر بن عبد الله الأنصاري، ورافع بن خديج، وأبو واقد الليثي، وفضالة بن عبيد الأنصاري وسهل بن سعد الساعدي، وأبو طلحة الأنصاري والحسن والحسين ابنا علي بن أبي طالب رضي الله عنهم^(٢).

الإجماع مصدر فقهي في عصر الصحابة:

الإجماع لغة هو: الاتفاق والعزم على الشيء يقال: أجمع الجماعة إذا اتفقوا... أمّا اصطلاحاً فالإجماع عبارة عن اتفاق جملة أهل الحل والعقد من أمة محمد ﷺ في عصر من الأعصار على حكم واقعة من الوقائع^(٣). وقد ورد عن النبي ﷺ قوله: «لا تجتمع أمتي على الضلالة أو على الخطأ»^(٤) وقوله: «يد الله مع الجماعة»^(٥) ومن معاني ذلك أن الأمة (ممثلة بولاية أمورها) لا تجتمع على الخطأ في الأحكام فاتفقوا على الحكم يكون إجماعاً تقوم به الحجة.

والإجماع ظهر في عصر الصحابة بعد وفاة الرسول ﷺ وذلك لأن الصحابة «لو اجتمعوا على شيء فتركه رجل ترك السنة، ولو اختلفوا فأخذ رجل بقول أحد أخذ

(١) ابن حزم... ملخص لإبطال القياس والرأي والاستحسان...، تح. سعيد الأفغاني، دمشق، ١٩٦٠، ص ١٢. الأمدى، سيف الدين علي بن محمد، (ت ٦١٣هـ)، الإحكام في أصول الأحكام، مطبعة المعارف، مصر، ١٩١٤، ٤٩٣/٢.

(٢) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٣٦ وما بعدها، وينظر أيضاً في هذا الفصل تراجم فقهاء الصحابة.

(٣) الغزالي، المستصفى، ١٧٣/١. الأمدى، الإحكام، ٢٨١/١-٢٨٢.

(٤) الغزالي، المستصفى، ١٧٥/١. الأمدى، الإحكام، ٣١٣/١.

(٥) الغزالي، المستصفى، ١٧٥/١. الأمدى، الإحكام، ٣١٣/١.

بالسنة»^(١).

ومن أمثلة الإجماع زمن الخلفاء الراشدين نجد أن الخليفة أبا بكر الصديق رضي الله عنه إذا عرض عليه أمر يتطلب حكماً شرعياً «فإن لم يجد في الكتاب نصاً ولا عند الناس سنة فإنه كان يجمع الناس ويستشيرهم فإذا اجتمع رأيهم على شيء قضى به»^(٢) وممن كان يستشيرهم الخليفة أبو بكر رضي الله عنه من الصحابة ممن هم أهل للاجتهاد - وبالتالي يكون اتفاقهم على أمر ما هو إجماع ملزم - ما روي عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه «أن أبا بكر رضي الله عنه كان إذا نزل به أمر يريد فيه مشاورة أهل الرأي والفقه دعا رجالاً من المهاجرين والأنصار، دعا عمر وعثمان وعلياً وعبد الرحمن، ومعاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت رضي الله عنهم فمضى أبو بكر على ذلك»^(٣).

وكذلك فعل الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه من بعد أبي بكر «فكان يدعو هؤلاء النفر الستة»^(٤). لذا يمكن أن نعدّ هؤلاء أشهر مجتهدي الأمة في النصف الأول من عهد الخلفاء الراشدين، وبقولهم واجتهادهم يتحقق الإجماع، ثم صار الإجماع بعد ذلك حجة في كل عصر من العصور. يقول الإمام الغزالي عن حجية الإجماع: «وهذه الأخبار لم تنزل ظاهرة في الصحابة والتابعين إلى زماننا هذا لم يدفعها أحد من أهل النقل من سلف الأمة وخلفها، بل هي مقبولة من موافقي الأمة ومخالفها ولم تنزل الأمة تحتج بها في أصول الدين وفروعه»^(٥).

يظهر مما تقدم أن الصحابة اعتمدوا في فتاواهم على أربعة أشياء هي مصادر التشريع في ذلك العصر:

١. الكتاب.

٢. السنة.

(١) الدارمي، السنن، ١/١٥١. وينظر: حمد الكبيسي وصبحي محمد جميل، أصول الأحكام وطرق الاستنباط في التشريع الإسلامي، ص ١٠٥. الذهبي، الشريعة الإسلامية، ص ١٠.

(٢) الخضر، تاريخ التشريع، ص ١٠٥. الذهبي، الشريعة الإسلامية، ص ١٠.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٢/٣٥٠. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٤٠-٤١.

(٤) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٤١.

(٥) الغزالي، المستصفى، ١/١٧٥-١٧٦.

٣. الإجماع.

٤. الرأي والاجتهاد^(١).

وإذا نظرنا في المصادر الأخرى للتشريع عدا ما هو في الكتاب والسنة نلاحظ ما يأتي:

١. إن الإجماع كان يتم بعد مناقشة تكون بين كبار مجتهدى المدينة وعلى رأسهم الخليفة، وبعد أن تطرح الأفكار التي تعبّر عن اجتهادهم وآرائهم، فإن الرأي الذي يستقرون عليه بعد المناقشة يكون إجماعاً. ومما هو جدير بالملاحظة أن الإجماع عند الإمام مالك ينعقد بأهل المدينة فقط^(٢). إن الإجماع كان أكثر ما يكون في المسائل العامة، مثل مسألة قسمة أراضي السواد في عهد الخليفة عمر رضي الله عنه على الفاتحين من عدمها، والذي استشار فيه الخليفة عمر رضي الله عنه كبار فقهاء الصحابة، فاستقر الأمر على إبقائها بيد أصحابها وفرض الخراج عليها^(٣).

٢. إن الاجتهاد بالرأي والذي ظهر في هذا العصر كمصدر مستقل للفقه، كان يتبعه اختلاف في نتائج الفتوى كل حسب اجتهاده، فكان من نتائج ذلك تنوع الحلول للمسائل، وبالتالي ازدهار الفقه وخصوبته.

٣. إن الاجتهاد والإجماع لم يكونا مقدمين على نص من الكتاب أو السنة، وهذا واضح مما رواه ميمون بن مهران عن فعل الخليفتين أبي بكر الصديق وعمر (رضي الله عنهما): إذ يقول: «كان أبو بكر الصديق إذا ورد عليه حكم نظر في كتاب الله فإن وجد فيه ما يقضى قضى به، وإن لم يجد نظر في سنة رسول الله ﷺ فإن وجد فيها ما يقضى به قضى به.. فإن لم يجد سنة

(١) البهاري الهندي، محب الدين بن عبد الشكور (ت ١١١٩هـ)، مسلم الثبوت، نشره فرج الله زكي، مطبعة كردستان العلمية، ١٣٢٦هـ، ص ٢. وينظر:

Sharif, M. Muslim Thought Its Origin and Achievements, Lahor, Pakistan, P. ٩-١٠.

(٢) البهاري الهندي، مسلم الثبوت، ص ١٨٢. أيضاً: الغزالي، المستصفى، ١/ ١٨٧.

(٣) ينظر تفاصيل ذلك: أبو يوسف، الخراج، ص ٢٤-٢٧ وص ٣٥. وينظر: ترجمة الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد قليل.

سبها النبي ﷺ جمع رؤساء النَّاس فاستشارهم فإذا اجتمع رأيهم على شيء قضى به وكان عمر يفعل ذلك...»^(١).

سمات الفقه في عهد الصحابة ؓ بالمدينة:

اتسم الفقه في زمن الصحابة بالخصوبة والثراء ولا سيما في المدينة المنورة حيث جلة الصحابة الذين مكثوا فيها مدة من الزمن بعد وفاة رسول الله ﷺ، فإذا ما عرفنا أن رسول الله ﷺ مات وترك بالمدينة المنورة اثني عشر ألف صحابي، مات منهم فيها عشرة آلاف، وتفرق في سائر الأقطار نحو من ألفين^(٢). أدركنا خضم الحركة العلمية - الفقهية في المدينة في عهدهم (أي الصحابة). ومما قيل بشأن منزلة الصحابة العلمية - الفقهية: «إن أكثر أصحاب رسول الله ﷺ الذي صحبوه ولازموه كانوا فقهاء وذلك أن طرق الفقه في حق الصحابة خطاب الله تعالى وخطاب رسول الله ﷺ، وما عقل منهما، وأفعال رسول الله ﷺ، وما عقل منها، فخطاب الله ﷻ هو القرآن وقد أنزل ذلك بلغتهم... فعرفوا مسطوره ومفهومه ومنصوصه ومعقوله.. وخطاب رسول الله ﷺ بلغتهم يعرفون معناه ويفهمون منطوقه وفحواه...»^(٣).

والواقع أن الصحابة ليسوا سواء في العلم أو الفتيا فهم على كثرتهم ذكر العلماء منهم جماعة زادوا على المائة، قال ابن القيم: «والذين حفظت عنهم الفتوى من أصحاب رسول الله ﷺ مائة وثلاثون نفساً ما بين رجل وامرأة، وكان المكثرون منهم في الفتوى سبعة: عمر وعلي وعبد الله بن مسعود وعائشة وزيد بن ثابت وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر.. والمتوسطون منهم أبو بكر الصديق، وأم سلمة، وأنس بن مالك، وأبو سعيد الخدري، وأبو هريرة، وعثمان بن عفان، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الله بن الزبير، وأبو موسى الأشعري، وسعد بن أبي وقاص،

(١) ابن القيم، أعلام الموقعين، ١/٦٢.

(٢) ينظر عياض، ترتيب المدارك (ط المغرب)، ١/٤٦، ونص روايته التي نسبها لمالك. قال: «انصرف رسول الله ﷺ من غزوة كذا في نحو كذا وكذا ألفاً من الصحابة، مات بالمدينة منهم نحو عشرة آلاف، وباقيهم تفرق بالبلدان».

(٣) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٣٥.

وجابر بن عبد الله وغيرهم...، والباقون منهم مقلون في الفتيا...»^(١) وبسبب هذا التباين في كثرة الفتوى وقتلتها يعود إلى اختلاف الصحابة في كثرة الملازمة وقتلتها، وتقدم وفاة بعضهم، بحيث لم يحتج إلى فتواهم لقلة ما عرض عليهم من مسائل تحتاج إلى فتوى^(٢).

ولكن على العموم كان اهتمام الصحابة بالفقه كبيراً خصوصاً في مجالسهم العلمية، وقد عبّر عن ذلك الصحابي أبو سعيد الخدري رضي الله عنه بقوله: «كان أصحاب رسول الله ﷺ إذا قعدوا يتحدثون، كان حديثهم الفقه...»^(٣)، لذا اشتهر عدد كبير منهم بالفقه، وسنذكر بعض أعلامهم، فمنهم:

الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه (ت ١٣هـ):

عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم... إمام الأئمة وخليفة رسول الله ﷺ^(٤).

وفي الجانب العلمي الفقهي: كان أبو بكر رضي الله عنه من أعلم الصحابة، قدمه رسول الله ﷺ للصلاة بالناس في مرضه، وقد قال عليه الصلاة والسلام: «ليؤمكم أقرأكم لكتاب الله ﷻ، فإن كنتم في القراءة سواء فأعلمكم بالسنة... الخ الحديث»^(٥). إذن كان أبو بكر رضي الله عنه على جانب من العلم بكتاب الله وسنة النبي ﷺ وهما المصدران الأساسيان في التشريع الإسلامي. وكان النبي ﷺ يستشير في بعض الأمور الدنيوية التي لم ينزل فيها حكم الله.

وكان لأبي بكر رضي الله عنه اجتهادات فقهية مهمة جداً على مستوى الأمة نذكر منها:

١. قتال مانعي الزكاة: فيه دليل على قوته في الاجتهاد ومعرفته بوجوه

(١) ابن القيم، أعلام الموقعين، ١٢/١.

(٢) عن سبب اختلاف علوم الصحابة، يراجع: ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٣٧٦/٢. المتقي الهندي، كنز العمال، ٢٨٦/١٠-٢٨٧.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٣٧٤/٢.

(٤) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١١٩/٣. ابن قتيبة، المعارف، ص ٧٣، البستي، مشاهير، ص ٤.

(٥) عن إمامة أبي بكر للمسلمين بالصلاة وشروط إمامة الصلاة عند البخاري، الصحيح، ٧٢/١، وما بعدها، ونص الحديث أعلاه عند: مسلم، الصحيح، ١٣٣/٢.

الاستدلال ما لم يصل إليه غيره، فإنه روي أن عمر رضي الله عنه ناظره فقال له: «يا أبا بكر كيف تقاتل الناس وقد قال رسول الله: أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فمن قالها عصم مني ماله ودمه إلا بحقه وحسابه على الله، فقال أبو بكر: والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة فإن الزكاة حق المال، ... ولو منعوني عناقا كانوا يؤدونه لرسول الله ﷺ لقاتلتهم على منعها، قال عمر رضي الله عنه: والله ما هو إلا أنني رأيت الله قد شرح صدر أبي بكر للقتال فعرفت أنه حق»^(١).

٢. جمع القرآن الكريم: وكان ذلك بعد المعارك التي خاضها المسلمون ضد المرتدين. فقد استشهد في تلك المعارك كثير من حفظة القرآن ولا سيما في معركة اليمامة، وبالرغم من أن الفكرة طرحت من قبل سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقد تردد الخليفة أبو بكر رضي الله عنه أول الأمر وقال: «إنما أنا متبع ولست بمبتدع...» لكنه اجتهد ورأى ضرورة جمع القرآن في مثل تلك الظروف، فكان هذا العمل أساساً لجمعه وتدوينه ثانية في عهد الخليفة عثمان - كما أشرنا من قبل -^(٢) وله اجتهادات فقهية أخرى لا يسع المجال لذكرها.

الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

ابن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن عبد الله العدوي... (ت ٢٣هـ) ولي الخلافة بعد أبي بكر رضي الله عنه وكانت ولايته عشر سنين وأشهرًا، وكان من أجلاء فقهاء الصحابة، ومن مكانته العلمية في الفقه أنه كان يفتي على عهد رسول الله ﷺ^(٣)، ومن اجتهاداته في الفقه في خلافته نذكر:

١. أنه لم يقسم أرض السواد على الذين أسهموا في عمليات التحرير بل أبقاها بأيدي أصحابها وفرض عليها الخراج. (كما سبقت الإشارة). قال أبو يوسف عن صواب رأي عمر وصحة اجتهاده: «والذي رأى عمر رضي الله عنه من الامتناع من قسمة الأرضين بين من افتتحها عندما عرفه الله ما كان في كتابه من بيان ذلك

(١) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٣٧.

(٢) يراجع فصل علوم القرآن.

(٣) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٣٩.

توفيقاً من الله فيما صنع، وفيه كانت الخيرة لجميع المسلمين...»^(١).

٢. إِنَّهُ أَوْقَفَ الْعَمَلَ بِسَهْمِ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ وَهُمْ الَّذِينَ وَرَدَ ذِكْرُهُمْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغُرَمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ (التوبة/٦٠). ومعلوم أن هؤلاء أعطاهم الرسول ﷺ ليتألف قلوبهم ويستميلهم إلى الإسلام ويقوي إيمانهم^(٢)، وبقي الأمر كذلك في عهد الرسول ﷺ وأبي بكر رضي الله عنه، فلما جاء عمر رضي الله عنه لم يعط شيئاً من الزكاة للمؤلفة قلوبهم وذلك لاجتهاده بأن علة الحكم في إعطائهم من الزكاة قد زالت، إذ أن المسلمين في زمانه كثر عددهم وقويت شوكتهم وصارت لهم دولة قوية مرهوبة الجانب... وهو في واقعه عدم التطبيق لا إلغاء أو نسخ كما رآه البعض^(٣).

٣. ومثل ذلك إيقافه العمل بحدّ السرقة في عام الرمادة؛ لأنّ الناس كانوا في ضيق شديد جداً مما جعل تلك الظروف من قبيل الضرورات التي تبيح المحظورات^(٤).

ومن أدلة علمه وفقهه، الرسالة القيمة التي أرسلها إلى أبي موسى الأشعري، والتي حملت الكثير من المبادئ القضائية والفقهية، مثل الاجتهاد واستنباط القياس، فضلاً عن التزام منهج الكتاب والسنة، ومما جاء فيها: «أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة، فافهم فيما أدلي إليك... البينة على من ادعى واليمين على من أنكر، والصلح جائز بين المسلمين إلاّ صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً، والفهم الفهم فيها تلجلج في صدرك مما ليس في نص كتاب ولا سنة، ثم اعرف الأشكال

(١) أبو يوسف، الخراج، ص ٢٧ مع تفاصيل ص ٢٣-٢٧. أيضاً: ابن الجوزي، مناقب عمر، ص ٩٢-٩٣.

(٢) عن أسماء المؤلفة قلوبهم في عهد الرسول ﷺ وكم أعطاهم ينظر: ابن هشام، السيرة، ٤٩٢/٢-٤٩٣. الطبري، تاريخ، ٨٦/٣-٩٤.

(٣) ينظر لذلك: أبو عبيد، الأموال، ص ٥٥٨-٥٥٩.

(٤) تفاصيل ذلك عند: ابن القيم. أعلام الموقعين، ٧/٣-٨.

والأمثال فقس الأمور عند ذلك بأشبهها بالحق...»^(١).

زيد بن ثابت رضي الله عنه:

كان زيد بن ثابت من المكثرين في الفتوى من الصحابة^(٢)، وعدّه ابن قيم الجوزية كذلك عندما قال: «كان المكثرون منهم سبعة، عمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، وعائشة أم المؤمنين، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عمر»^(٣). ورُوي عن الإمام أحمد عن طريق الشعبي عن مسروق قال: «كان ستة من أصحاب النبي ﷺ يفتون الناس فيأخذون بفتياهم، وإذا قالوا قولاً انتهوا إلى قولهم...» وذكر منهم زيد بن ثابت، وقال: «وكان زيد يدع قوله لقول أبي»^(٤).

كان زيد بن ثابت ممن يستفتى ويؤخذ برأيه ومشورته في عهد أبي بكر الصديق من بين بضعة رجال من المهاجرين والأنصار، وكذلك كان في عهد الخلفيتين، عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان (رضي الله عنهما)^(٥)، يقول سليمان بن يسار: «كان عمر وعثمان لا يقدمان على زيد بن ثابت أحداً في القضاء والفتوى والفرائض والقراءة»^(٦).

ويعدّ زيد بن ثابت إلى جانب عبد الله بن عمر من أساطين مدرسة المدينة الفقهية من الصحابة، يقول ابن القيم: «فأما أهل المدينة فعلمهم عن زيد بن ثابت وعبد الله بن عمر»^(٧)، وإن علم زيد بن ثابت كان أساساً لعلم مشاهير التابعين من أهل المدينة، فقد «أخذ عن زيد عشرة من فقهاء المدينة: سعيد بن المسيب وأبو

(١) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٣٩-٤٠. وقد شرحها ابن القيم شرحاً وافياً في كتابه، أعلام الموقعين، ٨٥/١ وما بعدها.

(٢) ابن حزم، جوامع السيرة، ص ٣١٩.

(٣) ابن القيم، أعلام الموقعين، ١٢/١.

(٤) أحمد بن حنبل، العلل في معرفة الرجال، القاهرة، ١٩٦٣، ٢٧٧/١.

(٥) ابن سعد، الطبقات (بيروت)، ٣٥٠/٢.

(٦) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٤٦.

(٧) ابن القيم، أعلام الموقعين، ١٢/١.

سلمة بن عبد الرحمن وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة، وعروة بن الزبير، وأبو بكر بن عبد الرحمن، وخارجة بن زيد، وسليمان بن يسار، وأبان بن عثمان، وقبيصة بن ذؤيب رضي الله عنه ^(١).

كان زيد بن ثابت يركز على الفتوى في القضايا التي وقعت فعلاً، ويستند في فتاواه إلى القرآن والسنة إن وجد فيهما ما يحل الإشكال، وكان يستند إلى رأيه في المسائل التي لم يرد فيها نص قرآني أو حديث نبوي ^(٢).

وعائشة أم المؤمنين (رضي الله عنها):

لها نشاطها الفكري المعهود في الفقه: فقد كانت من أشهر أهل المدينة علماً وفقهاً، وقد ساعد على ذلك عوامل عدة منها: كونها زوجة الرسول ﷺ، وطول عمرها، وحدة ذكائها، فضلاً عن روى عنها من مشاهير العلماء من أهل بيتها أمثال: عروة بن الزبير وهو ابن أختها والقاسم بن محمد بن أبي بكر وهو ابن أخيها وغيرهم. وكان على روايتها المعول في معرفة ما كان رسول الله ﷺ، يفعل في بيته، وكان الصحابة يلتجئون إلى فتاواهم في المسائل الخاصة، فقد أفتت في وجوب الغسل عند الإكسال، وأفتت بعدم نقض المرأة لضفائها عند الغسل من الجنابة، وأن النبي ﷺ كان يصبح جنباً من غير طهر ثم يصوم ^(٣)، وقد اختلف بعض الصحابة في هذه المسألة، وأفتت في أمور كثيرة أخرى استدراكاً منها على بعض الصحابة، كاستدراكها تحريم زواج المتعة، وصلاة النبي بالليل في رمضان وغيره ^(٤)، وأمور أخرى، وكان عروة يشيد بمنزلتها فيقول لها: «يا أمتاه لا أعجب من فقهك أقول زوجة رسول الله ﷺ وابنة أبي بكر...» ^(٥).

(١) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٤٧.

(٢) ينظر: الدارمي، السنن، ١/ ٥٠ و ٧٥. الدوري، زيد بن ثابت، ص ٢١٧.

(٣) الزركشي...، الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة، تح. سعيد الأفغاني، المطبعة الهاشمية، دمشق، ١٩٣٩، ص ٨٥-٨٧، ص ١٢٣، ص ١٢٤، ١٧٣، ص ١٨٢ وما بعدها.

(٤) الزركشي...، الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة، تح. سعيد الأفغاني، المطبعة الهاشمية، دمشق، ١٩٣٩، ص ٨٥-٨٧، ص ١٢٣، ص ١٢٤، ١٧٣، ص ١٨٢ وما بعدها.

(٥) أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢/ ٥٠.

عبد الله بن عمر بن الخطاب:

كان من أئمة المسلمين، وعلماً من أعلام الفتوى، وكان شديد الاحتياط والتوقي لدينه في الفتوى، وكان شديد التمسك بنصوص الكتاب والسنة، ومن حرصه على لزوم السنة في فتواه يقول أبو جعفر محمد بن علي (رحمه الله): «لم يكن من أصحاب رسول الله ﷺ أحد أحذر إذا سمع من رسول الله ﷺ شيئاً ألا يزيد فيه ولا ينقص منه من عبد الله بن عمر»^(١).

وعرف أيضاً تربيته في الفتوى، روي أن رجلاً سأل ابن عمر عن مسألة فطأها ابن عمر رأسه ولم يجبه... فقال له: يرحمك الله أمأ سمعت مسألتي قال: «بلى ولكنكم كأنكم ترون أن الله ليس بسائلنا عما تسألوننا عنه اتركنا يرحمك الله حتى نتفهم مسألتك...»^(٢).

مشاهير الفقهاء من التابعين بالمدينة:

في عهد التابعين (النصف الثاني من القرن الأول وبداية القرن الثاني للهجرة)، سار الفقه على ما كان عليه الحال في عهد الصحابة، وذلك لأن التابعين تلقوا الفقه عنهم، وساروا على منهاجهم في استنباط الأحكام ومن أعلامهم:

محمد بن علي بن أبي طالب المدني الهاشمي (ت ٨١هـ):

المعروف بابن الحنفية، وهي أمه خولة بنت جعفر بن قيس من بني حنيفة. أخذ العلم عن أبيه وعن عثمان وعمار وأبي هريرة وابن عباس، وغيرهم من الصحابة رضي الله عنهم، وروى عنه أولاده، إبراهيم والحسن وعبد الله (أبو هاشم)، وعمر وعون، وابن أخيه محمد بن عمر بن علي وحفيد أخيه محمد بن علي بن الحسين (الباقر)،... وعطاء بن أبي رباح... ومحمد بن قيس بن مخزومة... وغيرهم^(٣).

كان من أفاضل أهل البيت، وكان رجلاً صالحاً تابعياً ثقة، وقد أشاد بمكانته

(١) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ج ٤ ق ١ ص ١٠٦ وص ١٢٤.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ج ٤ ق ١ ص ١٠٦ وص ١٢٤.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٨٥/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٨٨/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٥٤/٩.

العلمية الفقهية الكثير من العلماء، فذكر العجلي قوله: «حدثنا أبو مسلم قال: حدثني أبي قال: سأل رجل ابن عمر عن مسألة فقال له: سل محمد ابن الحنفية ما يقول؟ ثم أخبرني: فسأله عنها ثم أخبره، فقال ابن عمر: أهل بيت مفهمون»^(١).

أسند الحديث عن رسول الله عن طريق أبيه، قال إبراهيم بن عبد الله بن الجعيد: «لا نعلم أحداً أسند عن علي عن النبي ﷺ أكثر ولا أصح مما أسند محمد ابن الحنفية»^(٢). وروى عنه أنه قال: «الحسن والحسين خير مني وأنا أعلم بحديث أبي منهما»^(٣)، أقام بالطائف حيناً، ثم عاد إلى المدينة، وبني داره بالقيع وفي سنة ٧٨ هجرية شخص إلى الشام على عبد الملك، وعاد إلى المدينة فتوفي فيها سنة (٨١ هـ) على الأرجح^(٤).

سعيد بن المسيب (ت ٩٤ هـ):

كان سعيد من مشاهير المفتين في المدينة المنورة، حتى قيل إنه «كان يفتي وأصحاب رسول الله ﷺ أحياء»^(٥)، وكان رأس من بالمدينة في دهره المتقدم عليهم في الفتوى^(٦). أخذ سعيد بن المسيب الكثير من فقهه وعلمه عن عبد الله بن عمر وزيد بن ثابت اللذين كانا بمثابة إمامي مدرسة المدينة المنورة من الصحابة وقد تبلورت معالم هذه المدرسة في عهد التابعين، وكان إمامها سعيد بن المسيب، «وتتم هذه المدرسة بالبحث عن النصوص أكثر من البحث عما بها من ضوابط وعلل...»^(٧).

وتشهد لسعيد مواقف كثيرة تظهر مدى التزامه النصوص الواردة في الكتاب

(١) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٢٤٩. البستي، مشاهير، ص ٦٢.

(٢) النووي، تهذيب، ١/٨٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٣٥٤.

(٣) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٢.

(٤) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٢٤٩. النووي، تهذيب الأسماء، ١/٨٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٣٥٤.

(٥) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ٥/٨٩-٩٠. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٢٥.

(٦) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ٥/٨٩-٩٠. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٢٥.

(٧) هاشم جميل، فقه الإمام سعيد بن المسيب، ١/١٣٥. وفيه تفاصيل عن فقه الإمام سعيد.

والسنة في الفتوى، منها: ما رواه مالك (الإمام) عن ربيعة بن عبد الرحمن قال: «سألت سعيد بن المسيب: كم في إصبع المرأة؟ فقال: عشر من الإبل، قلت كم في إصبعين؟ قال: عشرون... فقلت كم في ثلاث؟ قال: ثلاثون. فقلت: كم في أربع؟ قال: عشرون من الإبل، فقلت: حين عظم جرحها واشتدت مصيبتها نقص عقلها؟.. فقال سعيد،... إنها السنة...»^(١).

ومع تشديد سعيد بن المسيب على عدم الأخذ بالرأي فإنما ذلك عند وجود النص، فقد «كان عند الضرورة، يعلل الأحكام وقيس عليها، ويأخذ بالمصالح المرسلة»^(٢)، ورؤي عن علي بن الحسين قوله: «سعيد بن المسيب أعلم الناس بما تقدمه من الآثار وأفضلهم في رأيه»^(٣)، وفي هذا دليل أن لسعيد أفضلية في الاجتهاد بالرأي عند عدم وجود نص.

لقد أثنى العلماء الأعلام على مكانة سعيد الفقهية، فقد روي عن ابن عمر (ربما سالم) وقد سئل عنه فقال: «هو والله أحد المفتين»^(٤)، وسئل عراك بن مالك: «من أفقه أهل المدينة؟ قال: أما أعلمهم بقضايا رسول الله ﷺ وقضايا أبي بكر وعمر وعثمان ؓ وأفقههم فقهاً وأعلمهم بما مضى من أمر الناس، فسعيد بن المسيب»^(٥). قال علي بن المديني: «لا أعلم أحداً في التابعين أوسع علماً من سعيد»^(٦) وشمة أقوال أخرى كثيرة وهي شهادات من علماء أعلام لا يتسع المجال لذكرها، لكنها تدل على سابقة سعيد بن المسيب في العلم والفقه.

عروة بن الزبير بن العوام (ت ٩٤هـ):

كان عروة أحد الفقهاء السبعة، فقهاء المدينة وهم: «سعيد بن المسيب،

(١) الباجي الأندلسي...، المنتقى شرح موطأ مالك، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٣٢هـ، ٧/٧٨، قارن الشوكاني، نيل الأوطار، (أبواب الديات)، ٧/٢٢٤-٢٢٥.

(٢) هاشم جميل، فقه الإمام سعيد، ١/١٣٨.

(٣) ابن سعد، طبقات (ليدن)، ٥/٩٠. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٥٨.

(٤) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٥٤. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤/٨٤.

(٥) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٤٧١.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء، ١/٢٢٠.

وعروة بن الزبير، والقاسم بن محمد، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة، وخارجة بن زيد، وسليمان بن يسار، واختلف في السابع فقيلاً سالم بن عبد الله بن عمر، وقيل أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث، وقيل أبو سلمة بن عبد الرحمن...»^(١).

كرس عروة بن الزبير حياته لطلب العلم حتى بلغ فيه مبلغاً عُدَّ فيه أنه فقيه المدينة في زمانه^(٢)، وكانت أمنيته أن يبلغ منزلة علمية رفيعة فيروى عنه العلم، يعكس ذلك ما ذكرته المصادر من أن أولاد الزبير عبد الله ومصعب وعروة إلى جانب عبد الملك بن مروان اجتمعوا مرة في الكعبة فتمنى كل واحد منهم أمنية خاصة به... أمّا عروة فقد قال: «لست في شيء مما أنتم فيه... أتمنى أن يؤخذ عني العلم»^(٣)، وكان عروة في عداد أئمة مدرسة المدينة الفقهية التي تعرف بمدرسة الحديث، التي تقف عند النص، يذكر هشام بن عروة في والده قوله: «ما سمعت أبي يقول في شيء قط برأيه»^(٤).

كما تذكر المصادر أن لعروة كتباً في الفقه (ربما هي في الحديث على أبواب الفقه) وأنه أحرقها (أو بعضها) يوم الحرّة، يذكر ذلك ابنه هشام فيقول: «أحرق أبي يوم الحرّة كتب فقه كانت له، وأنه أي عروة ندم على ذلك فيما بعد فكان يقول: لأن تكون عندي أحب إليّ من أن يكون لي مثل أهلي ومالي»^(٥) لكن ذلك لا يعني ذهاب علمه ولا سيما إذا عرفنا أنه مات بعد الحرّة بنحو ثلاثين سنة وقد أشاد ابن سعد بفقهه وعلمه فقال: «كان ثقة كثير الحديث فقيهاً عالماً ثبّأ مأموناً» وأثنى عليه كذلك قبيصة بن ذؤيب والعجلي وغيرهم^(٦).

(١) ينظر لذلك: ابن الصلاح، علوم الحديث، ص ٢٧٤. وانظر ترجمته السابقة في فصل الحديث.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء، ٣٣١/١.

(٣) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٧٦/١.

(٤) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٥٠/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٨٣/٧.

(٥) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣٣/٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٨٣/٧.

(٦) ابن سعد، الطبقات، ١٣٣/٥، العجلي، معرفة الثقات، ١٢٣/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٧/٧.

أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري (ت ٩٤هـ):

والده صحابي مشهور من الستة أصحاب الشورى، نشأ أبو سلمة في المدينة، وتلقى العلم عن والده، وعن زيد بن ثابت، وجابر بن عبد الله، وأبي هريرة، وابن عباس، وعائشة، وأم سلمة، وأبي قتادة، وغيرهم. كما أخذ عنه من العلماء الأعلام: الزهري، والشعبي وعراك بن مالك، ويحيى بن سعيد الأنصاري وغيرهم كثير^(١).

وكونه من الفقهاء السبعة محل خلاف بين العلماء، ففي حين لم يذكره معهم كل من عبد الله بن المبارك وعبد الله بن ذكوان (أبو الزناد)، ذكره آخرون غيرهم^(٢).

وهو بلا خلاف يعدّ من فقهاء المدينة العشرة إذا ما جمع أسماء المختلف فيهم من السبعة. وفضلاً عن كونه فقيهاً فقد كان قاضياً، إذ تولى القضاء في ولاية سعيد بن العاص الأولى على المدينة المنورة (٤٩-٥٤هـ)^(٣).

اتفق العلماء الأعلام على إمامته في الفقه، فمما قاله الزهري: «أربعة وجدتهم بحوراً: سعيد بن المسيب، وعروة بن الزبير، وأبو سلمة بن عبد الرحمن، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة»^(٤). وقال ابن سعد: «كان ثقة كثير الحديث»^(٥)، وأشاد البستي بفضله وفقهه فقال: «من أفاضل قريش وعبادهم، وفقهاء أهل المدينة وزهادهم»^(٦). مات أبو سلمة سنة ٩٤هـ، قال ابن سعد: وهذا أثبت من قول من قال إنّه توفي سنة أربع مائة^(٧).

(١) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١١٦/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٢٤١/٢. الذهبي، تذكرة، ٦٣/١.

(٢) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٥٩/١. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦١.

(٣) الطبري، تاريخ، ٢٣٢/٥، ٢٩٣.

(٤) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦١. الذهبي، العبر، ١١٢/١.

(٥) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١١٦/٥.

(٦) البستي، مشاهير، ص ٦٤.

(٧) ابن سعد، الطبقات، ١١٦/٥. قارن: ابن قتيبة، المعارف، ص ١٠٥، العجلي، معرفة الثقات، ٢/

أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة (ت ٩٤هـ):

«من بني مخزوم، ولد في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وكان من سادات قریش فقيهاً وعلماً وورعاً وفضلاً، وكان يعرف براهب قریش لعبادته وفضله»^(١).

روى عن جماعة من الصحابة منهم أبو هريرة، وأبو مسعود الأنصاري، وأمّهات المؤمنين عائشة وأم سلمة، وغيرهم، وأخذ عنه العلم مجاهد، وعمر بن عبد العزيز، والشعبي، وعمرو بن دينار، والزهري، وغيرهم كثير^(٢)، وكان أبو بكر من الفقهاء السبعة فقهاء المدينة المنورة^(٣)، ووصف بأنه «كان ثقة فقيهاً عالماً عاقلاً سخياً كثير الحديث...»^(٤).

أشاد العلماء بمنزلته الفقهية والعلمية وعبادته، فقال العجلي: «ثقة فقيه عابد»^(٥)، وقال ابن خراش: «أبو بكر هذا أحد أئمة المسلمين قال: هو وإخوته... بنو عبد الرحمن بن الحارث كلهم ثقات أجلة يضرب بهم المثل روى الزهري عنهم...»^(٦)، مات أبو بكر بن عبد الرحمن سنة ٩٤ هجرية^(٧).

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود (ت ٩٨هـ):

من أئمة التابعين ومن الفقهاء السبعة أعلام مدرسة المدينة في الفقه والحديث^(٨). أخذ علمه عن كثير من الصحابة منهم عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، وأبو سعيد الخدري، وعائشة أم المؤمنين، وسهل بن

(١) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٥٣/٥. البستي، مشاهير، ص ٦٥، الشيرازي، طبقات، ص ٥٩.

(٢) ابن سعد، الطبقات، ١٥٣/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ١٩٤/٢.

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٦٣/١. وذكر الشيرازي آراء العلماء في كونه من الفقهاء السبعة أم لا، طبقات الفقهاء، ص ٦١.

(٤) ابن سعد، الطبقات، ١٥٣/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ١٩٥/٢.

(٥) العجلي، معرفة الثقات، ٣٨٩/٢.

(٦) النووي، تهذيب، ١٩٥/٢. الذهبي، العبر، ١١١/١.

(٧) العجلي، معرفة الثقات، ٣٨٩/٢. البستي، مشاهير، ص ٦٥. النووي، تهذيب الأسماء، ١٩٥/٢.

(٨) ينظر: ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٨٥/٥-١٨٦. العجلي، معرفة الثقات، ١١٢/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٤/٧.

حنيف وغيرهم ﷺ^(١).

وممن أخذ عنه العلم: الزهري، وأبو الزناد، وسعد بن إبراهيم، وصالح بن كيسان، وعراك بن مالك وطلحة بن أبي طلحة... وغيرهم^(٢).

كان عبيد الله موسوعياً بعلمه حتى وصف بأنه «من بحور العلم»^(٣). شهد الإمام مالك بكثرة علمه فقال: «كان عبيد الله من علماء الناس كثير العلماء»^(٤).

أشاد العلماء بمنزلته في الفقه، ومعرفته بالأحكام فليل في ذلك: «كان مقدماً في العلم والمعرفة بالأحكام، والحلال والحرام»^(٥)، وعندما سئل عراك بن مالك أحد أعلام فقهاء المدينة، «من أفقه من رأيت؟ قال: أعلمهم سعيد بن المسيب، وأغزرهم في الحديث عروة، ولا تشاء أن تفجر من عبيد الله بجرأ إلا فجرته...»^(٦).

وكان عبيد الله ممن أكثر من رواية الحديث فضلاً عن منزلته في الفقه، يقول الواقدي عنه «كان عالماً ثقة فقيهاً كثير الحديث والعلم»^(٧). كرّس عبيد الله معظم حياته للعلم، إلى أن توفي بالمدينة سنة ٩٨ هجرية على الأرجح^(٨).

خارجة بن زيد (ت ٥١٠ هـ):

هو خارجة بن زيد بن ثابت بن الضحاك بن زيد من بني النجار، كنيته أبو زيد، من مشاهير علماء المدينة الأعلام^(٩). أخذ خارجة معظم علمه عن والده زيد، وعن عمه يزيد بن ثابت، وأم العلاء الأنصارية ﷺ وغيرهم. وروى عنه: سالم بن

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٣١٢/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٣/٧.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء، ٣١٢/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٣/٧.

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٧٩/١.

(٤) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٦٠/١.

(٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٤/٧.

(٦) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٠.

(٧) ابن سعد، الطبقات، ١٨٥/٥-١٨٦. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٣/٧.

(٨) ابن سعد، الطبقات، ١٨٦/٥. ابن قتيبة، المعارف، ص ١١٠. البستي، مشاهير، ص ٦٤. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٧٩/١.

(٩) ينظر لذلك: ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٩٣/٥.

عبد الله، والزهري، وأبو الزناد، ويزيد بن عبد الله بن قسيط وغيرهم^(١).

وهو أحد الفقهاء السبعة بالمدينة، وكان يستفتى في زمانه ويرجع الناس إلى قوله: «وكان خارجة من علماء أهل المدينة بالفرائض» «فكان يقسم الموارث بين أهلها من الدور والنخل والأموال»^(٢). أثنى عليه العلماء وأجمعوا على فقهه وعلمه، وأنه «كان فقيهاً أكثر من كونه محدثاً»^(٣)، قال عنه العجلي: «مدني تابعي ثقة فقيه»^(٤)، وقال البستي: «من فقهاء المدينة وعقلائهم، وعباد التابعين وعلمائهم»^(٥) توفي بالمدينة سنة ١٠٠ هجرية في خلافة عمر بن عبد العزيز^(٦).

سالم بن عبد الله بن عمر:

من مشاهير الفقهاء في المدينة، كان يعدّ من نظراء القاسم بن محمد في الفقه والعلم يقول ربيعة الرأي: «كان الأمر إلى سعيد بن المسيّب فلما مات سعيد أفضي الأمر إلى القاسم وسالم»^(٧)، و«كان من خيار الناس وفقهائهم»^(٨)، وعداده في الفقهاء السبعة من أهل المدينة. قال العجلي: كان أحد الفقهاء السبعة، ثبتاً عابداً فاضلاً، من كبار (الطبقة) الثالثة^(٩).

ويقوم منهجه في الفقه على ما قامت عليه مدرسة المدينة من اعتماد الأثر والتمسك بالنص، «فلم يكن يقل شيئاً برأيه»^(١٠). سبقت الإشارة إلى وفاته.

(١) ن.م، ١٩٤/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٧٢.

(٢) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٠.

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٩١-٩٢.

(٤) العجلي، معرفة الثقات، ١/٣٣٠.

(٥) البستي، مشاهير، ص ٦٤.

(٦) العجلي، معرفة الثقات، ١/٣٣٠. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٩٢.

(٧) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٢.

(٨) ابن قتيبة، المعارف، ص ٨٠.

(٩) العجلي، معرفة الثقات، ١/٣٨٣.

(١٠) ينظر: هاشم جميل، فقه سعيد بن المسيّب، ١/١٣٧.

سليمان بن يسار (ت ١٠٧هـ):

مولي ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج النبي ﷺ ويقال إنه كان كاتباً لها^(١)، أخذ العلم عن مشاهير الصحابة وكبار التابعين منهم زيد بن ثابت، وأبو هريرة، وأبو واقد الليثي، وابن عمر، وابن عباس، وأمّهات المؤمنين عائشة، وأم سلمة، وعن عروة بن الزبير... وغيرهم، وأخذ عنه جماعة من التابعين وأتباع التابعين منهم: عمرو بن دينار، والزهرري، وسالم أبو النضر، ويحيى بن سعيد، وصالح بن كيسان، وخلق سواهم^(٢). وكان مقدماً في العلم والفقه فكان يستفتي مع سعيد بن المسيب يقول الذهبي: كان المستفتي يأتي سعيد بن المسيب فيقول له: «عليك بسليمان بن يسار»^(٣)، وكان سعيد يقول: «عطاء قاض، وسليمان مفت، وهم إخوة»^(٤).

وهو أحد فقهاء المدينة السبعة، أجمع العلماء على منزلته في الفقه والعلم. فمما قاله محمد بن علي (ابن الحنفية): «سليمان بن يسار عندنا أفقه من سعيد بن المسيب»^(٥) وقال ابن سعد: «كان ثقة عالياً رفيعاً فقيهاً كثير الحديث»^(٦).

وقال فيه ابن حبان البستي: «كان من فقهاء أهل المدينة وعباد التابعين»^(٧). ومنهجه في الفقه منهج أهل الأثر والنص، اختلف في تاريخ وفاته ما بين ١٠٠ - ١٠٩هـ والراجح ١٠٧هـ كما ذكر الواقدي^(٨).

القاسم بن محمد بن أبي بكر:

كان أحد الفقهاء السبعة بالمدينة المنورة، ومن مشاهير علماء التابعين، وسبقت الإشارة إلى أنه تفقه بخالته عائشة أم المؤمنين لأنه ربي في حجرها... كما

(١) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣٠/٥.

(٢) ن.م، ١٣٠/٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٢٣٥/١.

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩١/١.

(٤) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٤٩/١.

(٥) العجلي، معرفة الثقات، ٤٣٦/١.

(٦) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٦٠/٥.

(٧) البستي، مشاهير، ٢٦٤.

(٨) ابن سعد، الطبقات، ١٣٠/٥. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٠. النووي، تهذيب الأسماء، ١/

أخذ عن غيرها من العلماء الأعلام.

كان القاسم في عداد مدرسة الحديث الفقهية في المدينة (مدرسة الأثر)، فلم يكن يقول برأيه في الفتيا، يذكر عنه ابن عون أنه من بين ثلاثة كانوا «... لم يجاوزوا ما علموا، ولم يتكلفوا أن يقولوا برأيهم»^(١). وأنه ما كان يجيب إلا في الشيء الظاهر، أي أنه يقف عند ظاهر النصوص، كذلك لم يكن يقل شيئاً لا يعلمه، ومما قاله: «لئن يعيش المرء جاهلاً خيراً له من أن يقول على الله ﷻ ما لا يعلم»^(٢)، وعن أيوب قال: «سئل القاسم عن مسألة فقال: لا أدري، ثم قال: ما كل ما تسألونا عنه نعلم، ولو علمنا، ما كتمناكم، ولا حل لنا أن نكتمكم»^(٣).

أجمع العلماء على منزلته العالية في الفقه، فقال الإمام مالك: «كان القاسم من فقهاء هذه الأمة»^(٤)، وقال أبو الزناد: «ما رأيت فقيهاً أعلم منه». وقال يحيى بن سعيد: «ما أدركنا بالمدينة أحداً فضله على القاسم»، وقال ابن عينة: «كان القاسم أعلم أهل زمانه»^(٥)، وقد أجمل ابن سعد القول فيه فوصفه بأنه «كان ثقة ربيعاً عالياً فقيهاً إماماً كثير الحديث ورعاً...»^(٦)، وشدة أقوال أخرى لا يتسع المجال لذكرها - سبقت الإشارة إلى تاريخ وفاته.

محمد الباقر:

محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي: أبو جعفر، المدني (ت ١١٤هـ): ويلقب محمد الباقر، سمي بذلك لأنه بقر العلم أي شقه وتوسع فيه، إذ نقل عن الزبير بن بكار أنه قال: «كان يقال لمحمد باقر العلم»^(٧)، وهو «تابعي جليل،

(١) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٤٨/١.

(٢) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣٩/٥. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٤٦/١-٥٤٧.

(٣) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣٩/٥. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٤٦/١-٥٤٧.

(٤) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٥٩. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٣٤/٨.

(٥) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩٧/١. اليافعي، مرآة الجنان، ٢٢٨/١.

(٦) ابن سعد، الطبقات، ١٤٣/٥.

(٧) السنوي، تهذيب الأسماء، ٨٧/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٥٢/٩. اليافعي، مرآة

الجنان، ٢٤٧/١.

وإمام بارع، مجمع على جلالته»^(١)، وكان محمد الباقر صاحب منزلة رفيعة في العلم «فكان مفسراً للقرآن - فقيهاً - مدركاً حكمة الشريعة، فاهماً أجلاً الفهم لمراميها، وكان راوية للأحاديث، روى أحاديث آل البيت وروى أحاديث الصحابة من غير تفرقة»^(٢).

كان يجلب الصحابة ويختص بفضل الإجلال الشيخين أبا بكر وعمر (رضي الله عنهما)، يروي محمد بن فضل عن سالم بن أبي حفصة قوله: «سألت أبا جعفر وابنه جعفر بن محمد عن أبي بكر وعمر رضي الله عنهما فقالا لي: يا سالم تولهما، وإبراً من عدوئهما فإنهما إماما هدى»^(٣)، روى عن جماعة من الصحابة والتابعين منهم: والده، وجدّه الحسن والحسين، وابن عباس، وابن عمر، وأبو هريرة، وعائشة أم المؤمنين، وأم سلمة، وجابر بن عبد الله الأنصاري، وأبو سعيد الخدري، وسعيد بن المسيب، وعبيد الله بن أبي رافع وغيرهم^(٤)، وروى عنه العلم: ابنه جعفر الصادق، والزهري، والأوزاعي، وشيبة بن نصاح، وعبد الله بن أبي بكر ابن حزم، ومعمّر بن يحيى وابن جريج في آخرين^(٥).

أثنى العلماء على منزلته الفقهية والعلمية، فممن أشاد بكثرة حديثه وفقهه، محمد بن سعد إذ يقول: «كان ثقة كثير العلم والحديث»^(٦). وقيل فيه أيضاً: «يكنى أبا جعفر وكان له فقه»^(٧). عداداه في الطبقة الرابعة من التابعين «من فقهاء المدينة

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٨٧/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٥٢/٩. اليافعي، مرآة الجنان، ١/٢٤٧.

(٢) ينظر: الزين، إبراهيم، معاجم الرجال، دار العلم للجميع، بيروت، بلا.ت، ص ٤.

(٣) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٥١-٣٥٠/٩. قارن: أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٨٥/٣.

(٤) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٨٨/٣. النووي، تهذيب الأسماء، ٨٧/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٥٠/٩.

(٥) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٨٨/٣. النووي، تهذيب الأسماء، ٨٧/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٥٠/٩.

(٦) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ٢٣٨/٥.

(٧) ابن قتيبة، المعارف، ص ٩٤.

وأئمتهم روى له البخاري ومسلم^(١). وأثنى عليه محمد بن المنكدر إذ قال: ما رأيت أحداً يفضل على علي بن الحسين حتى رأيت ابنه محمداً^(٢). توفي بالمدينة سنة أربع عشر ومائة. وقيل سنة ١١٧ هـ أو ١١٨ هـ، والتاريخ الأول أرجح^(٣).

أبو الزناد عبد الله بن ذكوان: (ت ١٣٠ هـ وقيل ١٣١ هـ):

كنيته أبو عبد الرحمن، وغلب عليه أبو الزناد، المدني، التابعي، أحد صغار التابعين^(٤)، سمع من بعض صغار الصحابة منهم: أنس بن مالك، وأسد بن سهل بن حنيف (أبو أمانة)، وعبد الله بن جعفر، وأخذ عن بعض التابعين مثل سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير، والقاسم بن محمد، وأبي سلمة بن عبد الرحمن، وعلي بن الحسين، وعبد الرحمن الأعرج، وأكثر روايته عنه: فكان يقال له رواية عبد الرحمن الأعرج^(٥). روى عنه هشام بن عروة وعبد الله بن أبي بكر ابن حزم، وموسى بن عقبة، والإمام مالك بن أنس، والليث بن سعد، والسفيانان، وخلق^(٦).

كان يقال له فقيه المدينة، عاصر ربيعة الرأي وروى عن أبي حنيفة أنه قال: «رأيت ربيعة وأبا الزناد، وأبو الزناد أفقه الرجلين»^(٧).

كان أبو الزناد من العلماء الأعلام، وكان يتلقى عنه عدد كبير من طلبة العلم، يروى عن الليث بن سعد قوله: «رأيت أبا الزناد وخلفه ثلاثمائة تابع من طالب علم وفقه وشعر وصنوف العلم»^(٨) ورؤي قريب من هذا عن عبد ربه بن سعيد قال: «رأيت أبا الزناد دخل مسجد رسول الله ﷺ ومعه من الأتباع مثلما مع السلطان، فبين سائل عن فريضة، وسائل عن الحساب، وسائل عن الشعر، وسائل عن الحديث،

(١) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٢٤٩.

(٢) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٣٥٢.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٥/٢٣٨. البستي، مشاهير، ص ٦٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٣٥١.

(٤) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٥. النووي، تهذيب الأسماء، ١/٢٣٤.

(٥) النووي، تهذيب الأسماء، ١/٢٣٤-٢٣٥. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٣٥.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء، ١/٢٣٤-٢٣٥. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٣٥.

(٧) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٣٥.

(٨) ن.م، ١/١٣٥. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٦٢.

وسائل عن معضلة...»^(١)، من هذا يتبين أنه كان موسوعياً في علمه، بارعاً في كل صنف... وممن أثنى عليه من العلماء ووثقه الإمام أحمد بن حنبل إذ يقول: «أبو الزناد أعلم من ربيعة»^(٢)، قال ابن سعد: «كان أبو الزناد كثير الحديث فصيحاً بصيراً بالعربية، عالماً عاقلاً...»^(٣)، قال الذهبي: «كان صاحب كتابة وحساب، وفد على هشام (بن عبد الملك) بحساب ديوان المدينة»^(٤). توفي بالمدينة سنة ١٣٠هـ وقيل ١٣١ هجرية^(٥).

ربيعة بن أبي عبد الرحمن (ربيعة الرأي) (ت ١٣٦هـ):

واسم أبي عبد الرحمن «فروخ» مولى آل المنكر التميمين، كنيته أبو عثمان. كان يقال له ربيعة الرأي: لأنه كان يعرف بالرأي والقياس^(٦).

من أجلاء التابعين، أدرك من الصحابة أنس بن مالك والسائب بن يزيد، وأخذ عن كبار التابعين منهم: القاسم بن محمد، وسعيد بن المسيب، وسالم بن عبد الله بن عمر، وسليمان وعطاء ابني يسار... وغيرهم^(٧). وعنه أخذ الإمام مالك، ويحيى الأنصاري، وشعبة، والثوري، والليث، والأوزاعي، وابن عينة، وسليمان بن بلال، والدراوردي... وخلائق من الأئمة وغيرهم^(٨).

كان صاحب الفتوى بالمدينة، حتى وصف بأنه «صاحب معضلات أهل المدينة، ورئيسهم في الفتوى»^(٩) ونقل مثل هذا عن الليث قال: قال لي عبيد الله بن عمر العمري في ربيعة «هو صاحب معضلاتنا وعالمنا وأفضلنا»^(١٠)، ونقل عن مالك

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٢/٢٣٣. الذهبي، تذكرة، ١/١٣٥.

(٢) ينظر: النووي، تهذيب الأسماء، ٢/٢٣٣-٢٣٤. الذهبي، تذكرة، ١/١٣٥.

(٣) ينظر: النووي، تهذيب الأسماء، ٢/٢٣٣-٢٣٤. الذهبي، تذكرة، ١/١٣٥.

(٤) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٣٥.

(٥) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٢/٢٣٤.

(٦) ابن قتيبة، المعارف، ص ٢١٧. ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٦. النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٨٩.

(٧) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٨٩. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٥٧.

(٨) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٨٩. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٥٧.

(٩) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٧١. النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٨٩.

(١٠) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٦٨. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٥.

قوله: «لما مات القاسم وسالم أفضى الأمر إلى ربيعة»^(١)، ولا يعني أن ربيعة الرأي قد غلب عليه الرأي في فتواه «رغم أنه كان أجراً أهل المدينة في القول بالرأي». فقد روي عن عبد العزيز بن أبي سلمة أنه قال: «لما جئت العراق جاءني أهل العراق فقالوا: حدثنا عن ربيعة الرأي، قال: فقلت: يا أهل العراق تقولون ربيعة الرأي، لا والله ما رأيت أحوط لسنة منه»^(٢).

أمّا مسألة قوله بالرأي فإنه كان يبرر ذلك بقوله: «أنا أخبرهم (أي الناس) برأيي فإن شاءوا أخذوه وإن شاءوا تركوه»، اشتهر ربيعة بكثرة مجالسه العلمية وتدريسه للحديث والفقه وكان «يجلس إليه وجوه الناس»^(٣).

أثنى عليه العلماء وأجمعوا على توثيقه وجلالته، وعظم مرتبته في العلم والفهم^(٤)، وقد تقدم أعلاه بعضها، توفي ربيعة بالمدينة سنة ١٣٦ هجرية^(٥).

يحيى بن سعيد الأنصاري (ت ١٤٣هـ):

أبو سعيد يحيى بن سعيد بن قيس بن عمرو... المدني^(٦)، روى عن جماعة من الصحابة منهم: أنس بن مالك، والسائب بن يزيد، وعبد الله بن عامر بن أبي ربيعة، وأبي أمامة بن سهل، وأخذ عن جماعة من التابعين منهم: سعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وأبي سلمة بن عبد الرحمن، وعروة بن الزبير، وسليمان بن يسار، وغيرهم^(٧). وأخذ عنه جماعة من علماء التابعين وأتباع التابعين، منهم: هشام بن عروة، وحמיד الطويل، وابن جريج، والأوزاعي، ومالك والشافعيان، والحمادان، والليث، وابن المبارك، وشعبة، ويحيى بن سعيد القطان وغيرهم كثير^(٨).

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١٥٨/١.

(٢) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٧٠-٦٧١. ويقصد بالعراق هنا الكوفة على الأرجح.

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١٥٨/١.

(٤) النووي، تهذيب الأسماء، ١٨٩/١-١٩٠.

(٥) العجلي، معرفة الثقات، ١/٣٥٨. البستي، مشاهير، ص ٨١. النووي، تهذيب الأسماء، ١٨٩/١.

(٦) الخطيب، تاريخ بغداد، ١٠١/١٤. النووي، تهذيب الأسماء، ١٥٣/٢.

(٧) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٦. النووي، تهذيب الأسماء، ١٥٣/٢. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١٣٧/١.

(٨) الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٦٦. النووي، تهذيب الأسماء، ١٥٣/٢. الذهبي، تذكرة الحفاظ،

كان من أهل الفتوى بالمدينة خاصة، وبالحجاز عامة، قال أيوب السخيتاني: «ما تركت بالمدينة أحداً أفقه من يحيى بن سعيد»^(١). وقال يعقوب بن كاسب حدثني بعض أهل العلم قال سمعت صائحاً يصيح بمكة في أيام مروان بن محمد (١٢٧-١٣٢هـ): «لا يفتي الحاج إلا يحيى بن سعيد وعبيد الله بن عمر ومالك بن أنس»^(٢). ذكر أنه في علمه وفقهه يوازي ما كان عليه الزهري، يقول أبو حاتم عنه: «كان ثقة يوازي الزهري»^(٣)، بل إن يحيى القطان قال: «هو مقدّم على الزهري، اختلف على الزهري ولم يختلف عليه»^(٤).

وكان ممن تقلد القضاء بالمدينة المنورة، وذلك في خلافة الوليد بن عبد الملك (٨٦-٩٦هـ) وكان يوسف بن محمد الثقفي على المدينة^(٥).

ومن كلامه في الفقه والفتوى ما يدل على سعة أفقه وورعه... فقد روى الليث عنه أنه قال: «أهل العلم أهل توسعة، وما برح المفتون يختلفون فيحلل هذا ويحرم هذا، فلا يعيب هذا على هذا ولا هذا على هذا، وإن المسألة ترد على أحدهم كالجلبل فإذا فتح له باباً قال: ما أهون هذه»^(٦)، ويذكر أن الخليفة أبا جعفر المنصور قد استقدم يحيى الأنصاري للقضاء بالمدينة الهاشمية فمكث بها بضعة سنوات ثم توفي بها سنة ١٤٣ هجرية^(٧).

الفقه في عهد أتباع التابعين بالمدينة (العصر العباسي الأول):

بعد انقضاء عصر التابعين جاء عصر أتباع التابعين الذي يمتد عشرات السنين

= ١٣٧/١.

(١) اليسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٦٥٠. الشيرازي، طبقات الحفاظ، ص ٦٦.

(٢) اليسوي، تذكرة الحفاظ، ١/١٣٩.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٢/١٥٤. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٣٧.

(٤) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٣٧. أيضاً بلفظ مقارب: الخطيب، تاريخ بغداد، ١٤/١٠٥.

(٥) الخطيب، تاريخ بغداد، ١٤/١٠٢. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٦٤.

(٦) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٣٩.

(٧) الخطيب، تاريخ بغداد، ١٤/١٠٥. النووي، تهذيب الأسماء، ٢/١٥٤.

من القرن الثاني الهجري وبداية الثالث، غير أن مدة النشاط القوي هو النصف الثاني من القرن الثاني، فقد شهدت هذه المدة ظهور كبار الأئمة الذين اتصل تاريخهم بتكوين المذاهب الفقهية^(١)، ومنهم في المدينة المنورة الإمام جعفر بن محمد الصادق والإمام مالك بن أنس.

ولقد تبلورت في هذه المرحلة (أي العصر العباسي الأول)، مدرستان فقهيتان هما مدرسة الحديث في المدينة، ومدرسة الرأي في الكوفة، وصار لكل واحدة منهما مذهباً متميزاً، وشهدت المدينة في القرن الثاني (عهد أتباع التابعين) نهضة علمية فقهية، فكانت تموج بالعلماء الأعلام من الفقهاء، نذكر من مشاهيرهم:

جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ):

أبو عبد الله، جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي المدني، وأمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، من عباد أتباع التابعين، وعلماء أهل المدينة^(٢)، ولد بالمدينة سنة ثمانين وهي التي تسمى سنة سيل الجحاف^(٣)، ومها نشأ نشأة علمية.

أخذ علمه عن أبيه محمد الباقر وعن جده لأمه القاسم بن محمد بن أبي بكر، وعن نافع وعطاء ومحمد بن المنكدر والزهري وغيرهم^(٤)، وممن روى عنه، ابن إسحاق، ويحيى الأنصاري، والإمام مالك، والسفيانان وابن جريج وشعبة ويحيى القطان، وأبو حنيفة وغيرهم^(٥). وكان جعفر بن محمد يغشى مجالس المحدثين من التابعين، يأخذ العلم من مظانه بلا فرق بين مكان ومكان، ثم صار له فيما بعد مجالس علمية في المدينة كانت مثابة أهل العلم وطلاب الفقه، وكان على جانب كبير

(١) ينظر: أبو زهرة...، تاريخ المذاهب الإسلامية، دار الفكر العربي، بيروت، بلا.ت، ص ٣٨.

(٢) البستي، مشاهير، ص ١٢٧. النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٥٠.

(٣) البستي، مشاهير، ص ١٢٧. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٦٦.

(٤) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٥٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٦٦. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٧٩.

(٥) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٥٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٦٦. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٧٩.

من الصفات الحميدة كالإخلاص، والحلم، والسخاء، والصبر، والشجاعة، والفراسة، وما إلى ذلك^(١).

اتفقوا على إمامته وجلالته وسيادته، صرح بذلك الأئمة الأعلام. من كبار الفقهاء والعلماء فمن قول أبي حنيفة في منزلته الفقهية: «ما رأيت أفقه من جعفر بن محمد...»^(٢)، كان جعفر الصادق إماماً لمدرسة فقهية تبلورت في آرائه وفتاواه وتدريسه، في المدينة المنورة... ثم انتقلت معه هذه المدرسة إلى العراق في عهد المنصور، ويمكن القول بأن مصادر هذه المدرسة الفقهية تستند إلى كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، وفي حالة عدم وجود نص من الكتاب والسنة، كانت مصادر فقه الصادق (رحمه الله) ما قاله أبو زهرة: «وإذا لم يسعفه نص من كتاب أو سنة... كان يأخذ بالمصلحة أو العقل حيث لا نص...»^(٣).

محمد ابن أبي ذئب (ت ١٥٩هـ):

أبو الحارث، محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب... من بني عامر بن لؤي العامري القرشي المدني، فقيه، شهرته ابن أبي ذئب، من فقهاء أتباع التابعين بالمدينة^(٤).

سمع من مشاهير التابعين منهم: أخوه المغيرة، وخاله الحارث، وعبد الله بن السائب بن يزيد، ونافع مولى ابن عمر، وعكرمة مولى ابن عباس، والزهرى، وسعيد المقبري، وسعيد بن سمعان، ومحمد بن المنكدر، وابن عطاء، ومحمد بن قيس المدني، وغيرهم^(٥). وعنه أخذ عدد من العلماء الأعلام منهم: سفيان الثوري ومعمّر، وسعد بن إبراهيم، والوليد بن مسلم، وعبد الله بن المبارك، ويحيى بن سعيد القطان،

(١) ينظر: أبو زهرة، تاريخ المذاهب، ص ٥٣٩. ص ٥٥٠، ص ٥٥٧. الزين، معاجم الرجال، ص ١٦-١٧.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء، ١/١٥٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٦٦.

(٣) أبو زهرة، تاريخ المذاهب، ص ٥٦٣.

(٤) الشيرازي، طبقات، ص ٦٧. النووي، تهذيب الأسماء، ١/٨٦.

(٥) النووي، تهذيب الأسماء، ١/٨٦. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٧/١٤٠، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٣٠٣-٣٠٤.

والواقدي، وابن وهب، وإسحاق الفروي، وأبو نعيم... وغيرهم كبير^(١).

كان ابن أبي ذئب إلى جانب علمه وفقهه صاحب عبادة، قال الواقدي: «كان يصليّ الليل أجمع ويجتهد في العبادة... وأخبرني أخوه أنه كان يصوم يوماً ويفطر يوماً»^(٢) وله موقف من أحداث المدينة المنورة السياسية في العصر العباسي، إذ لما خرج محمد بن عبد الله الحسني «لزم بيته»^(٣).

وكان يقال عنه أنه فقيه المدينة، يقول مصعب الزبيري: «كان ابن أبي ذئب فقيه المدينة»^(٤)، وشبهه الإمام أحمد بن حنبل بابن المسيب في مكانته الفقهية فقال: «كان ابن أبي ذئب يشبه سعيد بن المسيب فليل لأحمد: هل خلف بيلاده، مثله؟ قال: لا، ولا غيرها، وكان ثقة صدوقاً»^(٥)، فضلاً عن ذلك فإن ابن أبي ذئب من العلماء المعدودين «المفتين في المدينة»^(٦)، وكان جريئاً في قول الحق يقول ابن حبان البستي في ذلك: «كان من أقول أهل زمانه للحق»^(٧)، ومن جرأته أنه كان يغلظ في الوعظ للخليفة أبي جعفر المنصور وولده الخليفة المهدي. حتى إن المهدي قال له: «أما إنك أصدق القوم»^(٨)، لما يرى من صدقه في علمه وفتواه، توفي محمد ابن عبد الرحمن سنة ١٥٩ هـ، وهو في طريق عودته من بغداد إلى المدينة، فدفن في الكوفة^(٩).

عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون (ت ١٦٤ هـ):

أبو عبد الله، عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة واسمه (ميمون)، التيمي

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٨٦/١. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٤٠/٧، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٣/٩-٣٠٤.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء، ٨٦/١.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٨٦/١.

(٤) النووي، تهذيب الأسماء، ٨٦/١.

(٥) النووي، تهذيب الأسماء، ٨٦/١.

(٦) ن.م، ٨٦/١، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٦/٩.

(٧) البستي، مشاهير، ص ١٤٠، والفتا، ٣٩٠/٧. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٤١/٧.

(٨) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٦/٩-٣٠٧.

(٩) خليفة، الطبقات، ص ٢٧٣. البستي، مشاهير، ص ١٤٠. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٦/٩.

مولا هم، المدني الفقيه^(١).

كان فقيهاً ومفتياً أكثر من كونه محدثاً أورد ذلك البسوي فقال: «كان فقيهاً، وكان إذا سئل الحديث قال: إنما نحن نفتي...»^(٢).

روى عن جماعة من كبار التابعين منهم والده عبد الله بن أبي سلمة، ومحمد ابن المنكدر، والزهرى، وزيد بن أسلم، وحמיד الطويل، وعبد الله بن دينار، وصالح بن كيسان، وعمر بن يحيى المازني، وهشام بن عروة، وعبد الرحمن بن القاسم، وخلق غيرهم^(٣). وأخذ عنه ابنه عبد الملك، والليث بن سعد، وزهير بن معاوية، وهم من أقرانه، وأيضاً روى عنه ابن وهب، وابن مهدي، ووكيع، وأحمد بن خالد الوهبي، وعبد الله بن صالح العجلي... وابن أبي أويس، وأبو نعيم وأبو غسان النهدي... وآخرون غيرهم^(٤).

كان من أهل الفتوى بالمدينة ومكة، قال ابن وهب: «حججت سنة ثمان وأربعين ومائة، وصائح يصيح: لا يفتي الناس إلا مالك بن أنس، وعبد العزيز بن أبي سلمة»^(٥)، وكان في فقهه من مدرسة الحديث بالحجاز (مدرسة الأثر) فكان ممن «يحفظ مذاهب الفقهاء بالخرمين، ويذب عن أقاويلهم، ويفرّع على أصولهم»^(٦).

أثنى عليه العلماء وأشادوا بمنزلته الفقهية والعلمية، يصفه ابن سعد بقوله: «ثقة، كثير الحديث»، وقال أبو داود والنسائي: «ثقة»^(٧)، وقال العجلي: «مدني ثقة، مأمون رجل صالح مفوه»^(٨). كان ممن ألف كتباً في الفقه سنأتي على ذكرها (ضمن مؤلفات هذا الفصل)، وفي أواخر حياته قدم بغداد وحديثها وأفتى، إلى أن

(١) خليفة، الطبقات، ص ٢٧٥. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٢٢٢.

(٢) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/٤٢٩.

(٣) الخطيب، تاريخ بغداد، ١٠/٤٣٦. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦/٣٤٣.

(٤) الخطيب، تاريخ بغداد، ١٠/٤٣٦. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦/٣٤٣.

(٥) الخطيب، تاريخ بغداد، ١٠/٤٣٧. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/٢٢٢.

(٦) البستي، مشاهير، ص ١٤١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦/٣٤٤.

(٧) الخطيب، تاريخ بغداد، ١٠/٤٣٦. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٦/٣٤٤.

(٨) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٩٧.

توفي بها سنة ١٦٤ هجرية^(١).

مدرسة المدينة الفقهية في القرنين الأول والثاني للهجرة:

تميز هذا العهد في المدينة المنورة بتبلور نزعة الاتجاه نحو الأثر والحديث، وإيثار «ظواهر النصوص من غير تعمق في البحث عن العلل»^(٢)، وهو ما عرف بـ «مدرسة الحديث»، ويحق لنا أن نتساءل، لماذا نشأت هذه النزعة الفقهية في المدينة دون غيرها؟

والواقع فإن لذلك أسباباً عدة منها:

١. إن المدينة المنورة كانت منبع الدولة الإسلامية، وفيها أقام الرسول ﷺ يتلقى التشريع ويبلغ الناس حكم الله إلى وفاته، وظلت المدينة بعد وفاة رسول الله ﷺ عاصمة للدولة الإسلامية بعد اتساع رقعتها في صدر الإسلام حيث أقام الخلفاء الراشدون فيها معظم مدة حكمهم، وبها كان أكثر الصحابة، وتبعاً لذلك فإن أهل المدينة كانوا أعرف الناس بحديث رسول الله ﷺ، وأخبر بقوله وعمله من غيرهم^(٣).

٢. إن حديث رسول الله ﷺ بدأ وختم في الحجاز (المدينة)، فالمستمعون لرسول الله ﷺ كثيرون ومن العسير الكذب في حادثة شاهدها الكثير، أو في قول سمعه الجَمُّ الغفير^(٤)، وهذا بدوره جعل أهل المدينة أكثر اطمئناناً للحديث النسبوي من غيرهم، ومما جعلهم يستندون إليه في فتاواهم، على العكس من أهل العراق - مثلاً - الذين تشددوا في الأخذ بالحديث، فنشطت عندهم نزعة الاتجاه نحو الرأي، هذا فضلاً عن كثرة الحديث النبوي وفتاوى الصحابة في المدينة مما لا يجد الفقيه حاجة إلى الرأي إلا نادراً^(٥).

(١) ن.م، ٩٧/٢. البستي، مشاهير، ص ١٤١. الخطيب، تاريخ بغداد، ٤٣٨م ١٠.

(٢) ينظر: مذكور، مدخل الفقه الإسلامي، ص ٣٦-٣٧.

(٣) الدهلوي، حجة الله البالغة، ٣٠٦/١. وينظر: أحمد أمين، ضحى الإسلام، ١٥١/٢. مذكور، مدخل الفقه، ص ٣٧.

(٤) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٤٠. وينظر: أحمد أمين، ضحى الإسلام، ١٥٢/٢.

(٥) ينظر: ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٤٨.

٣. بساطة الحياة في المدينة وعدم تجدد الوقائع إلاً بقدر قليل، فمع هذه البساطة في الحياة، وتشابه معظم وقائعها بما وقع في صدر الإسلام، لا تظهر الحاجة إلى الرأي إلاً بقدر قليل^(١).

وإذا تتبعنا بعض مشاهير رجال مدرسة المدينة الفقهية القائمة على اعتماد الأثر أو الحديث، وجدنا خير من يمثلها في عهد الصحابة ثلاثة هم: عمر بن الخطاب رضي الله عنه وزيد بن ثابت، وعبد الله بن عمر، فمن رواية عن الإمام مالك بن أنس قال: «كان إمام الناس عندنا بعد عمر زيد بن ثابت، وكان إمام الناس عندنا بعد زيد عبد الله بن عمر»^(٢)، ويورد ابن القيم ما مفاده أن علم أهل المدينة يركز على علم الصحابين زيد، وعبد الله بن عمر، إذ يقول: «فأما أهل المدينة فعلمهم عن أصحاب زيد بن ثابت وعبد الله بن عمر...»^(٣)، وعند حديثه عن أصل مذهب أهل المدينة الفقهي في عصر الصحابة، يضيف الدهلوي إلى من سبق ذكره، كل من عائشة وابن عباس، فيقول: «... وأصل مذهبهم فتاوى عبد الله بن عمر، وعائشة، وابن عباس، وقضايا قضاة المدينة...»^(٤). ويمكن أن يضاف إلى هؤلاء ثلاثة من الصحابة ممن صارت لهم الفتوى في المدينة في عصرهم وهم: أبو هريرة وجابر وأبو سعيد الخدري، يقول ابن سعد: «... والذين صارت إليهم الفتوى منهم، ابن عباس وابن عمر، وأبو سعيد الخدري، وأبو هريرة، وجابر بن عبد الله...»^(٥)، وهكذا تكتمل لدينا صورة تقريبية لكبار فقهاء الصحابة المدنيين ممن تصدروا زعامة الفقه في المدينة. وفي عهد التابعين تزعم مدرسة الفقه في المدينة المنورة كبار رجالهم وعلى

(١) ينظر: ن.م، ص ٤٤٩. أيضاً: أحمد أمين، ضحى الإسلام، ١٦٠/٢-١٦١.

(٢) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٤٨٦/١. الذهبي سير أعلام النبلاء، ٤٣٦/٢. ولو تأملنا تواريخ وفياتهم لوجدناها على التوالي (٢٣، ٤٥، ٥٧٤) ولرأينا نوع من التسلسل الزمني في زعامة مدرسة المدينة.

(٣) ابن القيم، أعلام الموقعين، ٢١/١.

(٤) الدهلوي، حجة الله البالغة، ص ٣٠٣-٣٠٤. ينظر أيضاً عن فقه عائشة وابن عباس: ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٣٦٥/٢ و ٣٧٢ و ٣٧٤/٢.

(٥) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٣٧٢/٢.

رأسهم سعيد بن المسيب، الذي «كان أعلم بما تقدمه من الآثار، والغالب على علم المدينة والمستفتي»^(١)، وكان إلى جانبه رجال من التابعين حرصوا على الوقوف عند النصوص والآثار، ولا يميلون إلى الأخذ بالرأي إلا اضطراراً، ومنهم من توقف على الإفتاء بالرأي فيما لا نص فيه، فقد روى ابن وهب عن ابن لهيعة أن رجلاً سأل سالم بن عبد الله بن عمر عن شيء، فقال: «لم أسمع في هذا شيئاً، فقال له الرجل: فأخبرني - أصلحك الله - برأيك، فقال: لا، ثم أعاد عليه فقال: إني أَرْضَى برأيك، فقال سالم: إني لعلِّي إن أخبرتك برأيي ثم تذهب فأرى بعد ذلك رأياً غيره فلا أجذك»^(٢).

بعد سعيد بن المسيب، وسالم بن عبد الله يأتي دور الزهري ويحيى بن سعيد الأنصاري، ونافع مولى ابن عمر، وعروة بن الزبير، وابن هرمز، وغيرهم من التابعين ممن اعتمد النص في فقهه وتخرج من الأخذ بالرأي. فهذا الزهري يقول: «دعوا السنة تمضي لا تعرضوا لها بالرأي»^(٣)، ويروي الليث بن سعد قوله: «جئت ابن شهاب يوماً بشيء من الرأي فقبض وجهه وقال: الرأي - كالكاره له - ثم جئته بعد ذلك يوماً بأحاديث من السنن، فتهلل وجهه وقال: إذا جئتنني فأتني بمثل هذا»^(٤)، يروي هشام بن عروة عن أبيه قوله: ما سمعت أبي يقول في شيء قط برأيه^(٥).

وجاء في رسالة مالك إلى الليث ما يؤكد اتباع نهج من قبله من الصحابة والتابعين^(٦).

وخلاصة القول فإن مسلك علماء مدرسة المدينة الفقهية من التابعين في الجملة، أنهم كانوا إذا استفتوا في مسألة عرضوها على كتاب الله، ثم سنة رسول الله

(١) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٣٧٩-٣٨٢. وسبق ترجمته في هذا الفصل.

(٢) ابن القيم، أعلام الموقعين، ٧٤/١.

(٣) ن.م، ٧٤/١.

(٤) اليسوي، المعرفة والتاريخ، ٦٢٥/١.

(٥) الذهبي، تراجم رجال روى محمد بن إسحاق... عنهم، ليدن، ١٨٩٠، ص ٤٨.

(٦) ينظر: عياض، ترتيب المدارك، ٤٢/١.

ﷺ، فإن وجدوها أحاديث مختلفة فاضلوا بينها بالراوي أو توقفوا عن الإفتاء على حسب درجاتهم في البعد عن الرأي والقرب منه»^(١)، وإن كان شئ رأي عند بعضهم (كما هو عند ربيعة الرأي)، فإنه لم يكن الرأي عند أهل العراق، الذي هو القياس،... إنما الرأي الذي يعرضه ربيعة وغيره أساسه التوفيق بين النصوص والمصالح المختلفة^(٢)، وهكذا يكون مذهب أهل المدينة ممن ذكرناهم من الصحابة والتابعين «أحق بالأخذ من غيره عند أهل المدينة، ولذلك نرى مالكا يلازم محجتهم...»^(٣)، ثم يأتي دور أتباع التابعين فتتغرز فيه النظرة إلى اتباع الأثر في الفقه وتقديمه على الرأي والاجتهاد، فهذا الإمام مالك يقول: «إنما أنا بشر أخطئ وأصيب، فانظروا قولي فكل ما وافق الكتاب والسنة فخذوا به، وما لم يوافق الكتاب والسنة فاتركوه...»^(٤)، ولأن هذه المدرسة الفقهية استقرت في مالك وتلامذته وأفرزت مذهباً فقهياً نسب إلى الإمام مالك، وهو خير من يمثلها في القرن الثاني (العصر العباسي الأول)، فلنقف على جانب من هذا المذهب الفقهي.

مذهب الإمام مالك بن أنس في الفقه:

يعتمد مذهب مالك في الفقه على مصادر الفقه الأساسية لجميع الفقه الإسلامي وعلى رأسها كتاب الله، وسنة نبيه ﷺ. إذ إن «مأخذ الجميع في فقههم نظرهم على الجملة في علمهم... تقديم كتاب الله ﷻ على ترتيب أدلة في الوضوح... ثم كذلك السنة على ترتيب متواترها ومشهورها وآحادها... ثم الإجماع عند عدم (وجود نص) الكتاب ومتواتر السنة، وعند عدم هذه الأصول كلها القياس عليها والاستنباط منها»^(٥)، وهذه عامة أصول الفقه الإسلامي والجميع متفقون على ترتيب الأصلين الأولين الكتاب ثم السنة... أما الأصول الأخرى

(١) ينظر: مذكور، تاريخ الفقه، ص ٣٨. أيضاً: أحمد أمين، ضحى الإسلام، ١٦٠/٢.

(٢) ينظر: أبو زهرة، تاريخ المذاهب، ص ١٨٣.

(٣) الدهلوي، حجة الله البالغة، ٣٠٦/١.

(٤) ابن القيم، أعلام الموقعين، ٧٥/١.

(٥) ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ١٦. وينظر: مذكور، مدخل الفقه، ص ٤٠.

فستفاوت البعض في تقديم بعضها على البعض الآخر في الأولوية. ولا يكاد يخرج الإمام مالك في نهجه عن هذه الأصول، اللهم إلا فيما يتعلق بتقديمه لإجماع أهل المدينة وعملهم على الأثر غير الموثوق. يقول ابن فرحون: «وأنت إذا نظرت لأول وهلة منازع هؤلاء الأئمة وما أخذهم في الفقه واجتهادهم في الشرع، وجدت مالكا ناهجاً في هذه الأصول مناهجها، مرتباً لها مراتبها ومداركها، مقدماً كتاب الله ﷻ على الآثار، ثم مقدماً لها على القياس والاعتبار، تاركاً منها ما لم يتحملة الثقات العارفون بما يحملونه أو ما يحملونه، أو ما وجد الجمهور والجَم الغفير من أهل المدينة قد عملوا بغيره وخالفوه... وكان يرجح الاتباع ويكره الابتداع والخروج عن سنن الماضين»^(١).

وفضلاً عن المعلومات القيّمة التي أوردها ابن فرحون والتي بين فيها أصول مذهب مالك - وغيره - نورد الملاحظات الآتية: التي ميزت مذهب مالك من غيره، (أي أصول مذهبه الأخرى عدا الكتاب والسنة).

١. تقديمه لعمل أهل المدينة: كان مالك (رحمه الله) يعدّ عمل أهل المدينة حجة، إذا كان ذلك العمل لا يمكن إلا أن يكون نقلاً عن النبي ﷺ، ويقدمه على خبر الأحاد، ويقول مقالة شيخه ربيعة بن أبي عبد الرحمن «ألف عن ألف خير من واحد عن واحد»^(٢)، وفي رسالته إلى الليث بن سعد يقول الإمام مالك: «... فإنما الناس تبع لأهل المدينة التي بها نزل القرآن»^(٣). ونقل عن طريق القاسم وابن وهب أن الإمام مالك قال: «وقد كان رجال من أهل العلم من التابعين يحدثون بالأحاديث وتبلغهم عن غيرهم فيقولون: «ما نجعل

(١) ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ١٦. وينظر: مذهب مالك:

Macdonald, Duncan Black, Development of Muslim Theology, Lahore, Pakistan, ١٩٠٣, P. ٩٩-١٠٣.

(٢) عياض، ترتيب المدارك، ٤٦/١.

(٣) ن.م، ٤٢/١.

هذا، ولكن مضى العمل غيره...»^(١)، وضرب الإمام مالك مسألة الأذان في المسجد النبوي، دليلاً على عمر متواتر عن النبي ﷺ، وأنه أقوى من النقل، وقد قال لمن ناظره: «... ما أدري ما أذان يوم ولا ليلة، هذا مسجد رسول الله ﷺ يؤذن فيه من عهده، ولم يحفظ عن أحد إنكار على مؤذن فيه»^(٢).

٢. فتوى الصحابي وكونها بمثابة الحديث: كان مالك يأخذ بفتوى الصحابي على أنها حديث واجب العمل به. ولذلك أثر عنه أنه عمل بفتوى بعض الصحابة في مناسك الحج^(٣).

٣. الاستحسان: والاستحسان عند مالك هو حكم المصلحة حيث لا نص، سواء أكان في الموضوع قياس أم لم يكن، والمصلحة المرسلة داخلة في الاستحسان بشرط أن يكون الأخذ بها دفع حرج وأن تكون من جنس المصالح المعتمدة في الشريعة الإسلامية. فالأخذ بالمصالح يسميه مالك استحساناً ولذلك كان يقول: «الاستحسان تسعة أعشار العلم»^(٤).

٤. سدّ الذرائع: والذرائع من الأصول التي أخذ بها مالك، ومؤداها: أن ما يؤدي إلى حرام يكون حراماً، وما يؤدي إلى حلال يكون حلالاً، بمقدار طلب هذا الحلال. وكذلك ما يؤدي إلى مصلحة يكون مطلوباً. وما يؤدي إلى مفسدة يكون حراماً^(٥).

وهكذا يكون الإمام مالك قد فتح باب المصادر في فقهه وأكثر منها فكان مذهبه خصباً، وكان فقهاً مصلحياً يربط الأصول الشرعية بمصالح الناس.

(١) ن.م، ٤٥/١.

(٢) ن.م، ٥٠. وينظر: الزين، معاجم الرجال، ص ٤٢.

(٣) ينظر: عياض، ترتيب المدارك، ٥٧/١. وينظر: أبو زهرة، تاريخ المذاهب، ص ٢١٦-٢١٧. الكبيسي، أصول الأحكام، ص ١٠٦.

(٤) تفاصيل ذلك: ينظر: الشاطبي، الموافقات، ٢٠٩/٤. الأمدى، الإحكام، ٢١٠/٤. البخاري، كشف الأسرار، ١٣/٤. وينظر أيضاً: الزين، معاجم الرجال، ص ٤٤.

(٥) تفاصيل ذلك: ينظر: ابن القيم، أعلام الموقعين، ١٤٨/٣. الشاطبي، الموافقات، ٣٤٨/٢ و ٤/١٩٨. أيضاً: الكبيسي، أصول الأحكام، ص ١٤٦.

انتشر مذهب مالك في بقاع كثيرة، يقول القاضي عياض: «غلب مذهب مالك على الحجاز والبصرة ومصر، وما والاها من بلاد أفريقية والأندلس وصقلية والمغرب الأقصى، إلى بلاد من أسلم من السودان إلى وقتنا هذا، وظهر ببغداد ظهوراً كبيراً، وضعف بها بعد سنة أربعمائة، وضعف بالبصرة بعد سنة خمسماية، وغلب من بلاد خراسان على قزوين وأمهر، وظهر بنيسابور أولاً، وكان بها وبغيرها أئمة ومدرسون وكان ببلاد فارس، وانتشر باليمن وكثير من بلاد الشام...»^(١)، وهذا الكلام ينطبق على ما قبل عصر القاضي عياض المتوفى سنة (٥٤٤هـ) أي إن الكلام ينطبق على نحو أربعة قرون تلت عصر الإمام مالك.

غير أن المذهب المالكي تركّز في مصر والمغرب وبلاد الأندلس، وأسهم في ذلك تلامذة مالك الذين نقلوا علمه إلى هناك، ودونوا الكتب التي ضمت فتاوى مالك وفقهه وعلمه، ونقلوا الموطأ إلى البلدان المشار إليها أعلاه، وسيأتي الحديث عن كتب الفقه المالكي وأشهر تلامذة مالك الذين نقلوا مذهبه إلى هناك في فصل الصلات الفكرية بين (- المدينة المنورة - مصر وبلاد المغرب والأندلس).

ويمكن أن نصوّر مدرسة المدينة الفقهية عبر الأجيال الثلاثة (الصحابة - التابعين - أتباع التابعين)، والتي استقرت في الإمام مالك وتلامذته كالاتي^(٢):

عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - عبد الله بن عمر - عائشة - ابن عباس - زيد بن ثابت.

(١) عياض، ترتيب المدارك، ٦٥/١.

(٢) عياض، ترتيب المدارك، ٧٧/١. وينظر: أحمد أمين، ضحى الإسلام، ٢/٢٠٨، وقد عمل جدولاً مماثلاً إلا أنه لم يذكر بعض شيوخ مالك، ولا مالك نفسه.



فقهاء المدينة السبعة وهم

سعيد بن المسيب	عروة بن الزبير	القاسم ابن محمد	خارجة ابن زيد	عبد الله بن عبد الله	سليمان ابن يسار	سالم بن عبد الله أو أبو بكر بن عبد الرحمن
-------------------	-------------------	--------------------	------------------	----------------------------	--------------------	--



ابن شهاب الزهري	نافع مولى ابن عمر	أبو الزناد (عبد الله بن ذكوان)	ربيعة الرأي	يحيى بن سعيد الأنصاري
مالك بن أنس تلامذة مالك وأشهرهم				



عبد الله بن وهب	عبد الرحمن بن القاسم	أشهب بن عبد العزيز	عبد الله بن عبد الحكم	يحيى بن يحيى الليثي
ت ١٩٧ هـ	ت ١٩١ هـ	ت ٢٠٤ هـ	ت ٢١٤ هـ	ت ٢٣٤ هـ

ورغم ما يمكن إيراد من ملاحظات على الجدول. كالاقتصاد على عدد معين،
إلا أنه يعطي صورة تقريبية لهذه المدرسة بالتركيز على أعلامها البارزين.

مؤلفات علماء المدينة في الفقه في القرنين الأول والثاني للهجرة:

١. في عهد الصحابة:

قد يتبادر إلى ذهن الكثيرين أنه لا يوجد تأليف في هذا الباب في عهد
الصحابة، وأن التأليف كان متأخراً ومقتصراً على القرن الثاني الهجري وما بعده،

ولكن الواقع غير ذلك، إذ إن التأليف في الفقه في المدينة بدأ من عهد الصحابة. فمن أثر عنه ذلك:

أ. زيد بن ثابت رضي الله عنه: ذكر أن له كتاباً في الفرائض، قال ابن خثير الأشبيلي: «كتاب الفرائض لزيد بن ثابت رحمه الله، حدثني به أبو بكر بن أحمد بن طاهر... عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن خارجة بن زيد عن أبيه زيد بن ثابت»^(١)، ثم بعده عنوان: «الفرائض لأبي جعفر الطبري مختصرة على مذهب زيد بن ثابت»^(٢) ونقل عن الزهري ما يدل على تدوين زيد للفرائض، إذ يقول: «لولا أن زيد بن ثابت كتب الفرائض لرأيت أنها ستذهب من الناس»^(٣)، ويشير البيهقي إلى أن أبا الزناد شرح هذه الفرائض فيقول: «... أخبرنا أبو بكر محمد بن إبراهيم من أصل كتابه. ثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن خارجة بن زيد بن ثابت عن أبيه زيد، أن معاني هذه الفرائض وأصولها عن زيد بن ثابت، وأما التفسير (الشرح) فتفسير أبي الزناد...»^(٤)، وثمة إشارة أخرى إلى هذا الكتاب، وهي أن زيد بن ثابت «كتب رسالة في الفرائض وجهها إلى الخليفة معاوية بن أبي سفيان وضمنها معلومات فقهية تخص الموارث»^(٥).

ب. قبيصة بن ذؤيب الخزاعي، عدّه بعض العلماء من الصحابة لرؤيته النبي ﷺ^(٦)، روى كتاباً في الفرائض عن زيد بن ثابت رضي الله عنه^(٧)، ويرجح أن له مؤلفات أخرى في الفقه^(٨). أما آراؤه الفقهية فقد بقيت في كتب الفقه

(١) ابن خثير الأشبيلي، الفهرسة، ص ٢٦٣.

(٢) ابن خثير الأشبيلي، الفهرسة، ص ٢٦٣.

(٣) البسوي، المعرفة والتاريخ، ١/ ٨٤٦، السنن الكبرى، ٦/ ٢١٠. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢/ ٤٣٦.

(٤) البيهقي، السنن الكبرى، ٦/ ٢١٣.

(٥) البيهقي، السنن الكبرى، ٦/ ٢١٣.

(٦) العجلي، معرفة الثقات، ٢/ ٢١٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٨/ ٣٤٧.

(٧) أحمد بن حنبل، العلل، ١/ ٢٣٦. وينظر: سزكين، تاريخ التراث، ٢/ ١٩.

(٨) سزكين، تاريخ التراث، ٢/ ١٩.

المتأخرة^(١). توفي قبيصة بدمشق سنة ٨٦ هجرية^(٢)، وكان قصدها قبل وفاته، فاستعمله الخليفة عبد الملك على ديوان الخاتم^(٣).

٢. في عهد التابعين:

في عهد التابعين زادت حركة التأليف والتدوين في الفقه - كما في سائر العلوم الأخرى - ولأن مدرسة المدينة الفقهية كان عمادها الحديث النبوي والآثار، فقد ظهر في المدينة تبويب للحديث حسب الفقه.

فمن التابعين الذين أثر عنهم التأليف في الفقه: أبو الزناد عبد الله بن ذكوان، ذكر ابن حجر أنه ألف كتاباً في الفقه فقال: «كان فقيهاً صاحب كتاب»^(٤) يعني في الفقه، ولكنه لم يذكر اسم هذا الكتاب، ويذكر أحد الباحثين قوله: «والأحاديث التي ذكرها مالك في الموطأ والتي تبلغ ٥٤ حديثاً يحتمل أن تكون من ذلك الكتاب الفقهي الذي ذكره ابن حجر»^(٥).

وقد سبقت الإشارة عند الكلام على تأليف زيد في الفرائض أن لأبي الزناد «كتاب تفسير على فرائض زيد بن ثابت» وصلت منها بقايا كثيرة في كتاب السنن الكبرى للبيهقي^(٦).

وربيعة بن أبي عبد الرحمن (ربيعة الرأي):

له كتاب - على الأقل - في الفقه، ظل يستخدم عند الفقهاء في القرن الثالث الهجري، وأغلب الظن أن هذا الكتاب كان مصدراً هاماً لعبد الله بن وهب (ت ١٩٧هـ) - وهو من تلامذة الإمام مالك المشهورين - في كتابه الموطأ، وكذلك

(١) سزكين، تاريخ التراث، ١٩/٢ - ٢٠.

(٢) ابن سعد، الطبقات (لیدن)، ١٣١/٥. العجلي، معرفة الثقات، ٢١٥/٢، البستي، مشاهير، ص

٦٤. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٦٠/١. السيوطي، إسعاف المبطأ، ص ٣٤.

(٣) ابن سعد، الطبقات، ١٣١/٥. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٦٠/١.

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٠٥/٥.

(٥) سزكين، تاريخ التراث، ٢٤/٢.

(٦) البيهقي، السنن الكبرى، ٢١٣/٦ و ٢٤٧.

يرجح أن مالكا في «الموطأ»^(١) قد استخدم هذا الكتاب الذي يحتوي على عدد كبير من آراء ربيعة بجانب الروايات التي نقلها عنه فيذكر ابن عبد البر أن لمالك عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن «من مرفوعات الموطأ اثني عشر حديثاً منها خمسة متصلة»^(٢)، وقد أفاد مؤلف المدونة من كتاب ربيعة مباشرة، وكان يذكر الاقتباس مقدماً له بصيغة «قال» مثل: «قال ربيعة في أول الكتاب في تبعض الغسل»^(٣).

وزيد بن أسلم العدوي:

ليس له كتاب محدد في الفقه ولكن هذا لا يمنع من وجود كتاب أو أكثر له في ذلك، ودليلنا على هذا أن الإمام مالك نقل عنه في الموطأ ٥١ رواية قال في ذلك: «لمالك عن زيد بن أسلم من مرفوعات الموطأ واحد وخمسون حديثاً: منها مسندة ثلاثه وعشرون حديثاً، ومنها حديث منقطع: تنمة أربعة وعشرون، ومنها مرسلة سبعة وعشرون حديثاً»^(٤). فأما المراسيل - وهي غالباً ما تمثل آرائه الخاصة - فقد جمعها ابن عبد البر نقلاً عن الموطأ بعنوان: «مراسيل زيد بن أسلم عن نفسه»^(٥)، وله آراء فقهية في تفسيره، والذي نقله عنه ابنه عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، ويبدو أنه بقي كله أو بعضه في تفسير الطبري^(٦).

يحيى بن سعيد الأنصاري:

ذكر أنه كان صاحب كتب في هذا الباب، فروي عن الليث بن سعد قوله: «إن أول ما أتى يحيى بن سعيد بكتب علمه فعرضت عليه استنكر كله...»^(٧)، وله آراء فقهية نجد الكثير منها في الموطأ لمالك، وفي كتاب الأم للشافعي، وفي

(١) الموطأ هذا هو «الموطأ الصغير» لأبي محمد عبد الله بن وهب المالكي المقرئ المتوفى سنة ١٩٧ هـ حاجي خليفة - كشف الظنون - ١٩٠٧/٢.

(٢) ابن عبد البر، التمهيد، ٦-٥/٣.

(٣) سزكين، تاريخ التراث، ٢٥/٢.

(٤) ابن عبد البر، التمهيد، ٢٥/٢.

(٥) سزكين، تاريخ التراث، ٢٤/٢. وينظر: عن الأحاديث المرسلة عن زيد بن أسلم مع شرحها: ابن عبد البر، التمهيد، الأجزاء ٣ و ٤ و ٥.

(٦) ينظر: فصل علوم القرآن/مبحث التفسير. أيضاً: سزكين، تاريخ التراث، ٢٤/٢.

(٧) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٦٤٨/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٢٢/١.

«المدونة»^(١)، وشمة إشارة لدى البسوي أن أحد أتباع التابعين كتب عنه هذا العلم فيقول: «سمعت أصحابنا يقولون: إن عبد الوهاب بن عبد المجيد كتب عن يحيى بن سعيد فذهبت كتبه، فخرج إليه قاصداً فكتب عنه، ونقل أيضاً عن علي بن المديني قال: ليس في الدنيا كتاب عن يحيى أصح من كتاب عبد الوهاب، وكل كتاب عن يحيى هو كل عليه»^(٢).

٣. في عهد أتباع التابعين:

وممن ألف في الفقه في هذا العهد نذكر:

أ. محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة ابن أبي ذئب القرشي، أبو الحارث ومن مؤلفاته في الفقه: «كتاب السنن، ويحتوي على كتب الفقه، مثل، الصلاة، والطهارة، والزكاة، والمناسك... وغير ذلك»^(٣).

ب. عبد الرحمن بن أبي الزناد (عبد الله) بن ذكوان (ت ١٧٤هـ): كان من فقهاء المحدثين، ومن المكثرين في التأليف من أهل المدينة في عصره. أمّا جهوده في التأليف، فله من الكتب: «كتاب الفرائض، وكتاب رأي الفقهاء السبعة من أهل المدينة وما اختلفوا فيه»^(٤).

ج. عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون (ت ١٦٤هـ): ألف موطأ له في الفقه، ذكر عنه القاضي عياض ما نصه: «أول من عمل الموطأ عبد العزيز الماجشون، عمله كلاماً بغير حديث...»^(٥). وقال الخطيب: «له كتب مصنفة في الأحكام يروي ذلك عنه عبد الله بن وهب، وعبد الله بن صالح، وغيرهما...»^(٦) وأشاد العجلي بتأليفه فقال: «شمة فقيه مصنف»^(٧).

(١) سزكين، تاريخ التراث، ٢/٢٦.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨١. البغدادي، هدية العارفين، ٢/٧.

(٣) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨١. البغدادي، هدية العارفين، ٢/٧.

(٤) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨٢.

(٥) القاضي عياض، ترتيب المدارك (ط المغرب)، ٢/٧٥.

(٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١/٤٣٩.

(٧) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٩٧.

د. الإمام مالك بن أنس: له من الكتب في الفقه: كتاب الموطأ^(١). وهذا الكتاب وإن ذكر في كتب الحديث إلا أنه أيضاً كتاب فقه مرتب بأحاديثه على أبواب الفقه بدءاً بالطهارة والصلاة والصوم... مروراً بالفرائض والبيوع والديات وغير ذلك^(٢). يقول مالك عما في الموطأ: «فيه حديث رسول الله ﷺ، وقول الصحابة والتابعين، ورأيت...، وعلى ما أدركت عليه أهل العلم ببلدنا»^(٣).

هـ. وممن ألف من أهل المدينة في الفقه في هذا العهد، عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون (ت ١٨٩هـ): من جهوده في التأليف ما ذكره ابن النديم أن «له كتباً في الفقه مصنفة»^(٤) ويظهر أن تأليفه كان في فقه الإمام مالك فقد عدّه ضمن تلاميذه جماعة، منهم ابن النديم إذ قال: «من جلة أصحاب مالك»^(٥) غير أنه لم يذكر لنا ما اسم الكتاب الفقهي الذي ألفه، وقد انقطع النص عند ابن النديم عندما ذكر اسم الكتاب فجاء النص على النحو التالي «... منها كتاب كبير يحتوي...»^(٦).

(١) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥١، وينظر ما كتبناه عن الموطأ في فصل علوم الحديث.

(٢) ينظر عن موطأ مالك وأهميته وعدد نسخه وشرّاحه، المقدمة الجيدة التي كتبها: عبد الوهاب عبد اللطيف في تحقيق: موطأ الإمام مالك برواية الشيباني، ص ١٢-٢٨. وفهرس أبوابه: ص ٤٠٧، وما بعدها.

(٣) عياض، ترتيب المدارك، ٧٣/٢.

(٤) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٢.

(٥) ن.م، ص ٢٥٢.

(٦) ن.م، ص ٢٥٢.

الفصل السادس



السيرة النبوية والتاريخ

السيرة في اللغة:

السنة والطريقة والهيئة، «سار بهم سيرة حسنة، وسير سيرة أي حدث أحاديث الأوائل»^(١)، وفي الاصطلاح، تعني ترجمة حياة شخص ما أو تاريخ حياته، غير أنه إذا أطلق لفظ السيرة إنما يراد بها ترجمة حياة النبي ﷺ حتى أنها أصبحت علماً على علم قائم بذاته هو علم السيرة^(٢).

ويبدو أن دراسة السيرة كانت داخلة أول الأمر في دراسة الحديث النبوي، وكانت تعرف بـ (المغازي) «ومع أن المحدثين استمروا على اهتمامهم بالمغازي، إلا أن البعض منهم أخذ يعنى بدراسة حياة الرسول ﷺ، بشكل يتعدى الاختصار على نواحي التشريع»^(٣).

ولهذا الرأي ما يبرره، ذلك أن رواد دراسة المغازي كانوا من المحدثين، ثم إن رواية المغازي كانت تعتمد على الإسناد الذي كان يزيد «في تقدير قيمة المغازي»^(٤). والأمر الثالث، أن المغازي احتلت باباً من أبواب علم الحديث النبوي إذ لما رتبت الأحاديث في الأبواب، جمعت السيرة في أبواب مستقلة، كان أشهرها

(١) ابن منظور، لسان العرب، مادة (سير).

(٢) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٠١٢/٢. أيضاً: ديلافيدا، (مادة سيرة)، دائرة المعارف الإسلامية (الترجمة العربية). الكردي، راجح عبد الحميد، شعاع من السيرة النبوية... دار الفرقان، عمان، الأردن، ١٩٨٥، ص ١٣.

(٣) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢٠.

(٤) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢٠.

باب يسمى المغازي والسير أو الجهاد والسير^(١).

غير أنه بمرور الزمن أخذت السيرة تستقل عن الحديث، وصارت كتب السير والمغازي تؤلف بمفردها، وتبلور هذا أكثر في النصف الثاني من القرن الأول الهجري فيما بعد، ويؤيد كون السيرة أخذت مكانها في التأليف والاهتمام في القرن الثاني الهجري، ما ذكره المدائني عن ابن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ) قال: قال لي خالد بن عبد الله القسري^(*): «اكتب النسب فبدأت بنسب مضر وما أتممتها، فقال: أقطعه... واكتب لي السيرة»^(٢)، وفي هذا دلالة واضحة على أن علم السيرة النبوية ظهر كعلم مستقل منذ وقت مبكر. بحيث أصبح أمر كتابته ضرورياً جعل أحد الولاة يفكر في كتابته.

ولا يمكن أن نفرق بين السيرة والمغازي إذ هما مفهومان مترادفان يستعملان بمعنى واحد ولا يفرق بينهما، يقول ابن كثير متحدثاً عن ابن إسحاق: «قال ابن إسحاق في المغازي»^(٣)، وهو يعني السيرة. وأن الواقدي استعمل كلمة المغازي عنواناً لكتابه وشمل سيرة الرسول ﷺ في المدينة فقط.

لقيت السيرة النبوية (المغازي) اهتماماً واسعاً بين علماء المدينة رواية وتدويناً، ويظهر من اهتمام الصحابة بالسيرة ما روي عن سعد بن أبي وقاص ﷺ أنه قال: «كنا نعلم أبناءنا مغازي رسول الله كما نحفظهم الآية من القرآن...»^(٤)، كذلك اهتم التابعون ومن بعدهم بها. لقد جاء هذا الاهتمام بالسيرة إلى كون أفعال النبي ﷺ وأقواله لها أهمية كبرى في حياته وبعد موته لأنه القدوة للمسلمين وأنهم بحاجة إلى

(١) ينظر من كتب الحديث في هذا الشأن: البخاري، الصحيح، ١٧/٤-٥٤، على سبيل المثال.

(*) خالد القسري: ولي مكة من قبل الوليد بن عبد الملك سنة ٨٩ هجرية، وقيل بل ولأه عليها سنة ٩١ هجرية، وبقي إلى سنة ٩٦ هجرية إذ عزلته الخليفة سليمان. الطبري، تاريخ، ٤٦٧/٦-٤٦٧ و ٥٢٢، ثم ولأه الخليفة هشام بن عبد الملك العراق والمشرق سنة ١٠٥ هجرية وعزل سنة ١٢٠ هجرية. الطبري، تاريخ، ٢٦٦/٧-٢٨ و ١٤٢/٧-١٥٤. لذا يبدو أنه طلب كتابة السيرة مع الزهري (بين ٩١-٩٦هـ) في مدة ولايته على مكة وهي البيئة التي تردد عليها الزهري مراراً.

(٢) الأصفهاني، الأغاني (ط الساسي)، ٥٩/١٩.

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية، ٢٤٣/٣.

(٤) مؤلف مجهول، مولد المصطفى (قبس من السيرة النبوية)، دمشق، بلا.ت، ص ٢.

معرفة تفاصيل حياته، قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ...﴾ (الأحزاب/٢١).

سمات مدرسة المدينة التاريخية:

لقد اتسمت مدرسة المدينة في التاريخ بسمات كان من أهمها:

١. أنها ركزت على دراسة السيرة النبوية - المغازي - حتى عرفت منذ نشأتها بـ «مدرسة المغازي»^(١)، وذلك لكون المدينة مهبط الوحي، وأن الرسول ﷺ مكث فيها ردهاً من الزمن داعياً وهادياً، وأنه عليه الصلاة والسلام أقام فيها دولة الإسلام، فضلاً عن كون الاهتمام بأفعال الرسول ﷺ «للاهتمام بها أو للاعتماد عليها في التشريع، وفي التنظيم الإداري وفي شؤون الحياة ضرورة مباشرة وطبيعية لدى أهل العلم»^(٢).

٢. اهتمت بالإسناد، والواقع أن الإسناد ظهر متزامناً مع رواية الحديث وانعكس بدوره على رواية المغازي، وتعدّ المدينة المنورة بيئة الإسناد الأولى، وتمثلت قوته في الثلث الأخير من القرن الأول الهجري، وخير من يمثله الإمام الزهري الذي يعكس وجهة نظر أهل المدينة في تبني الإسناد^(٣).

٣. أنها ارتبطت بدراسة الحديث حتى تكاد تكون متفرعة منه، ولا سيما أن الذين حملوا لواء هذه المدرسة، وشيدوا صرحها هم (المحدثون)، أمثال عروة بن الزبير، والزهري، وعبد الله بن أبي بكر، وموسى بن عقبة وغيرهم - كما سنرى - وسنراعي في هذا الفصل دراسة رجال السيرة في المدينة على ترتيب جهودهم في هذا العلم، وقدم وفاتهم - قدر المستطاع - ومن خلال دراسة هذه التراجم نبرز منهجية مدرسة المدينة في السيرة والتاريخ، وما قامت به من دور بارز في وضع أساس هذا العلم.

(١) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٦١.

(٢) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٦١.

(٣) ينظر ما كتب في ترجمة الإمام الزهري في الرسالة.

تسلسل طبقات مؤرخي السيرة من (المشاهير)

الطبقة الأولى



أبان بن عثمان بن	عروة بن الزبير بن	شرحبيل بن سعد	وهب بن منبه
عفان (مدني)	العوام	(مدني) ت ١٢٣هـ	(يماني) ت ١١٠هـ
ت بين ٩٩ -	(مدني) ت ٩٢ أو		
١٠٥هـ	٩٤هـ		

الطبقة الثانية



عبد الله بن أبي بكر بن	عاصم بن عمرو بن قتادة	ابن شهاب الزهري
حزم	(مدني) ت ١٢٠هـ	(مدني) ت ١٢٤هـ
(مدني) ت ١٣٥هـ		

الطبقة الثالثة



موسى بن	محمد بن راشد	محمد بن	أبو معشر	محمد بن عمر
عقبة	(بصري)	إسحاق	السندي	الواقدي
(مدني)	ت ١٥٠هـ	(مدني)	(مدني) ت	(مدني) ت
ت ١٤١هـ		ت ١٥٢هـ	١٧٠هـ	٢٠٧هـ



محمد بن سعد	زياد البكائي
(كاتب الواقدي)	(كوفي) ت ١٨٣هـ
(بصري - بغدادي)	
ت ٢٣٠هـ	

عبد الملك بن هشام

صاحب السيرة (البصري) ت ٢١٨هـ

مشاهير أعلام مدرسة المدينة في السيرة النبوية والتاريخ في (ق١)

وق ٥٣):

أبان بن عثمان (ت بين ٩٩-١٠٥هـ):

وهو ابن الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، من كبار التابعين، ولد بالمدينة وعاش بها، وولي إدارتها سبع سنين، ومات فيها ما بين (٩٩-١٠٥هـ)^(١)، وهو في عداد المحدثين الذين كان لهم «ميل إلى دراسة المغازي»^(٢)، فقد روى الحديث عن أبيه وغيره^(٣). وكان ثقة في الرواية يقول العجلي عنه: «مدني تابعي ثقة»^(٤) وفضلاً عن الحديث فقد «كان من أعلم الناس بالقضاء»^(٥).

أما عن تأليفه في السيرة، فقد أورد ابن سعد إشارة عند حديثه عن المغيرة بن عبد الرحمن إذ قال: «كان ثقة قليل الحديث، إلا مغازي رسول الله ﷺ أخذها من أبان بن عثمان، فكان كثيراً ما تقرأ عليه ويأمرنا بتعليمها»^(٦).

وليست هذه المغازي التي رواها المغيرة عن أبان كتاباً بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة، وإنما هي مجموعة من الأخبار المتعلقة بحياة النبي ﷺ^(٧). علماً أن ابن سعد وابن هشام لم يرويا له شيئاً في السيرة^(٨)، ولم أقف على من روى له من غيرهم من المؤرخين^(٩) ويبدو أن أبان بن عثمان يمثل مرحلة انتقال بين دراسة الحديث ودراسة

(١) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١١٢/٥. البستي، مشاهير، ص ٦٧. الذهبي، العبر، ١٢٩/١ (وذكره مع وفيات ١٠٥هـ).

(٢) الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢١.

(٣) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١١٢/٥.

(٤) العجلي، معرفة الثقات، ١٩٩/١.

(٥) البستي، مشاهير، ص ٦٧.

(٦) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ١٠٦/٥.

(٧) هورفتس، المغازي الأولى ومؤلفوها، ص ٦. وينظر: حسين نصار، نشأة التدوين التاريخي عند العرب، مكتبة النهضة المصرية، بلا.ت، ص ٢٩.

(٨) أحمد أمين، ضحى الإسلام، ٣٢١/٢. حسين نصار، نشأة التدوين، ص ٢٩.

(٩) وهم الأستاذ د. عبد العزيز الدوري عندما قال: «وإذا استثنينا إشارة إليه في اليعقوبي»، نشأة علم التاريخ، ص ٢١. والصواب أنه ليس أبان بن عثمان بن عفان، بل أبان بن عثمان بن يحيى البجلي

المغازي^(١)، كما يبدو أنه لم يبق شيء من آثار المغازي التي دونها أبان.

عروة بن الزبير:

أحد كبار الفقهاء والمحدثين المدنيين^(٢)، ومن رواد مدرسة السيرة والتاريخ في المدينة.

يعد ابنه هشام، وابن شهاب الزهري، أشهر الرواة عنه في السيرة وأخبار الأيام الأولى من تاريخ الإسلام.

أما آثاره في السيرة والتاريخ: فقد وصلت إلينا مقتبسات من رسائله مدونة في كتب التاريخ والسيرة، كتاريخ الطبري، وسيرة ابن إسحاق، ومغازي الواقدي، وكذلك عن المتأخرين من كتاب السيرة، كابن سيد الناس، وابن كثير، وغيرهم، «وهذه المقتبسات هي أقدم ما وصلنا من تاريخ المغازي»^(٣)، وكذلك وردت عنه معلومات تتعلق بالسيرة في كتب الصحاح، كحديثه عن الهجرة، في صحيح البخاري^(٤).

ومن الجدير بالذكر أن معظم المقتبسات هذه، كانت على شكل رسائل متبادلة بين عروة وشخصيات أخرى منهم الخليفة عبد الملك بن مروان - في الغالب - ومنها ما كان متبادلاً مع ابن أبي هنيذة الذي وصف بأنه «صاحب الوليد بن عبد الملك»^(٥) هذه المقتبسات تشمل جوانب مختلفة من حياة الرسول ﷺ، كبداء الوحي، وبعض الغزوات، وبعض الشؤون الخاصة بالرسول ﷺ، وبعض الأخبار المتعلقة

المعروف بأبان الأحمر، المتوفى سنة ٢٠٠ هـ، والذي ذكره اليعقوبي، تاريخ (ط صادر) ٦/٢، أنه روى عن جعفر بن محمد (ت ١٤٨ هـ) فليس من المعقول أن أبان بن عثمان التابعي يروي عن جعفر بن محمد، علماً أن أبان الأحمر الذي أشار إليه اليعقوبي له كتاب المغازي في أخبار المبتدأ والمبعث وغزوات الرسول ﷺ والسقيفة والردة. ينظر أيضاً: الزركلي، الأعلام، ١/٢٧٧.

(١) الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢١.

(٢) تراجع ترجمة عروة في فصلي الحديث والفقهاء.

(٣) الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢١.

(٤) أورد البخاري، حديث الهجرة عن عروة في حوالي ست صفحات كبيرة، الصحيح، ٧٨-٧٣/٥.

(٥) ابن هشام، السيرة، ٣٢٦/٢. وينظر: هورفيس، المغازي الأولى، ص ١٩.

بالصدر الأول من الإسلام. وأحوال المسلمين الأولى...»^(١). فمن أمثلة ذلك: ما أورده الطبري من جواب عروة للخليفة عبد الملك عن خبر الهجرة إلى الحبشة وتأتي بإسناد جاء في آخره: «... حدثنا أبان العطاء قال: ثنا هشام بن عروة عن عروة، أنه كتب إلى عبد الملك بن مروان: أمّا بعد، فإنه -يعني رسول الله ﷺ-، لما دعا قومه... وعصم الله منهم من شاء... أمرهم أن يخرجوا إلى أرض الحبشة»^(٢).

ويرد إسناد آخر مماثل عن هجرة المسلمين إلى أرض يثرب، ولكن آخر الإسناد هو «عن عروة أنه قال...»^(٣) ولم يذكر هل أنه كتبه إلى عبد الملك أو غيره. وشدة إسناد ثالث أيضاً «أبان العطار، قال: حدثنا هشام بن عروة عن عروة قال...»^(٤) وهذا النص ما يتعلق بهجرة النبي ﷺ نفسه، ويذهب هورفتس إلى كون الاقتباسات «مأخوذة من رسالة واحدة، أرسل بها إلى عبد الملك»^(٥).

وكذلك يورد عروة بنفس الإسناد جواباً مكتوباً للخليفة عبد الملك عن وقعة بدر الكبرى، ضمنه بعض الآيات القرآنية المتعلقة بغزوة بدر الكبرى، ويشغل هذا النص قرابة أربع صفحات^(٦). وشدة رسائل أخرى دونها الطبري في تاريخه، يروها هشام بن عروة، عن أبيه، منها ما يتعلق بخبر فتح مكة^(٧)، ومنها عن خبر غزوة حنين^(٨)، وآخر عن غزوة الطائف^(٩)، وغيرها. وكذلك أورد ابن هشام في السيرة من رواية الزهري أن عروة كتب إلى ابن أبي هنيذة وكان يسأله عن آية المهاجرات بعد هدنة الحديبية: وكان ابن أبي هنيذة صاحب الوليد بن عبد الملك. وجاء السند كالاتي: «قال ابن إسحاق: حدثني الزهري، عن عروة بن الزبير. قال: دخلت عليه وهو يكتب كتاباً إلى ابن أبي هنيذة صاحب الوليد...»^(١٠).

ومن يلقي نظرة على المقتبسات الواردة عند كتاب السيرة والمؤرخين من

(١) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢١. (٢) الطبري، تاريخ، ٣٢٨/٢.

(٣) الطبري، تاريخ، ٣٦٦/٢. (٤) م. ن. م، ٣٧٥/٢.

(٥) هورفتس، المغازي الأولى، ص ٢٠. (٦) الطبري، تاريخ، ٤٢١/٢-٤٢٤.

(٧) م. ن. م، ٥٥/٣-٥٦. (٨) م. ن. م، ٧٠/٣.

(٩) م. ن. م، ٨٢/٣-٨٣. (١٠) ابن هشام، السيرة، ٣٢٦/٢.

مغازي عروة بن الزبير يلاحظ ما يأتي:

١. أن عروة لم يكن يلتزم الإسناد - في الغالب - وذلك لأن «النظرة إلى الإسناد في زمنه كانت لا تزال مرنة، ولم تكن القواعد الدقيقة للإسناد قد ظهرت بعد»^(١)، كالأمثلة التي أوردناها أعلاه.

٢. وهذا لا يعني أنه لم يذكر الإسناد في كل رواياته فقد ذكره في بعضها، مثل ما ذكره عن حديث هجرة النبي ﷺ فقد ذكر في وسط الخبر قوله: «فأخبرتني عائشة، أنهم بينا هم ظهراً في بيتهم...»^(٢). وأيضاً نفس الخبر يورده برواية أخرى، إذ ساقه الطبري عن «محمد بن إسحاق، قال: حدثني محمد بن عبد الرحمن... قال: حدثني عروة بن الزبير، عن عائشة زوج النبي ﷺ...»^(٣).

فهذين الإسنادين عن عائشة ويوجد غيرها كثير وكذلك أسند عروة عن عبد الله بن عباس، فمثلاً ما يتعلق بغزوة بدر، جاء السند عند الطبري كالآتي: «... حدثني محمد بن مسلم الزهري، وعاصم بن عمرو بن قتادة، وعبد الله بن أبي بكر، ويزيد بن رومان وغيرهم من علمائنا، عن عروة عن عبد الله بن عباس، كل قد حدثني بعض هذا الحديث...»^(٤).

٣. وأحياناً لا يذكر من يروي عنه ويكتفي (أي عروة) بقوله: (فأخبرت)، مثال ما أورده الطبري عن فتح مكة فقد جاء في وسط الجواب الذي كبه عروة إلى الخليفة عبد الملك عن هذه الحادثة قوله: «فأخبرت أنه (أي النبي ﷺ) قال: من دخل دار أبي سفيان فهو آمن... الخ»^(٥).

٤. وأحياناً يورد آيات قرآنية يضمنها الخبر لاتصالها بالحدث الذي يرويها، مثلاً ما ذكره عن أول من جهر بالقرآن بعد رسول الله ﷺ بمكة، جاء السند كالآتي: «... محمد بن إسحاق، قال: حدثني يحيى بن عروة، عن أبيه قال: كان أول من جهر بالقرآن... عبد الله بن مسعود... وغيرها»^(٦).

(١) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢١ وص ٧٤.

(٢) الطبري، تاريخ، ٣٧٥/٢. (٣) م. ن، ٣٧٧/٢.

(٤) م. ن، ٤٢٧/٢. (٥) م. ن، ٥٥/٢.

(٦) م. ن، ٣٣٥-٣٣٤/٢.

٥. وكان في بعض الأحيان يورد الشعر ضمن الخبر التاريخي، كونه من رواته^(١)، وربما أيضاً يدل على حبه للشعر، ودور الشعر في الثقافة^(٢)، آنذاك، ومن أمثلة ذلك ما ذكره الطبري، مسنداً إلى عروة، قال: قال قاتل من المسلمين حين رأى من لحم وجذام ما رأى...^(٣) ثم ذكر الشعر ضمن الخبر الذي رواه.

٦. لم يقتصر اهتمام عروة على السيرة النبوية في رواياته حسب، وإنما امتدت إلى تاريخ الخلفاء الراشدين، فقد وردت مقتبسات كثيرة له على سبيل المثال، عن عزم الخليفة أبو بكر رضي الله عنه على إنفاذ بعث أسامة على الرغم من حرج وضع المسلمين^(٤)، وخبر ردة بعض القبائل وما جرى بين خالد بن الوليد وأهل اليمامة^(٥)، وكذلك ما يتعلق بقيادة الجيوش المتوجهة لفتح بلاد الشام^(٦)، وخبر أجنادين^(٧)، ومرض الخليفة أبو بكر رضي الله عنه ووفاته^(٨)، وما يتعلق بواقعة القادسية^(٩)، وخبر عن ذهاب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى آيلة في إحدى رحلاته إلى الشام^(١٠). وخبر عن وقعة الجمل في خلافة علي رضي الله عنه، وغيرها^(١١).

شرح حليل بن سعد (ت ٥١٢٣هـ):

وهو ثالث ثلاثة من الطبقة الأولى من أهل المدينة ممن لهم شأن في تاريخ سيرة الرسول ﷺ وقد ولد في أواخر عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه أو أوائل عهد عثمان رضي الله عنه^(١٢).

ولقي جماعة كبيرة من الصحابة بالمدينة وأخذ عنهم الحديث خاصة، ومنهم:

(١) أورد الذهبي رواية عن... أبي الزناد قال: «ما رأيت أروى للشعر من عروة...» تراجم رجال، ص ٤٦.

(٢) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢٢، نصار، نشأة التدوين، ص ٣٣.

(٣) الطبري، تاريخ، ٥٧١/٣. (٤) ن.م، ٢٢٥/٣.

(٥) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٩٩. (٦) الطبري، تاريخ، ٣٩١/٣.

(٧) ن.م، ٤١٧/٣-٤١٨. (٨) ن.م، ٤١٩/٣-٤٢٠-٤٢٢.

(٩) ن.م، ٥٠٥/٣. (١٠) ن.م، ٦٤/٤.

(١١) ن.م، ٥٢٥/٤.

(١٢) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٢٢٨/٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٢١/٤. هورفتس، المغازي الأولى، ص ٢٥.

زيد بن ثابت، وأبو هريرة، وأبو سعيد الخدري، وغيرهم^(١)، وكان يكثر من التردد على زيد بن ثابت فيقيم عنده في الأسواف^(٢).

قال عنه البستي: «كان من المتقنين»^(٣) وأشاد ابن سعد بمنزلته العلمية فقال: «كان شيخاً قديماً... وله أحاديث»^(٤). أمّا عن أهميته في المغازي فيروى عن سفيان بن عيينة قوله في شرحيل بأنه: «لم يكن أحد أعلم بالمغازي والبدرين منه»^(٥).

وقد وقف بعض المؤرخين والمحدثين منه موقف المتحفظ، ذلك أن بعضهم قال عنه: «يجعل لمن لا سابقة له، له سابقة»^(٦)، غير أن موسى بن عقبة دافع عنه أشد دفاع، يذكر ابن حجر ذلك بقوله: «... فسمع بذلك موسى بن عقبة فقال: وإن الناس قد اجترؤوا على هذا...»^(٧).

وقد أخذ عنه ابن سعد «خبراً عن هجرة النبي ﷺ من قباء إلى المدينة دون أن يذكر لهذه الفقرة أي إسناد»^(٨).

عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم (ت ١٣٥هـ):

أحد مشاهير الجيل الثاني من التابعين، وهو أحد علماء الحديث، غير أنه وجه عناية خاصة إلى المغازي، وهذا مما يعطي دلالة واضحة على شدة ارتباط علم الحديث بالسيرة (المغازي)، ولد عبد الله بن أبي بكر من أسرة مدنية عريقة من الأنصار، ونشأ بالمدينة وتعلم على كبار علمائها، منهم والده أبو بكر بن محمد الذي كان من المحدثين، فشجع ابنه على دراسة الحديث، كما أخذ عن حالة أبيه عمرة

(١) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٢٢٨/٥.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ١٩١/١، وقال عن الأسواف: «موضع بعينه بناحية البقيع، وهو موضع صدقة زيد بن ثابت الأنصاري، وهو من حرم المدينة».

(٣) البستي، مشاهير، ص ٧٧.

(٤) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٢٢٨/٥.

(٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٢١/٤.

(٦) ن.م، ٣٦١/١٠.

(٧) ن.م، ٣٦١/١٠.

(٨) ابن سعد، الطبقات، ١٦٠/١. وينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٢٧.

بنت عبد الرحمن، وعن أنس، وسالم بن عبد الله بن عمر، ... وعروة بن الزبير، والزهرري، وأبي الزناد وهما من أقرانه^(١). وروى عنه الزهرري أيضاً، وابن أخيه عبد الملك بن محمد، وهشام بن عروة، وفليح بن سليمان، وابن إسحاق، والسفيانان، وابن لهيعة، وابن علي، وغيرهم^(٢).

كان عبد الله بن أبي بكر من مشاهير المحدثين في المدينة، وقد وثقه كثير من العلماء والمحدثين، فوصفه الإمام مالك بقوله: «كان كثير الحديث، وكان رجل صدق»^(٣)، وقال ابن سعد: «كان ثقة كثير الحديث عالماً...»^(٤). كذلك وثقه ابن معين وأبو حاتم والنسائي^(٥)، والعجلي وغيرهم، وقال الأخير: «مدني تابعي ثقة»^(٦). توفي عبد الله في المدينة سنة ١٣٥ هجرية ويقال سنة ١٣٠ هجرية^(٧)، والأول أرجح.

ومن خلال المقتبسات الكثيرة التي نقلت عن عبد الله بن أبي بكر في كتب السيرة والتاريخ، يمكن للباحث أن يتصور مدى الأثر الكبير الذي تركه عبد الله فيما يتعلق بالمغازي خاصة، وتاريخ حياة النبي ﷺ، وتاريخ صدر الإسلام عامة. وكان من بين الروايات التي نقلت عنه، عند ابن إسحاق والواقدي، وابن سعد، والطبري. إذ يرد في سيرة ابن هشام السند الآتي: «قال ابن إسحاق: حدثني عبد الله بن أبي بكر عن عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة، عن عائشة قالت: ... وذكر خبر الفيل»^(٨)، ويتكرر السند نفسه عند الحديث عن خبر الإفك^(٩).

ويورد الطبري أيضاً خبر غزوات النبي ﷺ حديثاً مباشراً، نقله ابن إسحاق عن

(١) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٦٤/٥-١٦٥. السخاوي، التحفة اللطيفة، ٣٠٢/٢٢.

(٢) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٦٤/٥-١٦٥. السخاوي، التحفة اللطيفة، ٣٠٢/٢٢.

(٣) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٦٥/٥.

(٤) الذهبي، تراجم رجال، ص ٢٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٦٥/٥.

(٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٦٥/٥.

(٦) العجلي، معرفة الثقات، ٢٣/٢.

(٧) خليفة، طبقات، ص ٢٧٣. البستي، مشاهير، ص ٦٨. الذهبي، تراجم رجال، ص ٢٥.

(٨) ابن هشام، السيرة، ٥٧/١.

(٩) ن.م، ٥٩٧/٢. الطبري، تاريخ، ٦١١/٢.

عبد الله بن أبي بكر وقد جاء كالاتي: «... عن محمد بن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر، قال: كان جميع ما غزا رسول الله ﷺ بنفسه ستاً وعشرين غزوة، أول غزوة غزاها ودان، وهي غزوة الأبواء، ثم غزوة بواط إلى ناحية رضوى، ثم غزوة العشيرة...»^(١)، ثم أتى على ذكر الغزوات جميعاً. وكذلك ورد السند نفسه (ابن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر)، في خبر السرايا والبعوث وكالاتي: «ابن حميد قال: حدثنا سلمة قال: حدثني محمد بن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر قال: كانت سرايا رسول الله ﷺ وبعوثه - فيما بين أن قدم المدينة وبين أن قبضه الله - خمساً وثلاثين بعثاً وسرية...»^(٢). وفي هذا دليل على مراعاة الترتيب الزمني في الحوادث ومنها الغزوات والسرايا والبعوث في عهد النبي ﷺ، يقول هورفتس: «ولم يقنع عبد الله بجمع الأخبار التي وصل إليها، فحاول أيضاً في هذا الزمن المبكر، أن يبتكر الترتيب السنوي للحوادث، فجمع قائمة بغزوات النبي ﷺ مرتبة ترتيباً سنوياً، استعاره ابن إسحاق لكتابه»^(٣).

وإلى جانب اهتمامه بالرواية التاريخية فقد حفظ عبد الله بعض المدونات النبوية التاريخية، مثل الوثيقة التي أعطاها النبي ﷺ جده الأكبر عمرو بن حزم ليأخذها معه، حين بعثه إلى أهالي نجران ليفقههم في الدين^(٤). وقد جاء عند ابن هشام والطبري، ذكر إرسال عمرو بن حزم إليهم، وأن النبي ﷺ «كتب له كتاباً، عهد إليه فيه عهده، وأمره فيه بأمره: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا بيان من الله ورسوله: ﴿يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود﴾، عهد من محمد النبي رسول الله لعمرو بن حزم بعثه إلى اليمن...»^(٥)، والكتاب (الرسالة) التي كتبها النبي ﷺ إلى ملوك حمير، وقد جاءت هي وكتاب عمرو بن حزم بنفس السند. «حدثني محمد بن إسحاق، عن عبد الله بن أبي بكر قال: قدم على رسول الله ﷺ كتاب ملوك حمير

(١) الطبري، تاريخ، ١٥٢/٢-١٥٣ و ١٥٧-١٥٨. قارن: ابن هشام، السيرة، ٦٠٨/٢-٦٠٩.

(٢) الطبري، تاريخ، ١٥٤/٣-١٥٦. قارن: ابن هشام، السيرة، ٦٠٩/٢ ويذكر أنها (٣٨).

(٣) هورفتس، المغازي الأولى، ص ٤٣.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٥٩٤/٢. وينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٤٤.

(٥) ابن هشام، السيرة، ٥٩٤/٢-٥٩٥. الطبري، تاريخ، ١٢٨/٣. مع فرق بسيط في بعض الألفاظ.

مقدمه من تبوك... فكتب إليهم رسول الله ﷺ: بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد النبي رسول الله ﷺ: إلى الحارث بن عبد كلال...^(١)، وعرف عنه أنه روى بعض الشعر لا سيما ما رواه عن حسان بن ثابت شاعر الرسول^(٢). وخلاصة القول فإن عبد الله بن أبي بكر، كان من السابقين إلى الاهتمام بالمغازي وقد راعى فيها - كما أشرنا - الترتيب الزمني، «وهذا ما يجعله من أوائل، إن لم يكن أول واضع للمنهج الحولي في التاريخ الإسلامي عند مطلب القرن الثاني»^(٣)، وهو فضلاً عن ذلك عني بالأخبار المدونة للسيرة إلى جانب الروايات الشفهية الكثيرة التي نقلت عنه، وبحكم علاقته الجيدة بابن إسحاق فقد اعتمد عليه الأخير في نقل الأخبار، وأكثر من الرواية عنه.

عاصم بن عمر بن قتادة: (ت ١٢٠هـ وقيل ١٢٩هـ):

هو عاصم بن عمر بن قتادة بن النعمان بن زيد بن عامر، من بني ظفر من الأوس، أبو عمر المدني^(٤)، من أسرة مدنية عريقة من الأنصار كانت من السابقين للإسلام، وكان جده ممن شارك في معركة بدر إلى جانب رسول الله ﷺ، فهو من طلائع المسلمين في المدينة، وكان والده عمر بن قتادة من رواة الحديث ولم يتقلد منصباً رسمياً، ولم يكن من المؤسرين^(٥).

لم نقف على سنة ولادة عاصم بن عمر، الذي نشأ في المدينة وأخذ من مشاهير علمائها من الصحابة مثل جابر بن عبد الله، ومحمود بن لييد، وجدته رميثة ولها صحبة، وأنس والحسن بن محمد ابن الحنفية، وعلي بن الحسن وغيرهم^(٦).

(١) الطبري، تاريخ، ١٢٠/٣.

(٢) ينظر: هورفيس، المغازي الأولى، ص ٤٥.

(٣) ينظر: شاکر مصطفى، التاريخ العربي والمؤرخين...، ط ٢، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩، ص ١٥٦.

(٤) خليفة الطبقات، ص ٢٥٨، البستي، مشاهير، ص ٧٠.

(٥) ابن هشام، السيرة، ٦٨٧/١. وينظر: هورفيس، المغازي الأولى، ص ٤٧. العسلي «عاصم بن عمر بن قتادة» مجلة كلية الآداب، العدد ٨، لسنة ١٩٦٥، مطبعة الحكومة - بغداد، ١٩٦٥، ص ٢٢٦-٢٢٧.

(٦) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥٣/٥-٥٤. الذهبي، تراجم رجال، ص ٢٢.

وروى عنه من مشاهير العلماء: زيد بن أسلم، ومن كتاب السيرة والمؤرخين محمد بن إسحاق، وأبو الأسود يتيمة عروة، ويعقوب بن أبي سلمة الماجشون وغيرهم^(١).

وفد على الخليفة عمر بن عبد العزيز بدمشق، وكان قد احتاج إلى المال فطلب منه «أن يجلس في مسجد دمشق فيحدث الناس بالمغازي ومناقب الصحابة ففعل»^(٢). ويظهر أن سبب اختيار الخليفة عمر بن عبد العزيز لعاصم لهذه المهمة هو كونه من أهل العلم بالمغازي، فقد وصفه ابن سعد بذلك وقال: «كان راوية للعلم، وله علم بالمغازي والسيرة»^(٣).

ولم يمكث عاصم في دمشق طويلاً فقد عاد إلى المدينة، وهناك كان يشرح معارفه أمام سامعيه مدة تقرب من العشرين عاماً^(٤).

وثقه كثير من العلماء قال ابن سعد: «كان ثقة كثير الحديث عالماً»^(٥) وذكره ابن حبان البستي في الثقات وقال: البزاز: ثقة مشهور، ووثقه أبي زرعة وابن معين...^(٦).

روى ابن إسحاق عن عاصم بن عمر بن قتادة الكثير من الروايات المتعلقة بالسيرة النبوية، فمن العهد المكي نذكر: خبر عن إنذار يهود برسول الله ﷺ، وقصة إسلام سلمان ؓ، وخبر عن عرض النبي ﷺ نفسه على العرب في المواسم، وقصته مع سويد بن صامت، وإسلام الأنصار في العقبة الأولى، وخبر عن بيعة العقبة الثانية، وكلام العباس بن عبد المطلب ؓ فيها، وغير ذلك^(٧).

(١) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥/٥٣-٥٤. الذهبي، تراجم رجال، ص ٢٢.

(٢) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥/٥٤-٥٥. الذهبي، تراجم رجال، ص ٢٢.

(٣) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥/٥٤-٥٥. الذهبي، تراجم رجال، ص ٢٢.

(٤) ينظر: هورفيس، المغازي الأولى، ص ٤٨.

(٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥/٥٤. الذهبي، تراجم رجال، ص ٢٢.

(٦) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥/٥٤. الذهبي، تراجم رجال، ص ٢٢.

(٧) تسلسل هذه الأخبار عند ابن هشام على النحو الآتي: السيرة، ١/٢١١، ٢١٤، ٤٢٥، ٤٢٨،

٤٣٤، ٥٠٧، ٥٢٤-٥٢٥، ٥٨٤، ٦٠٦، ٦٢٥، ٦٢٧، ٦٤٣.

وكذلك نقل عنه ابن إسحاق روايات وأخباراً تتعلق بالعهد المدني من السيرة النبوية مثل: خبر عن نقابة النبي ﷺ لبني النجار، وأخبار تتعلق بأمر المنافقين في المدينة، وروايات تتعلق بمعركة بدر الكبرى، وخبر عن نقض بني قينقاع للعهد مع النبي ﷺ، وأخبار تتعلق بغزوة أحد، وقائمة بمن استشهد فيها من المسلمين، ومقتل خبيب بن عدي، وأخبار عن غزوة الخندق، وعن غزوة بني قريظة، وما يتعلق بغزوة بني لحيان، وأخبار عن غزوة حنين ولقاء هوازن، وعن غزوة تبوك، وغير ذلك^(١).

وكذلك أخذ الواقدي عن عاصم بن عمر بن قتادة الكثير من الأخبار المتعلقة بالمغازي النبوية^(٢).

ويلاحظ على منهج عاصم في السيرة أنه لا يهتم كثيراً بالسند في رواياته، مع أنه أسند عن جماعة ممن تأخرت وفاته من الصحابة، وأن معظم مصادر روايته هم من الأنصار. أمثال: محمود بن لبيد، وأنس بن مالك، وعبد الله بن كعب بن مالك، وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله، وغيرهم^(٣). وأنه يورد في بعض الأحيان أشعاراً يضمّن بها رواياته^(٤). «ويلاحظ أيضاً أن جلّ اهتمام عاصم بن عمر بأخبار الأنصار محاولاً إبراز موقفهم المشرف، والأعمال البطولية التي قدموها للرسول ﷺ، في المعارك، واستشارته لهم، وحب الرسول ﷺ للأنصار، والتوصية بهم خيراً في آخر

(١) تسلسل هذه الروايات عند ابن هشام على النحو الآتي: السيرة، ٥٠٧/١، ٥٢٤-٥٢٥ و ٥٨٤، ٦٠٦ و ٦٢٥ و ٦٢٧ و ٦٤٣، ٤٧/٢، ٦٠ و ٦٧ و ٨٢ و ١٢٢، ١٧٢-١٧٣، ٢١٤ و ٢٢٣ و ٢٢٧، ٢٤٠، ٢٨٣ و ٢٩٢، ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٥ و ٤٩٨، ٥١٦.

(٢) ينظر: الواقدي، المغازي، (تحقيق جونس)، الصفحات على سبيل المقارنة: ٤٩، ٥٥، ٥٩، ٧٥، ١٢٥، ١٤٨، ١٥٨، ٢٥١، ٤٤٧، ٥١٥، ٧٣٣، ١٠٢٥، ١٠٢٩، وغيرها.

(٣) ينظر لذلك ما أورده ابن هشام، السيرة، ٢١٤/١، ٢١٩ و ٢٨٧ و ٢/٨٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٤٢، ٤٩٨، ٥٢٢، ٥٣٦، وغيرها. وينظر: العسلي، عاصم بن عمر بن قتادة، مجلة كلية الآداب، ٨٤، ١٩٦٥، ص ٢٤١.

(٤) عن هذه المقاطع الشعرية، ينظر: ابن هشام، السيرة، ٢/٢٨٠، ٥٠٣، ٥١٤.

خطبة له قبل مماته. فهو إذن يهتم بتاريخ الجماعات لا الأفراد»^(١).

ابن شهاب الزهري:

يعدّ الإمام الزهري من أبرز المؤرخين المسلمين الذين أرخوا للسيرة النبوية، لفترتي ما قبل البعثة وما بعدها، وأشدّ عناية الزهري كانت في المغازي، إذ توسع فيها وعني بها عناية كبيرة^(٢). وقد وردت إشارة لدى البيهقي إلى تأليف الزهري في المغازي بقوله: «... حدثنا محمد بن فليح عن موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال: هذه مغازي رسول الله، فذكر الحديث...»^(٣) وكذلك ذكر السخاوي، أن الزهري روى المغازي عن عروة بن الزبير^(٤)، فضلاً عما أشار إليه حاجي خليفة عن مغازي الزهري بقوله: «ومنها (أي المصنفات في المغازي) مغازي محمد بن مسلم الزهري...»^(٥).

وعند الوقوف على المقتبسات التي وردت عن الزهري في مجال السيرة النبوية خاصة وتاريخ صدر الإسلام عامة، يلاحظ ما يأتي:

١. «إن دراسات الزهري التي تناولت حياة الرسول ﷺ سواء منها قبل البعثة أو بعدها، قد أعطت أول إطار واضح للسيرة، وأنه رسم خطوطها بجلاء، فترك لمن بعده أن يكمل هذا الإطار في التفاصيل فقط»^(٦).
٢. أنّه راعى التسلسل الزمني للحوادث في تاريخ عصر النبوة، فقد أورد روايات تتعلق بحياة النبي ﷺ من الولادة إلى الوفاة. منها، رواية تتعلق بحمل أمّنة بنت وهب به، ووفاة والده عبد الله عند أخواله في يثرب^(٧). وأخرى عن

(١) العسلي، عاصم بن عمر بن قتادة، مجلة كلية الآداب، ٨ع، ١٩٦٥، ص ٢٤١.

(٢) ينظر ترجمة الزهري في فصل علوم الحديث، أيضاً: الضاري، الزهري وأثره في السنة، ص ١٧٦ بتصرف.

(٣) البيهقي، السنن الكبرى، ٥٥/٦.

(٤) السخاوي، الإعلان بالتوبيخ (ضمن كتاب روزنثال)، ص ٥٢٧.

(٥) حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٧٤٧/٢. وينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٧٩.

(٦) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٩٣.

(٧) ابن هشام، السيرة، ١٣٤/٣-١٣٥. الطبري، تاريخ، ٢٨١/٢.

نسب النبي ﷺ، ثم ما يتعلق بحوادث لها أهميتها في حياة النبي ﷺ^(١)، قبل البعثة، كحلف الفضول^(٢)، وبناء الكعبة^(٣)، وزواجه من خديجة^(٤)، ونزول الوحي^(٥)... إلى غير ذلك.

ثم يلي ذلك روايات تتعلق بحالة الدعوة الإسلامية في العهد المكي: مثل أول من أسلم^(٦) ومعاملة قريش للرسول ﷺ والمسلمين الأوائل^(٧)، ومحاولة الرسول ﷺ نشر الدعوة بين قبائل أخرى^(٨)، والهجرة إلى الحبشة^(٩)، وقصة الإسراء والمعراج^(١٠)، والمقاطعة^(١١)، وبيعة العقبة وبداية انتشار الإسلام في المدينة^(١٢).

ثم تأتي الروايات المتعلقة بالفترة المدنية، بدءاً بحديث الهجرة، وبناء المسجد، وحالة المهاجرين في المدينة^(١٣)... وهناك تركيز على المغازي وتفصيل عن سرية عبد الله بن جحش، وعدد المشاركين فيها ومعلومات عن العلاقة مع اليهود، وغزوة بدر وتفصيلها^(١٤)، ثم بقية الغزوات^(١٥)... إلى أن

(١) ابن هشام، السيرة، ٧٣/١. الطبري، تاريخ، ٢٣٩/٢ وما بعدها.

(٢) ابن هشام، السيرة، ١٣٣/١ وما بعدها.

(٣) الطبري، تاريخ، ١٣٣/١ وما بعدها.

(٤) ن.م، ٢٨١/٢-٢٨٢.

(٥) ن.م، ٢٩٨/٢-٢٩٩.

(٦) الطبري، تاريخ، ٣١٦/٢.

(٧) ابن هشام، السيرة، ٣٧٣/١.

(٨) الطبري، تاريخ، ٣٤٨/٢-٣٥٠. قارن: ابن هشام، السيرة، ٤٢٤/١ وما بعدها.

(٩) ابن هشام، السيرة، ٣٣٤/١ وما بعدها.

(١٠) ابن هشام، السيرة، ٣٩٦/١ وما بعدها. البخاري، الصحيح، ٦٦/٥ وما بعدها.

(١١) ابن هشام، السيرة، ٣٥٠/١ وما بعدها.

(١٢) البخاري، الصحيح، ٦٩/٥ وما بعدها. قارن: ابن هشام، السيرة، ٤٣٤/١.

(١٣) البخاري، الصحيح، ٨٣/٥-٨٥ وما بعدها.

(١٤) ابن هشام، السيرة، ٦١٢/١ وما بعدها.

(١٥) ينظر على سبيل المثال: الواقدي، المغازي، ١٨١، ٢٥٠، ٥٠٩، ٨٩، ١٠٧٦. ابن هشام:

السيرة، ٢١٤/٢، ٢٩٧، ٣٩٠، ٥٨٥ وغيرها.

ينتهي بحجة الوداع^(١)، ثم مرض النبي ووفاته ودفنه^(٢) وغير ذلك.

٣. أنه راعى الإسناد في تحقيق الأحاديث والروايات المتعلقة بالسيرة وتاريخ صدر الإسلام، لذا كان موقفه من الإسناد يعدّ موقفاً متيناً في عصره^(٣)... وقد شهد له بذلك الإمام مالك بن أنس فقال: «أول من أسند الحديث ابن شهاب»^(٤)، ونقل عن الزهري أنه كان يعتب على عدم إسناد الناس للحديث^(٥)، وطريقة الإسناد عنده تختلف من موضع لآخر. فهو أحياناً يكتفي برواية أحد التابعين^(٦). وفي أحيان أخرى يسمح بحرية أكثر، فلا يركز على الإسناد، ولا سيما في الأحاديث التاريخية^(٧). وأحياناً يطيل الإسناد بينه وبين الحدث الذي يرويه^(٨). غير أن الخطوة المهمة والكبيرة له هي في اعتماده طريقة الإسناد الجمعي «وذلك بجمع عدة روايات في قصة سهلة متسلسلة يتقدمها رجال الإسناد، وهو بهذا خطأ خطوة مهمة نحو الأخبار التاريخية المتصلة...»^(٩)، مثال ذلك روايته عن أربعة من كبار التابعين في رواية واحدة كلهم عن صحابي واحد، جاء في ذلك: «عن محمد بن إسحاق عن الزهري (عن علقمة بن أبي وقاص الليثي، وعن سعيد بن المسيب، وعن عروة بن الزبير، وعن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة)، قال الزهري: كل قد حدثني بعض

(١) الواقدي، المغازي، ١٠٩٧، ١١٠٣. ابن هشام، السيرة، ٦٠١/٢، ٦٠٣.

(٢) ابن هشام، السيرة، ٦٤٢-٦٤٣.

(٣) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٩٤.

(٤) ابن أبي حاتم، مقدمة الجرح والتعديل، ص ٢٠.

(٥) سبقت الإشارة لذلك، ص ١٨١. وينظر: السباعي، مصطفى حسني، السنة ومكاتها في التشريع الإسلامي، القاهرة، ١٩٦١، ص ٢٩٣.

(٦) أمثلة ذلك: الواقدي، المغازي، ٦٩٥/٢ و ٧٩٥-٧١٧ وغيرها. الطبري، تاريخ، ٤٩٥/٢ رواية عن عبد الله بن كعب.

(٧) مثال الأماكن التي أهمل فيها الإسناد: الواقدي، المغازي، ٧٤١/٢، ٧٥٢، ٨٦٤ وغيرها. الطبري، تاريخ، ٥٥٤/٢.

(٨) مثال طول السند: الواقدي، المغازي، ٧٢٥/٢.

(٩) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٩٤.

هذا الحديث، وبعض القوم كان أوعى له من بعض...»^(١).

٤. أن الزهري كان يكثر من رواية الآيات القرآنية التي تتصل بالخبر التاريخي، فأحياناً تكاد الرواية التاريخية تكون تفسيراً للآية، مثال ذلك ما روي عنه أنه قال: «دخلت على عروة بن الزبير وهو يكتب إلى هنيذ صاحب الوليد بن عبد الملك، وكان يسأله عن قول الله ﷻ: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ﴾ (الممتحنة/١٠) فكتب إليه: أن رسول الله ﷺ صالح قريشاً يوم الحديبية على أن يرد إليهم من جاء بغير إذن وليه... فلما هاجر النساء أبى الله ذلك...»^(٢)، ثم يذكر بقية الرواية وهو يفسر مقاطع هذه الآية القرآنية إلى آخرها، وما ترتب عليها بعد ذلك. ثم نحو ذلك في روايته عن سعيد بن المسيب خبر بيعة الرضوان (بيعة الشجرة) وما نزل فيها وربطه بين الآية القرآنية وهذا الحدث^(٣). ويمكن القول: أن هذه الروايات التي ذكرها الواقدي وغيره عن الزهري «تظهر بجلاء أن دراسة القرآن وهو حافل بالإشارات إلى شؤون المسلمين في المدينة كانت عاملاً آخر في ظهور الدراسات التاريخية»^(٤).

٥. وتسربت مواد أخرى إلى روايات الزهري التاريخية، فهناك شيء قليل من القصص الشعبي يلاحظ أثره في أماكن مختلفة، مثال ذلك ما أورده الطبري في عدة مواضع، منها خبر عن الزهري عن كاهن أسلم وقدم المدينة في خلافة عمر بن الخطاب ؓ^(٥)، وخبر عن موقف هرقل من كتاب النبي ﷺ الذي قدم به دحية الكلبي يدعوه فيه الرسول إلى الإسلام وغيرها^(٦).

٦. كذلك أورد الزهري أحياناً بعض الآيات الشعرية في رواياته.

(١) الواقدي، المغازي، ٢/٦٣١-٦٣٣ و ٣/٨٨٩. الطبري، تاريخ، ٢/٦١١ و ٢/٦٢١-٦٢٤.

(٢) الواقدي، المغازي، ٢/٦٣١-٦٣٣.

(٣) ن.م، ٢/٦٢١-٦٢٤.

(٤) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٩٤.

(٥) الطبري، تاريخ، ٢/٢٩٦.

(٦) ن.م، ٢/٦٤٩.

«وهذا طبعي إذا تذكرنا أن الناس عامة كانوا يميلون للشعر وأنه كان عنصراً أساسياً في الثقافة»^(١) من ذلك ما أورده من شعر في قصة مسير خالد إلى بني جذيمة بن مالك بعد فتح مكة سنة ٨ هجرية^(٢).

٧. لم يقتصر الزهري في رواياته التاريخية على عهد النبوة بل امتد ليشمل عهد الخلافة الراشدة فقد تناول أحداث هذه الفترة بالتفصيل بدءاً بانتخاب الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وبيعة السقيفة، وخطبة الخليفة الصديق رضي الله عنه^(٣)، ومروراً بالأحداث المهمة في عهد الخلفاء الثلاثة عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وينتهي برواياته التي غطت هذه الفترة إلى عام الجماعة الذي شهد مفاوضات الحسن بن علي رضي الله عنه ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، واتفاقهما على خلافة الأخير^(٤).

أمّا ما يتعلق بالعهد الأموي فإن لم يعالج الأحداث التاريخية في هذا العهد إلا أنه أسهم ببعض الروايات التي تتعلق بأعمار الخلفاء الأمويين، ومدة حكم بعض خلفائهم. فيروى عن هشام بن الوليد المخزومي «أن الزهري كتب لجده أسنان الخلفاء فكان فيما كتب من ذلك: ومات يزيد بن معاوية وهو ابن تسع وثلاثين وكانت ولايته ثلاث سنين وستة أشهر»^(٥) في قول بعضهم، ويقال ثمانية أشهر»، وآخر ما يذكره الطبري عن الزهري في أخبار العهد الأموي هو مدة خلافة الوليد فيقول: «قال الزهري: ملك الوليد عشرة سنين إلا شهراً»^(٦).

وخلاصة القول فإن الزهري يعدّ من أوائل مدوّني التاريخ الإسلامي، فقد وضع خطوط كتابة السيرة النبوية وإطارها، كما شملت دراساته التاريخية فضلاً عن المغازي، تاريخ صدر الإسلام، والأنساب - التي عرف عنه سعة اطلاعه عليها

(١) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٩٥.

(٢) الطبري، تاريخ، ٣/٦٨-٨٩. ابن كثير، البداية والنهاية، ٩/٣٤٣.

(٣) ابن هشام، السيرة، ٢/٦٥٥ و ٢/٦٦٠-٦٦٩.

(٤) الطبري، تاريخ، ٥/١٥٨ و ٥/٦٢-١٦٤. وينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٩٦-٩٧.

(٥) الطبري، تاريخ، ٥/٤٩٩.

(٦) ن.م، ٦/٤٩٥.

وتأليفه بها - وجانباً من التاريخ العربي الإسلامي في العهد الأموي، فكل ذلك يدل على كونه بحق مؤسس المدرسة التاريخية في المدينة.
وقد تابع جهود الزهري في السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي تلاميذه، وأبرزهم في المدينة:

موسى بن عقبة (ت ١٤١هـ):

هو موسى بن عقبة بن أبي عياش مولى بني الزبير بن العوام، ولد بين عامي ٥٥ هـ و ٦٠ هـ^(١) ونشأ في أسرة عرفت بالعلم في المدينة فقد كان «لإبراهيم وموسى ومحمد بني عقبة حلقة في مسجد رسول الله ﷺ، وكانوا كلهم فقهاء ومحدثين، وكان موسى يفتي»^(٢).

كان ابن عقبة أحد أعلام التابعين، أدرك ابن عمر، وأنس بن مالك، وسهل بن سعد، وسمع من أم خالد بنت خالد الصحابية، وأخذ عن جماعة من التابعين منهم: عروة بن الزبير، ومحمد بن المنكدر، وسالم بن عبد الله بن عمر، والزهري، ومحمد بن يحيى بن حبان وغيرهم...^(٣)، ومن أخذ عنه يحيى بن سعيد الأنصاري، وابن جريج، ومالك، والسفيانان، وشعبة... وابن أبي الزناد، والدراوردي، وابن المبارك، وخلائق غيرهم^(٤).

كان يقال عن موسى أنه «إمام في المغازي»^(٥)، ونقل عن الإمام مالك بن أنس أنه أشاد بمغازيه فقال: «عليكم بمغازي الشيخ الصالح موسى بن عقبة فإنها أصح المغازي عندنا»^(٦).

(١) البستي، مشاهير، ص ٨٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٤٨، والعبير، ١/١٩٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٣٦٠.

(٢) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٤٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٣٦٢.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٢/١١٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٣٦٠-٣٦١.

(٤) النووي، تهذيب الأسماء، ٢/١١٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٣٦٠-٣٦١.

(٥) العجلي، معرفة الثقات، ٢/٣٠٥.

(٦) الرازي، مقدمة الجرح والتعديل، ص ٢٢. النووي، تهذيب الأسماء، ٢/١١٨. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٣٦٢.

ويعدّ من أوائل السابقين في تأليف المغازي^(١)، وقد حدث بمغازيه ابن أخيه إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة (المتوفى عام ١٥٨هـ)^(٢)، كما يذكر أن ياقوت الحموي اختصرها عن أبي نعيم، وأن الديار بكري قد استفاد من مغازي موسى في مؤلفه «تاريخ الخميس»^(٣). عمّر موسى بن عقبة حتى توفي في خلافة المنصور سنة (١٤ هجرية)^(٤).

إن كثرة النقول والمقتبسات عن مغازي ابن عقبة لدى المؤرخين لتدل دلالة واضحة على أهمية هذا الكتاب، فقد نقل عنه ابن سعد الكثير من الأخبار، وذلك عن طريق استخدامه لكتاب موسى بن عقبة من رواية ابن أخيه إسماعيل^(٥)، ويستنتج منه «أن كتاب موسى كان يحتوى على قوائم المهاجرين إلى الحبشة والمشاركين في بيعتي العقبة، وأهم من كل ذلك، المحاربين في بدر»^(٦) وقد وثقت قوائم موسى بن عقبة عن البدرين أكثر من غيرهم، فيروى أن الإمام مالك بن أنس قال عنها: «من كان في كتاب موسى قد شهد بدراً فقد شهدا ومن لم يكن فيه فلم يشهدا...»^(٧)، وأخذ عنه الواقدي كذلك في كتاب المغازي^(٨)، وهو لا يذكره إلا في القليل، غير أن ابن سعد أخذ كثيراً من أخبار موسى عن طريق أستاذه الواقدي^(٩).

كذلك أخذ عنه الطبري بعض أخبار السيرة، وبعض أخبار الخلفاء الراشدين

(١) ابن خير الأشبيلي، فهرسة ما رواه عن شيوخه، ص ٢٣٠.

(٢) ابن سعد، الطبقات، ٣١٠/٥.

(٣) ينظر: هورفتس، المغازي.

(٤) خليفة، الطبقات، ٢٦٧. النووي، تهذيب الأسماء، ١١٨/٢. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٠/٣٦٢.

(٥) ابن سعد، الطبقات، ١/٢، ١/٣، ٣١٠/٥.

(٦) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٦١/١٠. وينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٧٢.

(٧) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٦١/١٠. وينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٧٢.

(٨) الواقدي، المغازي أمثلة ذلك: (خبر عن المطعمين من قريش ببدر)، ٨٤٩/٢-٨٥٠ و(خبر عن غزوة حنين)، ٨٩٠/٣، و(خبر عن غزوة أكيذر)، ١٠٢٥/٣، وغيرها.

(٩) ابن سعد، الطبقات، ٢٤١/٣ و١٠/٨، ١١، ١٧١، ١٩٠، ١٩١، وغيرها.

والأمويين، مثال ذلك خبر إرسال حملة أسامة سنة ١١هـ، ورواية أخرى عن العطاء في خلافة عمر رضي الله عنه، وخبر عن الفتنة في عهد عثمان رضي الله عنه، وآخر ما يروى عنه خبر عن عمرة جده لأمه (أبو حبيبة) في سنة ٩١ هجرية وكان قد ولي على مكة خالد بن عبد الله القسري من قبل الخليفة الوليد^(١).

كذلك نقل عنه صاحب كتاب الأغاني خبراً عن زيد بن عمرو^(٢)، والذي عرف أنه كان من الموحدين في الجاهلية، وإلى جانب هذه المقتبسات التي نقلت عنه في الكتب التاريخية، فإننا نجد أثراً من مؤلفاته في المغازي، فقد نشر أدوارد سخاو قطعة واحدة منه «تحتوي على حديث أو أكثر من كل جزء من أجزاء الكتاب العشرة وذلك في سنة ١٩٠٤ بالنص العربي مع ترجمة ألمانية»^(٣).

ويمكن أن نؤشر الملاحظات الآتية عن منهج موسى بن عقبة التاريخي:

١. أنه وضع قوائم بأسماء الصحابة المهاجرين إلى الحبشة، أو المشاركين ببيعة العقبة، أو الذين حاربوا في معركة بدر... وغيرهم^(٤)، وهذا يعد من السوابق التاريخية.

٢. أن نظام الإسناد عنده كان قاعدة «فلا يحذف الرواة في المقتبسات المحفوظة عنه إلا في القليل منها»^(٥) وأكثر من أسند عنه هو جده لأمه «أبو حبيبة» فقد روى عنه حوادث متأخرة وقعت عام ٩١هـ^(٦)، وأكثر من الرواية عن الزهري، حتى قيل: «كتاب موسى بن عقبة عن الزهري من أصح هذه الكتب»^(٧).

(١) الطبري، تاريخ (على التوالي): ٢٢٧/٣، ٢١٣/٤، ٣٦٦، ٤٦٤-٤٦٥.

(٢) الأصفهاني، الأغاني، ١٦/٣.

(٣) ينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٧١. نصار، نشأة التدوين التاريخي، ص ٥٣.

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٦١/١٠. وينظر: نصار، نشأة التدوين، ص ٥٤. شاکر، التاريخ والمؤرخون، ص ١٥٩.

(٥) هورفتس، المغازي الأولى، ص ٧٢.

(٦) الطبري، تاريخ، ٤٦٤/٦.

(٧) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٦١/١٠.

٣. كان في بعض الأحيان يستعين بمدونات موجودة عنده بمثابة وثائق أصلية يحتفظ بها، وقد قال موسى بن عقبة في ذلك: «وضع عندنا كريب (مولى ابن عباس) حمل بغير أو عدل بغير من كتب ابن عباس، قال: فكان علي بن عبد الله بن عباس إذا أراد الكتاب كتب إليه: ابعث إليّ بصحيفة كذا وكذا، قال: فينسخها فيبعث إليه بإحدهما...»^(١) كما كان لديه نصوص أخرى (قد تكون أصلية) كالرسالة التي وجهها النبي ﷺ إلى المنذر بن ساوى^(٢).

٤. وضع مادته التاريخية وفق تسلسل زمني حولي، مثل الذي فعله عبد الله بن أبي بكر ابن حزم، وبذلك يكون قدّم لمدرسة المدينة خدمة جليلة في تطور التدوين التاريخي^(٣).

٥. لم يكن يستشهد بالشعر إلا نادراً في مروياته أو مدوناته التاريخية^(٤).

محمد بن إسحاق (ت ١٥١هـ):

محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي، المدني، أبو بكر وقيل أبو عبد الله، المحدث صاحب السيرة^(٥)، يعدّ أبرز علماء عصره في السيرة والتاريخ، وهو عمود المدرسة المدنيّة^(٦)، وقد غطت شهرته كل المصنفين في المغازي سواء من سبقه أو عاصره. لا يوجد دليل قاطع عن تاريخ ولادته، إلا أن الراجح هو بحدود سنة ٨٥هـ، وكان جده يسار من أهل عين التمر في العراق، ولما حرر المسلمون هذه المدينة أخذ أسيراً وساقته الأقدار ليصبح مولى لقيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد مناف، لذا

(١) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ٢١٦/٥.

(٢) هورفتس، المغازي الأولى، ص ٧٢.

(٣) قارن: شاکر: التاريخ والمؤرخون، ص ١٥٩. نصار، نشأة التدوين التاريخي، ص ٥٥.

(٤) ابن سعد، الطبقات، (ط ليدن)، ٢٤١/٣. وينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٧٣.

(٥) ابن سعد، الطبقات، (ط ليدن)، ٢٧٥/٦. خليفة، الطبقات، ٢٧٠، ٣٢٦. الخطيب، تاريخ بغداد، ٢١٤/١.

(٦) ينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٧٥. شاکر مصطفى، التاريخ والمؤرخون، ص ١٦٠.

فقد نسب ابن إسحاق إلى هذه الأسرة فقيل المطليبي^(١).

مكث محمد بن إسحاق في المدينة ما يقرب من ثلاثين عاماً يتلقى العلوم المختلفة على شيوخها، فقد أدرك كثيراً من التابعين وأخذ عنهم، منهم: أستاذه، ابن شهاب الزهري، وعبد الله بن أبي بكر ابن حزم، والقاسم بن محمد، وأبان بن عثمان، ومحمد بن علي بن الحسين، وأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف، وعبد الرحمن بن هرمز، ونافع مولى عبد الله بن عمر، ويزيد بن رومان الأسدي، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وهشام بن عروة، وعاصم بن عمر بن قتادة، وصالح بن كيسان المدني، وغيرهم كثير^(٢). وروى عنه جماعة منهم: يحيى بن سعيد الأنصاري ويزيد بن أبي حبيب وهما من شيوخه، وجريز بن حازم، وإبراهيم بن سعد وابن عون، وشعبة، والسفيانان، وابن إدريس، وزياد البكائي، وسلمة بن الفضل، ويونس بن بكير، والثلاثة الأخيرون هم أشهر رواة السيرة عنه.

برز محمد بن إسحاق في عدة علوم^(٣) منها علم الحديث - الذي يبدو أنه أول العلوم التي اهتم بها - ولا سيما أن والده كان محدثاً. أمّا هو فقد ذكر عن إبراهيم بن حمزة أنه قال: كان عند إبراهيم بن سعد عن ابن إسحاق نحواً من سبعة عشر ألف حديث^(٤).

شهد العلماء له بالأولوية في الحديث، يقول علي بن المديني، مدار حديث رسول الله على ستة، فذكرهم ثم قال: «فصار علم الستة عند اثني عشر أحدهم ابن إسحاق»^(٥). ... وقد أشاد بعلمه شيخه الزهري، يقول أبو بكر الهذلي: سمعت الزهري يقول: «لا يزال بالمدينة علم جمّ ما كان فيهم ابن إسحاق»^(٦).

(١) الطبري، تاريخ، ٤١٥/٣. وينظر: الحكيم، حسن عيسى، محمد بن إسحاق، مجلة آداب المستنصرية، العدد ١٤ لسنة ١٩٨٦، ص ٢٧٦.

(٢) الخطيب، تاريخ بغداد، ٢١٤/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٨/٩-٣٩.

(٣) الخطيب، تاريخ بغداد، ٢١٤/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٨/٩-٣٩.

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤١/٩.

(٥) الخطيب، تاريخ بغداد، ٢١٩/١. ابن سيد الناس، عيون الأثر، ٨/١.

(٦) الخطيب، تاريخ بغداد، ٢١٩/١.

غير أن أهم علم تميز به هو علم المغازي والسير، ولقد أثنى عليه العلماء لما برز به في هذا العلم واشتهر، يقول الإمام الشافعي، «من أراد أن يتبحر في المغازي: فهو عيال على محمد بن إسحاق»^(١). ورؤي عن علي بن المديني أنه قال: «سمعت سفيان يقول: قال ابن شهاب - وسئل عن مغازيه - فقال: هذا أعلم الناس بها، ويعني ابن إسحاق»^(٢). وقد وصفه ابن النديم بأنه «صاحب السير»^(٣).

والحق ما قاله هؤلاء عن هذا العالم في المغازي والسيرة، فقد وصلت إلينا عنه «أقدم سيرة تكاد تكون محفوظة بكتليتهما»^(٤) وقد أطلق على هذه السيرة المتكاملة عدة أسماء، فقد سمى ابن سعد كتابه ذلك باسم «كتاب المغازي»^(٥) بينما سماه ابن النديم «كتاب السيرة والمبتدأ والمغازي»^(٦)، وهو عند المقدسي: «كتاب المبتدأ والمغازي»^(٧)، وأمّا ما ذكره الخطيب البغدادي، فإنه يدل على أن ما ألفه ابن إسحاق هو كتاب واحد وذلك بطلب الخليفة المنصور قال: «صنف محمد بن إسحاق هذا الكتاب في القرايطيس»^(٨) والراجح أنه ألف كتابين منفصلين، أحدهما المبتدأ، والآخر السيرة^(٩). ويمكن أن نجعل كتابه في السيرة يحوي قسمين:

«الأول: المبعث، والثاني: المغازي، وهذا التقسيم أسلم لأن كتابه الأول الخاص بالمبتدأ يكاد يكون مستقلاً عن الثاني الذي ينصب على دراسة السيرة النبوية - حياة النبي - ﷺ، قبل الهجرة وبعدها». وسيأتي توضيح دلالات هذا التقسيم

(١) ن.م، ٢١٩/١. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٨٢.

(٢) الخطيب، تاريخ بغداد، ٢١٩/١. ابن سيد الناس، عيون الأثر، ٨/١-٩. وقد دافع عن ابن إسحاق في المصدر نفسه، ١٠/١-١٧.

(٣) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٥.

(٤) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٢٧. قارن: هورفيس، المغازي الأولى، ص ٧٥-٧٦.

(٥) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٢٧٦/٦.

(٦) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٥.

(٧) المقدسي، البدء والتاريخ، ٨٤/١.

(٨) الخطيب، تاريخ بغداد، ٢٢١/١.

(٩) ينظر: الدوري...، دراسة في سيرة النبي ومؤلفها ابن إسحاق (مستل من بحوث دورة مجمع اللغة العربية)، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٥، ص ١٣.

بعد قليل:

منهجيته في تأليف السيرة:

عرف عن محمد بن إسحاق أنه جمع بين أسلوبين في الكتابة التاريخية، هما أسلوب المحدثين وأسلوب الإخباريين (القصاص)، وهذا بحد ذاته يعد خروجاً عن نهج مدرسة المدينة التاريخية، الذي كان يعتمد أسلوب المحدثين فقط. ومن إلقاء نظرة سريعة إلى تأليفه نتبين الملاحظات الآتية:

١. في كتاب المبتدأ: الذي بدأ فيه منذ الخليقة حتى نزول الوحي على النبي

محمد ﷺ:

أ. يأخذ مقتبسات كثيرة فيه من وهب بن منبه، وروايات تنسب إلى ابن عباس، وعلى مصادر يهودية ومسيحية ونص الكتاب المقدس نفسه، فضلاً عن رجوعه إلى آيات القرآن الكريم^(١).

ب. يتميز هذا الكتاب بالأسلوب القصصي - فقد ركز فيه على القصص التاريخية - كقصص الأنبياء مثلاً، وقصة أصحاب الأخدود، وقصة أصحاب الفيل، وقد حفظ لنا الطبري بعض هذه القصص من المبتدأ في تاريخه وتفسيره، وخاصة ما يتعلق بقصص الأنبياء^(٢).

ج. أن هذا الكتاب يغطي فترة طويلة جداً تبدأ من آدم (قصة الخليقة) وتنتهي إلى الفترة القريبة من البعثة حيث الكلام فيها عن ديانة أهل مكة وأجداد الرسول ﷺ^(٣).

(١) ينظر: هورفيس، المغازي الأولى، ص ٨٤. الحكيم، محمد بن إسحاق، مجلة آداب المستنصرية، العدد ١٤/١٩٨٦، ص ٢٩٠-٢٩١.

(٢) الطبري، تاريخ، ١/١٤٠، ١٤٥، ١٤٨، ٢٥٤، ٣٠٩، ٣٢٢، ٣٦٦، ٣٨٥، ٤٣٣، ٤٤٣، ٤٦٤، ٥٣٦، ٢/٢٤٤، ٣٢، ١٤٨ وغيرها.

وينظر: ما أورده ابن هشام عن أجداد الرسول ﷺ، وديانة أهل مكة، السيرة، ١/٧٦ وما بعدها.

(٣) الطبري، تاريخ، ١/١٤٠، ١٤٥، ١٤٨، ٢٥٤، ٣٠٩، ٣٢٢، ٣٦٦، ٣٨٥، ٤٣٣، ٤٤٣، ٤٦٤، ٥٣٦، ٢/٢٤٤، ٣٢، ١٤٨ وغيرها.

وينظر: ما أورده ابن هشام عن أجداد الرسول ﷺ، وديانة أهل مكة، السيرة، ١/٧٦ وما بعدها.

كما ينظر إليه أنه ينقسم إلى فصول، الأول: من أحداث الخليفة إلى عيسى أو إسماعيل عليه السلام، والثاني: تاريخ اليمن في العصور القديمة (ويحتوي على قصة أصحاب الأخدود، وقصة أصحاب الفيل... وغير ذلك)، والثالث: يتناول الحديث عن القبائل العربية وعبادة الأصنام، أما الرابع: فقد خصصه لأجداد الرسول ﷺ، والديانة في مكة^(١).

د. يتميز كتاب المبتدأ بعدم وجود الإسناد إلا نادراً، لا سيما ما يتعلق بأحداث الخليفة وقصص الأنبياء.

هـ. وأخيراً فإن كتاب المبتدأ حفظ في بطون الكتب التاريخية، فقد أورد الطبري أجزاء منه في التاريخ والتفسير (سبقت الإشارة إليه)، وأورد المقدسي قطعة منه في كتابه (البدء والتاريخ)، تتعلق بخلق آدم، واختتم القطعة بقوله: «هذا كله من قول محمد بن إسحاق صاحب المبتدأ والمغازي»^(٢)، وكذلك حفظ الأزرق في تاريخ مكة أخباراً تتعلق بإبراهيم الخليل وولده إسماعيل وأبناء إسماعيل، وأخبار خزاعة، وقصي «الجد الأعلى للرسول ﷺ»، ومسألة نصب الأصنام في الكعبة، وحديث الفيل... وغير ذلك»^(٣).

٢. أما كتاب المغازي: الذي يتضمن أحداث عهد النبوة في المرحلتين المكيّة بعد نزول الوحي، والمدنيّة، فيلاحظ عليه ما يأتي:

أ. في هذا القسم ازداد الاهتمام بالأسانيد، ففي مرحلة المبعث يبدو الاهتمام أقل ثمّ يزداد كثيراً في أحداث العهد المكي، لا سيما عند الحديث عن الغزوات، مثال ذلك: في أخبار المبعث أورد ابن إسحاق سنداً كاملاً عند حديثه عن ابتداء نزول جبريل عليه السلام على النبي ﷺ^(٤)، في حين تجاهل إيراد السند

(١) ينظر: ابن هشام، السيرة، ٧٦/١، ٩١، ١١٠. نصار، نشأة التدوين، ص ٦٦. هورفتس، المغازي الأولى، ص ٨٤-٨٥.

(٢) المقدسي، البدء والتاريخ، ٨٣/٢-٨٤.

(٣) الأزرق، تاريخ مكة، مثال ذلك: ٢٢/١، ٣٩، ٦٤، ٦٧، ٧٣، ٨٢-٩٦ وغيرها.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٢٣٥/١ وما بعدها.

عند حديثه عن فترة الوحي^(١)، وعند حديثه عن عدوان المشركين على المستضعفين ممن أسلم^(٢). وفي أحيان أخرى يكتفي بقوله: «حدثت عن فلان» (كابن عباس مثلاً)^(٣). وفي مواضع يقف في سنده عند التابعي دون أن يصله بالصحابي فمثلاً عند حديثه عن قصة استماع قريش إلى قراءة النبي ﷺ قال: «وحدثني محمد بن مسلم بن شهاب الزهري أنه حدث: أن أبا سفيان، وأبا جهل...»^(٤).

ويزداد اهتمامه بالسند في أحداث الغزوات — كما أسلفنا — فمثلاً عند حديثه عن غزوة بدر الكبرى يرتفع عدد السند إلى أربعة طرق من صغار التابعين عن أحد كبار التابعين عن الصحابي... فهو يقول: «حدثني محمد بن مسلم الزهري، وعاصم بن عمر بن قتادة، وعبد الله بن أبي بكر، ويزيد بن رومان (كلهم) عن عروة بن الزبير... عن ابن عباس... كل قد حدثني بعض هذا الحديث فاجتمع حديثهم...»^(٥).

ب. كان ابن إسحاق في بعض الأحيان لا ينسب الخبر إلى أحد، أي يبقى مصدر الخبر مجهولاً، فتزد عنه عبارات مثل: «حدثني من لا أتهم»، أو «حدثني بعض من يروي الحديث» أو «فزعم بعض أهل الرواية» أو «وحدثت» أو «فزعموا»^(٦).

وكان ذلك مجالاً لنقد الناقدين لابن إسحاق لا سيما من المحدثين الذين يهتمهم ذكر مصدر الخبر أو الحديث^(٧).

(١) ن.م، ٢٤١/١.

(٢) ن.م، ٣١٧/١.

(٣) ن.م، ٣٠٨/١.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٣١٥/١.

(٥) ن.م، ٦٠٦/١. وينظر: هورفتس: المغازي الأولى، ص ٨٦، ص ٨٨ وما بعدها. الدوري، دراسة في سيرة النبي، ص ١٧.

(٦) هذه النصوص (على سبيل المثال) هي على التوالي: ابن هشام، السيرة، ١٥٦/١، ١٥٧، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٩.

(٧) ينظر: الخطيب، تاريخ بغداد، ٢٢٠/١. أيضاً: الدوري، دراسة في سيرة النبي، ص ١٩.

ج. إن الذين روى عنهم ابن إسحاق جلهم (مدنيون) وأهمهم: الزهري، وعاصم بن عمر بن قتادة، وعبد الله بن أبي بكر بن محمد، وهؤلاء الثلاثة هم عماد رواياته في السيرة، حتى قيل: «إن قلب مغازي ابن إسحاق يتألف من أحاديث الزهري (وعروة) وعاصم بن عمر بن قتادة وعبد الله بن أبي بكر»^(١). وأكثر من روى عنه من بين هؤلاء هو الزهري، فهو يكثر من عبارة «حدثني الزهري» أو «حدثني محمد بن مسلم الزهري» أو «سألت ابن شهاب الزهري...» أو «وذكر ابن شهاب الزهري...»^(٢)، وكذلك أخذ عن نافع مولى عبد الله بن عمر^(٣)، وعن الزبيرين، مثل هشام ويحيى ابني عروة بن الزبير، وعمر بن عبد الله، ويحيى بن عباد، ومحمد بن جعفر، وهم جميعاً أبناء إخوة عروة بن الزبير، وأخذ كثيراً عن مولى آل الزبير، مثل يزيد بن رومان مولى عروة، ووهب بن كيسان، مولى الزبيرين أيضاً^(٤).

د. اتبع محمد بن إسحاق في عرضه للغزوات المنهج التفصيلي، فهو يذكر أسباب الغزوة مع ملخص للمحتويات في المقدمة ثم يتبعه خبراً جماعياً مؤلفاً من أقوال أوثق شيوخه^(٥)، ويورد أخباراً فردية حدثت في الغزوة تتعلق ببعض الأفراد المشتركين بها، وبضمنها آيات قرآنية وأشعار وغير ذلك.

هـ. يورد قوائم للمشركين في الغزوات وحسب عشائرتهم وبطونهم، مع شيء من التفصيل في المعارك الأولى، وقوائم أخرى لمن استشهد منهم ومن أسر في معركة بدر، وشمة قوائم لمن شارك فيها من المسلمين^(٦)، ومن استشهد منهم فيها^(٧)، فضلاً عن قوائم بأسماء

(١) الدوري، دراسة في سيرة النبي، ص ١٧.

(٢) أمثلة ذلك: ابن هشام، السيرة، ٣٧٢/١، ٤٣٤، ٦٨٣، ٧١٢، ٣/٢، ٨، ٢٠٧ وغيرها.

(٣) ن.م، ٤٧٤/١.

(٤) الخطيب، تاريخ بغداد، ٢١٤/١-٢١٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٢٥/١١.

(٥) ينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٨٦.

(٦) ابن هشام، السيرة، ٦٧٧/١ وما بعدها.

(٧) ن.م، ٧٠٦/١ وما بعدها.

المشاركين فيها من المشركين^(١)، ومن أسر منهم فيها^(٢) وشمة قوائم أخرى: منها قائمة بشهداء أحد من المسلمين^(٣)، وأخرى بقتلى المشركين^(٤) وشهداء المسلمين بالخندق، وقتلى المشركين^(٥) وقائمة بمن استشهد من المسلمين بخيبر^(٦)، وأخرى بالمهاجرين الذين رجعوا من الحبشة بعد فتح خيبر^(٧).

و. كان يروي الشعر ضمن الأخبار التي يوردها في كتابيه المبتدأ والمغازي، وإذا سلمنا ببعض ما ورد من شعر في مرحلة المغازي، فإن ما ورد من شعر في أخبار المبتدأ يكاد يكون بعيداً عن الصحة، ولذلك فإن بعض القدماء نقدوا ابن إسحاق على ذلك، ومنهم محمد بن سلام الجمحي الذي يقول عن ابن إسحاق: «كان من علماء الناس بالسير، فنقل الناس عنه الأشعار، وكان يعتذر منها ويقول: لا علم لي بالشعر إنما أوتى به فأحمله ولم يكن ذلك له عذراً، فكتب في السير من أشعار الرجال الذين لم يقولوا شعراً قط وأشعار النساء... ثم جاوز ذلك إلى عاد وشود أفلا يرجع إلى نفسه فيقول: من حمل هذا الشعر ومن أداه منذ ألوف السنين»^(٨)؟ وذهب لمثل هذا ابن النديم إذ يقول: «ويقال كان يعمل له الأشعار، ويؤتى بها ويسأل أن يدخلها في كتابه في السيرة فيفعل، فضمن كتابه من الأشعار ما صار به فضيحة عند رواة الشعر»^(٩).

وقد حفظ الطبري بعض القصائد التي ذكرها ابن إسحاق من عهد عاد وشود في كتاب المبتدأ^(١٠)، أما ابن هشام فقد حذف الكثير من هذا الشعر في تهذيبه لسيرة

(١) ن.م، ٧٠٨/١ وما بعدها. (٢) ن.م، ٣/٢ وما بعدها.

(٣) ن.م، ١٢٢/٢-١٢٧. (٤) ن.م، ١٢٧/٢-١٢٩.

(٥) ن.م، ٢٥٢/٢-٢٥٣. (٦) ن.م، ٣٤٣/٢.

(٧) ن.م، ٣٧٠-٣٥٩/٢.

(٨) ابن سلام، طبقات الشعراء (لیدن)، ص ٤.

(٩) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٥.

(١٠) الطبري، تاريخ، ٢٢٠-٢٢١، ٢٢٣-٢٢٤، وغيرها.

ابن إسحاق^(١)، وذكر بعضاً منها وبيّن رأيه فيها، فهو عندما يورد الشعر الذي رثي به عبد المطلب عندما حضرته الوفاة من قبل بناته، قال (أي ابن هشام): «ولم أر أحداً من أهل العلم بالشعر يعرف هذا الشعر»^(٢)، ويؤخذ البعض ابن إسحاق أيضاً على نقله للمعلومات عن أهل الكتاب ويسميهم في كتابه «أهل العلم الأول»^(٣). والواقع فإنه رغم الملاحظات التي ذكرت عن سيرة ابن إسحاق فإنها قياساً لما كتب عن السيرة النبوية أتم هذه الأعمال وأشملها وأفضلها، لما وثقها من إسناد الروايات، وحسن العرض والتنظيم وما تضمنت من القوائم الكثيرة، وما حوت من الوثائق والأشعار، وقد قيل في عمله هذا «إن جمع هذه المادة وحدها وترتيبها جهد كبير، وإن كان سبقه في ذلك أناس، ولكنه ربّما لا يكون أول من عرض جميع فترات النبي ﷺ باتساق في كتابه فحسب، بل وسع أيضاً تلك الترجمة بجعلها تاريخاً للرسالة عامة، أدخل فيها حياة الأنبياء المتقدمين أيضاً»^(٤).

وقد وصلت إلينا كتب ابن إسحاق في السيرة (المبتدأ والمغازي)، عن طريق رواية عديدين البعض منهم ضاعت رواياتهم كإبراهيم بن سعد المدني الزهري، ومحمد بن عبد الله بن نمير النخيلي المتوفى سنة ٢٣٤ هجرية^(٥)، ومن الروايات ما بقي، فأشهر النسخ المروية عن تلاميذه عندنا، وهي نسخة زياد بن عبد الله البكائي (ت ١٨٣هـ) فقد اعتمد ابن هشام على هذا المؤلف «فهذبه ونقحه بحيث صار المعول عليه»^(٦)، واعتمدها كل من الطبري واليعقوبي من المتقدمين والسهيلي في الروض الأنف، وغيره من المتأخرين^(٧)، كما اعتمد الطبري على رواية آخر لسيرة ابن إسحاق هو سلمة بن الفضل (ت ١٩١هـ)، وثمة رواية ثالث مهم هو، يونس بن

(١) ينظر: الدوري، دراسة في سيرة النبي، ص ٢١-٢٢.

(٢) ابن هشام، السيرة، ١/١٦٩.

(٣) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٥.

(٤) هورفتس، المغازي الأولى، ص ٩٥.

(٥) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٥.

(٦) السخاوي، الإعلان، ص ٥٢٦ (ضمن علم التاريخ، لروزنثال).

(٧) م.ن، ص ٥٢٦.

بكبير الشيباني (ت ١٩٩هـ) وهي التي اعتمدها الحاكم النيسابوري في المستدرک، وابن الأثير في «أسد الغابة»، وابن حجر العسقلاني في «الإصابة»^(١).

أبو معشر السندي (ت ١٧٠هـ):

نجیح بن عبد الرحمن المدني السندي، يقال: «إن أصله كان من اليمن...»^(٢) كما حدث بذلك حفيده داود بن محمد قال: «حدثني أبي: أنه كان أصله من اليمن» ورُبّما يرجع أصله إلى البصرة لوجود محلة بها تعرف بالسند يسكنها كثير من السنديين؛ لأنّها الميناء الذي يخرج منه إلى بلادهم^(٣).

«نشأ أبو معشر بالمدينة وتلمذ على شيوخها، فقد روى عن سعيد بن المسيب، ونافع، ومحمد بن كعب، وطائفة، وأخذ عنه ابنه محمد، وسفيان الثوري، وابن مهدي، وخلق...»^(٤).

وقد اصطحبه الخليفة المهدي معه إلى بغداد وذلك سنة ١٦٠ هـ ليكون بحضرته ويفقه من حوله، وبقي فيها إلى وفاته سنة ١٧٠ هـ^(٥).

وعلى الرغم من موقف بعض المحدثين منه إلا أنه في عدادهم، كما ذكر ذلك غير واحد، فقد وصفه ابن النديم بأنه «... أحد المحدثين...»^(٦). غير أن شهرته في المغازي كانت أوسع صدى من غيرها، وقد شهد له بذلك كبار العلماء، منهم الإمام أحمد بن حنبل إذ يقول: «كان بصيراً بالمغازي»^(٧)، ويقول فيه الخطيب البغدادي: «كان من أعلم الناس بالمغازي»^(٨)، وقال ابن النديم: «عارف بالأحداث

(١) ينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ٨٧. شاکر مصطفى، التاريخ والمؤرخون، ص ١٦٢.

(٢) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٤١٨/٥. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٢٠/١٠.

(٣) هورفتس، المغازي الأولى، ص ٩٧، حاشية (٢).

(٤) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٢٠/١٠-٤٢١. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ١٠٦.

(٥) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٤١٨/٥. خليفة، طبقات، ص ٢٧٤. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٢٠/١٠.

(٦) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٥.

(٧) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٢٠/١٠.

(٨) الخطيب، تاريخ بغداد، ٤٢٧/١٣.

والسير»^(١). وقال الخليلي: «أبو معشر له مكانة في العلم والتاريخ، وتاريخه احتج به الأئمة»^(٢).

وقد اقتبس ابن سعد والطبري من مؤلفات أبي معشر السندي ما يخص حوادث عصر النبوة فالطبري نقل عنه ما يتعلق بدعوة النبي ﷺ لقريش في ناد لها^(٣). وبعث النبي ﷺ أبا بكر أميراً على الموسم سنة تسع للهجرة^(٤)، غير أن ما روي عنه من أحداث التاريخ الإسلامي عند الطبري أكثره في تاريخ الخلافة الراشدة، مثال ذلك، إنفاذ أبي بكر لجيش أسامة، ورواية عن إمارة الموسم سنة ١٣هـ، وأخرى عن طاعون عمواس سنة ١٨هـ، وخبر عن فتح قيسارية، وآخر عن فتح مصر، وغيرها^(٥)، ثم تزداد الروايات كثيراً عن أحداث هذه المدة وما بعدها^(٦).

فإذا رتب الروايات الواردة عند الطبري ترتيباً نرى أن أبا معشر قد غطى هذه الروايات مدة طويلة من التاريخ الإسلامي، فأخر ما يقتبس عنه الطبري خبراً في حوادث سنة ١٧٠هـ يتعلق بوفاة الخليفة موسى الهادي^(٧). وبذلك يتجلى لنا أن أبا معشر ألف كتاباً في «التاريخ»، عرض فيه الحوادث التاريخية للعصور المختلفة عرضاً حولياً وصل به إلى ما قبيل وفاته بقليل.

اعتمد السندي في منهجيته على الإسناد - في الغالب - عند حديثه عن المغازي. في حين لا يعتمد الإسناد - في الغالب - إن لم يكن دائماً في التاريخ^(٨).

(١) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٥.

(٢) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٢٢/١٠.

(٣) الطبري، تاريخ، ٣٤٠/٢.

(٤) م.ن. ١٢٣/٣.

(٥) عن الروايات أعلاه يراجع على ترتيبها: الطبري، تاريخ، ٢٤٠/٣، ٤٧٩، ٦٠/٤، ٩٦، ١٠٢، ١٠٤ وغيرها.

(٦) أمثلة ذلك، الطبري، تاريخ، ١١٣/٤، ١٤٦، ١١٤، ١٧٤، ١٧٦، ١٩٤، ٢١٤، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٦٧، ٢٨٨، ٣٠٤، ٣١٧، ٣٢٩، ٣٣٠، ٤٠٥، ٤١٦، ١٣٢/٥، ١٤٣، ١٥٢، ٣٠٠، ٣٢٤، ٤٠٠ وغيرها.

(٧) م.ن. ٢١٣/٨.

(٨) ينظر: هورفتس، المغازي الأولى، ص ١٠٠.

وهو يرد في ضمن إسناد جماعي عند الواقدي^(١). ولنأخذ رواية من أخبار المغازي لنرى فيها الإسناد: «... حدثنا أبو معشر، قال: حدثنا محمد بن كعب القرظي وغيره، قالوا: بعث رسول الله ﷺ أبا بكر أميراً على الموسم سنة...»^(٢). ورواية تتعلق بالخلفاء الراشدين ليس فيها إسناد بعده أي ينتهي الخبر عنده... عن مدة خلافة علي عليه السلام...، حدثني أحمد بن ثابت قال: حدثت عن إسحاق بن عيسى، عن أبي معشر، قال: «كانت خلافة علي خمس سنين إلا ثلاثة أشهر...»^(٣).

الواقدي (ت ٢٠٧هـ):

«أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد، ولد في سنة ثلاثين ومائة»^(٤).

نشأ الواقدي في المدينة المنورة، ودرس بها على مشاهير العلماء، كالإمام مالك بن أنس ومحمد بن العجلان، وابن أبي ذئب، وأسامة بن زيد بن أسلم، وأبي معشر المدني، وأبي بكر بن أبي سيرة، وفليح بن سليمان، وعبد الحميد بن جعفر، وأفلح بن حميد وغيرهم ممن أخذ عنه الحديث والفقه والسيرة وغيرها. وأخذ عنه: محمد بن سعد (كاتبه)، وابن أبي شيبة، والحسن بن عثمان، وعبد الله بن الحسن الهاشمي، ومحمد بن يحيى الأزدي، والصاغانى وغيرهم^(٥).

قضى الواقدي معظم حياته في المدينة ومما اشتهرت منزلته العلمية فلما حج الخليفة هارون الرشيد سنة ١٧٠هـ^(٦)، اصطحبه معه ليدلّه على المواضع والمشاهد، وقد أكرمه الرشيد إثر ذلك وأمر له بصلة^(٧)، وبعد هذا الحدث بنحو عقد من الزمان

(١) الواقدي، المغازي، أمثلة ذلك: ١٩٩/١ و ٣٤٦، ٤٠٤ و ٥٧١/٢، وغيرها.

(٢) الطبري، تاريخ، ١٢٣/٣.

(٣) ن.م، ١٥٢/٥.

(٤) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ٣٢١/٥. ابن قتيبة، المعارف، ص ٢٢٦. ابن النديم، الفهرست، ص ١١١.

(٥) الذهبي، سيرة أعلام النبلاء، ٤٥٤-٤٥٥. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ١٤٩.

(٦) الطبري، تاريخ، ٢٣٤/٨.

(٧) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، (أورد قصة كاملة وطويلة لزيارة الرشيد ولقائه بالواقدي)، ٥/ ٣١٥ وما بعدها.

قصد الواقدي العراق بعد أن ألم به الدهر وذلك سنة ١٨٠ هـ^(١)، ولقي الخليفة الرشيد هناك فأجازه، ثم عاد إلى المدينة ولم يمكث بها طويلاً إذ شخص إلى العراق ثانية واصطحب معه عائلته هذه المرة، إذ أقام في العراق وولي القضاء ببغداد، يقول ابن النديم: «ولي القضاء بها للرشيد بعسكر المهدي»^(٢) وذلك في سنة ١٨٧ هـ أو ١٨٨ هـ^(٣). ولما آلت الخلافة إلى المأمون (١٩٨-٢١٨ هـ) أقره على القضاء، فذكر ابن سعد أن الواقدي «توفي وهو على القضاء ببغداد»^(٤). وكانت وفاته «عشية يوم الاثنين لإحدى عشرة ليلة خلت من شهر ذي الحجة سنة سبع ومائتين»^(٥).

بلغ الواقدي منزلة علمية رفيعة في المدينة، ووجه اهتمامه منذ نشأته الأولى إلى دراسة المغازي، حتى أنه لما بلغ بها شأنًا، أخذ يدرسها في مسجد رسول الله ﷺ، فقد نقل عن المسيبي قوله: «رأيت الواقدي يوماً جالساً إلى أسطوانة في مسجد المدينة وهو يدرس، فقلنا أي شيء تدرس؟ فقال: حزبي من المغازي»^(٦).

ولم يكتف بدراسة المغازي نظرياً بل درسها علمياً وميدانياً، وذلك بزيادة مواقع المعارك وأضرحة الشهداء والآثار، يقول الواقدي عن ذلك: «ما أدركت رجلاً من أبناء الصحابة وأبناء الشهداء، ولا مولى لهم إلا وسألته، هل سمعت أحداً من أهلك يخبرك عن مشهده وأين قتل؟ فإذا أعلمني مضيت إلى الموضع فأعلنته»^(٧).

ويعلق باحث محدث على هذه الطريقة بقوله: «وهذه تعد طريقة جديدة في الدراسة التاريخية، حيث إنه أول من قام بذلك ممن كتبوا في المغازي - فيما أعلم -»^(٨).

(١) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ٧٧/٧.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ١١١.

(٣) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٦٤/٩.

(٤) ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٣٢١/٥.

(٥) ن.م، ٣٢١/٥. ابن النديم، الفهرست، ص ١١١. الخطيب، تاريخ بغداد، ٢٠/٣-٢١. وينظر:

الكبيسي، منهج الواقدي، (رسالة دكتوراه)، ص ٣٣-٣٤.

(٦) ابن سيد الناس، عيون الأثر، ١٨/١.

(٧) الخطيب، تاريخ بغداد، ٦/٣. ابن سيد الناس، عيون الأثر، ١٨/١.

(٨) الكبيسي، منهج الواقدي، ص ٤٠.

وبذلك يكون الواقدي قد أدخل إلى المغازي الكثير من المعلومات الجغرافية، فكان ذلك إسهاماً منه في وضع اللبنة والأسس التي بنى عليها كل من جاء بعده، مثل: ابن سعد (ت ٢٣٠هـ) والبلاذري (ت ٢٧٩هـ) ومن تلاهما في التأليف لكتب الفتوح والبلدان.

كذلك يعد الواقدي من روّاد علم الطبقات «هذا الصنف من التأليف الذي ابتكر لخدمة علم الحديث، ليعرف المسلمون من يصح الأخذ عنه من الرواة، ومن لا يصح، كما يساعد على التمييز بينهم من خلال طبقاتهم...»^(١).

منهج الواقدي في التأليف التاريخي:

لو أخذنا كتاب «المغازي» للواقدي وهو من أتم كتبه التاريخية الموجودة الآن بين أيدينا لرأينا الواقدي ينهج فيه النهج الآتي:

١. مراعاة ترتيب تفاصيل الحادثة التاريخية، فيذكر أولاً عنوان الغزوة، ثم يأتي على ذكر أميرها، وتاريخها المحدد^(٢)، وذكر السبب الموجب لها، والتعبئة، والخروج، وطبيعة المسير، ووصف الطريق، وميدان القتال، وسير القتال، والنتيجة ورجوع الطرفين كل إلى بلده^(٣).

٢. ذكر السند في كل غزوة، أي جماعة الرواة الذين حدثوه عن تفاصيل الغزوة، ومن الجدير بالذكر، أن الواقدي ذكر أسماء الذين أخذ عنهم أخبار جميع الغزوات في مطلع كتاب المغازي وعددهم ٢٥ راوية^(٤)، كما أنه استخدم أسلوب الإسناد الجمعي عند الحديث عن كثير من السرايا والغزوات - المهمة منها خاصة.

٣. ذكر بعض التفاصيل الجغرافية عن موقع الغزوة، «فإن ما أورده من التفاصيل الجغرافية ليوحي بجهده ومعرفته في الأخبار التي جمعها»^(٥).

(١) جونس، مارسدن، مقدمة تحقيق كتاب المغازي، للواقدي، ص ٣١-٣٢.

(٢) الواقدي، المغازي، (على سبيل المثال)، ١٢/١، ١٣-١٤٠/١، ٤٤١-٤٤٠.

(٣) جونس، مقدمة كتاب المغازي، للواقدي، ص ٣١، الكبيسي، منهج الواقدي، ص ١١٠ وص ١٢١.

(٤) الواقدي، المغازي، ١/١-٢.

(٥) جونس، مقدمة كتاب المغازي، ص ٣١.

٤. يذكر في الغزوات المهمة أسماء الذين شاركوا في الغزوة وأسماء الذين استشهدوا أو قتلوا فيها. وذلك بإيراده قوائم بهذه الأسماء^(١).
٥. يضمن بعض الغزوات آيات من القرآن الكريم رافقت نزول الغزوة، على سبيل المثال، غزوة أحد، غزوة الحديبية، غزوة تبوك^(٢).
٦. يستخدم بعض القطع الشعرية في بعض الأحيان^(٣).
٧. يعكس الواقدي في طريقة توثيقه للأخبار وجهة نظر مدرسة المدينة، فكثيراً ما يورد عبارات «والثابت عندنا» «والمجتمع عليه عندنا» أو «القول الأول أثبت عندنا» أو «الأمر المعروف عندنا، الذي اجتمع عليه أهل بلدنا...»^(٤). وهذا في الواقع يبرز رأيه الصريح في تقويم الأخبار واختيار الأفضل منها.
٨. وأخيراً وليس آخراً فإن من الخصائص المميزة لمغازي الواقدي هي النظام المتكامل للتواريخ، إذ إن كثيراً منها غير مؤرخ لدى غيره من المؤرخين وكتاب السيرة^(٥).

(١) أمثلة ذلك: الواقدي، المغازي، ١/١٤٧، ١٥٢، ٣٠٠، ٣٠٧، ٢/٤٩٥-٤٩٦،

٧٦٩، ٣/٩٢٢، ٩٣٨ وغيرها.

(٢) الواقدي، المغازي، على الترتيب: ١/٣٢٩، ٢/٦١٨ وما بعدها، ٣/١٠٢٢، ١٠٦٠.

(٣) م.ن، ١/١٨٥-١٨٧ و ٣/٩٥٥-٩٥٦ وغيرها.

(٤) جونسن، مقدمة كتاب الواقدي، ص ٣٢.

(٥) م.ن، ص ٣٤. الكبيسي، منهج الواقدي، ص ١٢٨.

قائمة بأسماء مشاهير المؤرخين وكتّاب السيرة النبوية من أهل المدينة

ملاحظة: العلامة * تعني أن له ترجمة في فصل السيرة والتاريخ.

ت	اسم العالم	تاريخ وفاته بالسنة الهجرية	الملاحظات
١	سعيد بن سعد بن عبادة	(توفي في النصف الثاني من ق ١)	الطبقة الأولى
٢	الخزرجي سهل بن أبي خيثمة المدني الأنصاري	(ما بين ٥٠-٦٠)	
٣	سعيد بن المسيب المخزومي	(٩٤)	
٤	أبان بن عثمان بن عفان*	(ما بين ٩٥-١٠٥)	
٥	عروة بن الزبير بن العوام*	(٩٤)	
٦	أبو فضالة عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري	(٩٧)	
٧	شرحبيل بن سعد الخطمي*	(١٢٣)	
٨	القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق	(١٠٨)	
٩	محمد بن مسلم ابن شهاب الزهري المدني*	(١٢٤)	الطبقة الثانية
١٠	عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن حزم الأنصاري*	(١٣١)	
١١	عاصم بن عمر بن قتادة الأنصاري*	(١١٩)	
١٢	أبو روح يزيد بن رومان الأسدي المدني	(١٣٠)	
			نسب له تأليف في السيرة رواه عنه أبو الأسود المدني كما روى الزهري عنه فهو أول مصنف في السيرة
			نسب له تأليف في السيرة (المغازي) رواها عنه موسى بن عقبة، وحجاج بن منيع (ت ٢١٦هـ)

	(١٣١)	أبو الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل الأسدي المدني	١٣	
نسب له كتاب في السيرة ذكره السخاوي وابن خير الأشبيلي وغيرهما	(١٤١)	موسى بن عقبة الأسدي*	١٤	
له كتاب مشهور في السيرة النبوية مطبوع، وأيضاً عند ابن هشام في السيرة النبوية، وله كتاب في التاريخ هو كتاب الخلفاء	(١٥١)	محمد بن إسحاق بن يسار المدني*	١٥	
نسب له كتاب في المغازي، وكتاب في التاريخ الحولي إلى خلافة موسى الهادي	(١٧٠)	أبو معشر نجيع بن عبد الرحمن السندي المدني*	١٦	الطبقة الثالثة
نسب له كتاب في المغازي، ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨٢	(١٧٦)	عبد الملك بن محمد بن أبي بكر الحزمي الأنصاري	١٧	
نسب له كتاب في المغازي	(١٨٣)	إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهري المدني	١٨	

له كتاب مطبوع مشهور في المغازي، وله كتب ومؤلفات في التاريخ منها: كتاب أخبار مكة، والطبقات، والردة، والدار، وكتاب صفين، كتاب التاريخ الكبير... الخ قائمة ابن النديم، الفهرست، ص ١١١	(٢٠٧)	محمد بن عمر الواقدي*	١٩	
--	-------	----------------------	----	--

الفصل السابع



الأدب في المدينة المنورة

١. الشعر:

الشعر في المدينة قبل الإسلام:

تعد المدينة المنورة (يثرب) من المدن العربية الغنية بالشعر قبل الإسلام، وقد كانت هذه الكثرة الشعرية شاملة لمعظم بيوتات المدينة، فقد روي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال: «قدم علينا رسول الله ﷺ وما في الأنصار بيت إلا وهو يقول الشعر، قيل له: وأنت يا أبا حمزة، قال: وأنا»^(١).

وقد تحدث ابن سلام في طبقاته عن شعراء القرى العربية مكة والمدينة، والطائف واليمامة والبحرين وأكد تفوق المدينة بالشعر على غيرها حين قال: «وأشعرهن قرية المدينة»^(٢). كما ذكر خمسة من شعرائها الفحول عند ظهور الإسلام. وهم على ما ذكرهم ابن سلام: «خمس، ثلاثة من الخزرج واثنان من الأوس، فمن الخزرج من بني النجار حسان بن ثابت، ومن بني سلمة كعب بن مالك، ومن بني الحارث بن الخزرج عبد الله بن رواحة، ومن الأوس، قيس بن الخطيم، وأبو قيس بن الأسلت»^(٣). هذا غير الذين لم تذكرهم المصادر ربّما لأن

(١) ابن عبد ربه، أحمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، العقد الفريد، ط ٣، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، ١٣٤/٦.

(٢) ابن سلام، محمد بن سلام الجمحي (ت ٣٢١هـ)، طبقات الشعراء، مطبعة بريل، ليدن، هولندا، ١٩١٣، ص ٥٢.

(٣) ن.م، ص ٥٢.

شهرتهم كانت أقل من هؤلاء، وهم كثرة بلا شك، سيما أن الشعر كان منتشرًا في المدينة، كما في غيرها أبان هذه المرحلة.

الشعر في المدينة في عهد الرسول ﷺ:

يمثل العهد النبوي ازدهاراً للشعر في المدينة، وقد وقف النبي ﷺ من الشعر موقفًا طيباً، ولا سيما الشعر الذي ينسجم مع الخلق الإسلامي الرفيع، وقد أثر عن النبي ﷺ قوله في ذلك: «إن من البيان لسحراً، وإن من الشعر لحكمة أو حكماً...»^(١)، والحكمة والحكم معناهما واحد، والمراد أن من الشعر كلاماً نافعاً يمنع من الجهل والسفه وينهى عنهما^(٢). وكذلك ينسب إلى النبي ﷺ أنه قال: «إنما الشعر كلام، فمن الكلام خبيث وطيب»^(٣). ولمعرفة النبي ﷺ بأن الشعر متأصل في العرب لا يمكنهم التخلي عنه فقد روي عنه ﷺ أنه قال: «لا تدع العرب الشعر حتى تدع الإبل الحنين...»^(٤).

إذن كان الرسول ﷺ يقدّر قيمة الشعر، ويعرف مدى أهميته في الحياة العربية، وأنه ديوان العرب وسجل مفاخرها، فحاول الرسول ﷺ أن يوجه هذه الأداة التي يحسن العرب استعمالها ولا يستطيعون الاستغناء عنها، إلى حيث يخدم الدعوة الإسلامية، وينصر الدين، ويبعث الفضائل الكامنة في النفوس^(٥).

وقد فرّق الإسلام بين نوعين من الشعر من حيث هو فن، يمكن أن يستخدم في مواطن الخير أو الشر، وينقسم الشعراء تبعاً لذلك إلى نوعين حسب الغرض الشعري المستخدم^(٦) وقد جاء في القرآن الكريم ما يميز بين هذين النوعين قال

(١) مالك بن أنس، الموطأ، ص ٩٨٦، البخاري، بلفظ «إن من الشعر حكمة»، الصحيح، ٤٢/٨، أبو داود، السنن، ٣٠٢/٤-٣٠٣. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢٢٤/٣.

(٢) الرازي، مختار الصحاح، مادة (حكم).

(٣) ابن رشيقي، أبو علي الحسن بن رشيقي القيرواني (ت ٤٥٦هـ)، العمدة في محاسن الشعر...، ط ٥، دار السنن، ٣٠٢/٤-٣٠٣. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٢٢٤/٣.

(٤) ن.م، ٣٠/١. لم أجده في كتب الحديث التي اطلعت عليها.

(٥) ينظر: العاني، سامي مكي، دراسات في الأدب الإسلامي، بغداد، ١٩٧٥، ص ١٨-١٩.

(٦) من الدراسات الحديثة التي تناولت تمييز الإسلام بين هذين النوعين من الشعر، يراجع: العاني، دراسات في الأدب الإسلامي، ص ٢٧-٣١، الجبوري، الأدب الإسلامي في عصر النبوة، مجلة كلية

تعالى: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ (١) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿١١٤﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿١١٥﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿١١٦﴾﴾ (سورة الشعراء/٢٢٤-٢٢٧).

فالنوع الأول من الشعر الذي لم يؤيده الإسلام ولم يشجعه، هو ذلك الشعر الذي يتضمن في أغراضه أموراً منافية للخلق الإسلامي، كالغزل والتشبيب المفرطين، والتغني بالخمير والفخر بقيم الجاهلية، وهجاء الرسول ﷺ والمسلمين، وما إلى ذلك، فعلى سبيل المثال ورد في الأثر أن النبي ﷺ قال: «لأن يمتلي جوف أحدكم قيحاً ودماً خير له من أن يمتلي شعراً هجيت به»^(١). قال ابن رشيقي في تعقيبه على هذا الحديث: «إنما هو من غلب الشعر على قلبه، ومملك نفسه حتى شغله عن دينه، وإقامة فروضه، ومنعه من ذكر الله تعالى وتلاوة القرآن...»^(٢)، وعندما ذكر امرؤ القيس عند النبي ﷺ نسب إليه قوله: «ذاك رجل مذکور في الدنيا منسي في الآخرة...»^(٣). وإنما خص رسول الله ﷺ امرئ القيس بهذا الوصف لأن شاعريته لم تكن للدين والقيم الأخلاقية التي جاء بها الإسلام فيها نصيب.

وفي حديث آخر ينسب إلى الرسول ﷺ أنه قال: «شر الناس من أكرمه الناس اتقاء لسانه»^(٤)، أي الشاعر الذي يتخذ من الهجاء وسيلة للتكسب. فإن أعطي

الأدب، ١٢٤ مجلد (١)، ١٩٧٦-١٩٧٧، ص ٢٤٣ وما بعدها.

(١) البخاري، الصحيح، ٤٥/٨ (ولم يتضمن كلمتي هجيت به)، وأورده بالنص أعلاه الزركشي، الإجابة، ص ١٣٦. وينظر: فنسك، المعجم المفهرس، مادة (شعر).

(٢) ابن رشيقي، العمدة، ٣١/١-٣٢.

(٣) الراغب الأصبهاني، أبو القاسم حسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ) محاضرات الأدباء ومحاورات الشعر والبلغاء، بيروت، ١٩٦١، ٨١/١.

(٤) ورد الحديث بألفاظ متقاربة عند: مالك بن أنس، الموطأ (باب حسن الخلق) رواية يحيى الليثي، ص ٦٥٠. البخاري، الصحيح، (باب الأدب)، ١٦/٨. مسلم، الصحيح (باب البين)، ١٢/٨.

وأورده بالنص أعلاه: الراغب، محاضرات الأدباء، ٨٠/١.

رضي، وإن منع ذم^(١).

ومن الطبيعي أن ينصرف النبي ﷺ عن شعر العصبية والمنافرات والهجاء الذي يؤذي النفوس، ويبعث الضغائن بين المسلمين، وعن الشعر الماجن الذي لا يتفق والفضائل النفسية ويعين على الرذائل، فكل هذه الألوان من الشعر تخالف المبادئ التي قرر الإسلام أن تكون أسس مجتمعه الجديد^(٢).

أمّا النوع الثاني من الشعر الذي أيده الإسلام ووافقه رسول الله ﷺ فهو ذلك الشعر الذي يدافع عن قيم الدين الجديدة ويفخر بها، ويدعو الناس إلى عبادة الله وتوحيده، ويرد على الشعراء الذين يهجون الرسول ﷺ أو يتهمون على الإسلام، أو ما إلى ذلك.

لقد كان موضوع هجاء الرسول ﷺ والتهجم على الإسلام والمسلمين بالشعر، من بين الوسائل التي جعلت الرسول ﷺ يتخذ من الشعر سلاحاً ضد أعدائه من قريش وغيرها من القبائل. فكان في قريش جماعة من الشعراء اشتهروا بهجاء الرسول ﷺ منهم: عبد الله بن الزبيري، وأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب، وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة، وضرار بن الخطاب الفهري، والحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله المخزومي، وعمر بن العاص وغيرهم^(٣).

وإلى جانب هؤلاء نجد أن شعراء من اليهود في المدينة يقفون ضد المسلمين يؤازرون قريشاً ومن معهم من القبائل ويحرضونهم على حرب النبي ﷺ، كما فعل ذلك كعب بن الأشرف، والذي تشبب بشعره بنساء المسلمين، فقتل بسبب ذلك، ونفس المصير حل بسلام بن أبي الحقيق الذي كان يسكن خيبر ويحرض بشعره على رسول الله ﷺ ويهجو^(٤).

(١) الراغب، محاضرات الأدباء، ٨٠/١.

(٢) ينظر: العاني، دراسات في الأدب، ص ١٥.

(٣) عن موقف هؤلاء الشعراء وغيرهم ينظر: ابن سلام، طبقات الشعراء، ص ٥٧. الأصفهاني، الأغاني (دار الكتب)، ٤/١٣٧، ١٣٨، ١٤٣.

(٤) ينظر عن شعرهم وقصة قتلهم: ابن هشام، السيرة، ٥١/٢-٥٨. الطبري، تاريخ، ٤٨٧/٢، ٤٩١ و ٤٩٥/٢-٤٩٩.

وبرز أيضاً دور لبعض النساء في هذه المعركة الشعرية أمثال هند بنت عتبة، التي كانت تقول الشعر في بكاء ذويها من قتلى المشركين، وتحرض على حرب الرسول ﷺ والمسلمين، وكذلك قالت شعراً تشمت فيه بمقتل حمزة بن عبد المطلب ﷺ^(١) وقتيلة بنت الحارث التي بكت أخاها النضر وعاتبت رسول الله ﷺ على فعله معه^(٢).

هذه الحملة الشعرية التي وجهت سهامها نحو الرسول ﷺ والمسلمين، جعلت الرسول ﷺ يتخذ من الشعر وسيلة للدفاع عن الإسلام، ولرد على الشعراء المعادين للإسلام، فكان من هؤلاء الشعراء الذين استعان بهم في معركته ضد الأعداء، حسان بن ثابت، وعبد الله بن رواحة، وكعب بن مالك، ويعرفون بشعراء النبي ﷺ وجميعهم من الأنصار^(٣)، وهم الذين خاطبهم النبي ﷺ بقوله: «ما يمنع القوم الذين نصرُوا رسول الله ﷺ، بسلاحهم أن ينصروه بألسنتهم»^(٤)، وقد كان حسان بن ثابت وكعب يعارضانهم بمثل قولهم بالوقائع والأيام والمآثر، ويعيرانهم بالمثالب، وكان عبد الله بن رواحة يعيرهم بالكفر، فكان في ذلك الزمان أشد القول عليهم قول حسان وكعب وأهون القول عليهم قول ابن رواحة، فلما أسلموا وفقهوا كان أشد القول عليهم قول عبد الله بن رواحة^(٥).

كان حسان بن ثابت يرد على هجاء المشركين من قريش وغيرهم وشعراء اليهود، وكان النبي ﷺ قد رخص له هجاءهم، فقال له: «أجب قريشاً عن شعرهم

(١) ابن هشام، السيرة، ٣٨/٢ و ٩٠/٢.

(٢) ن.م، ٤٢/٢-٤٣. ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٢٨/٦.

(٣) ينظر: ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٣٣/٦.

(٤) الأصفهاني، الأغاني، (ط دار الكتب)، ١٣٧/٤. ابن قدامة، موفق الدين عبد الله بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ)، الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار، دار الفكر، بيروت، ١٩٧١، ص ٥٣.

(٥) الأصفهاني، الأغاني، (ط دار الكتب)، ١٣٧/٤. ابن قدامة، موفق الدين عبد الله بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ)، الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار، دار الفكر، بيروت، ١٩٧١، ص ٥٣.

وروح القدس معك»^(١) وفي رواية «اهجهم وروح القدس معك»^(٢) ولتأثير شعره على أعدائه قال له النبي ﷺ: «فوالله لشعرك أشد عليهم من وقع السهام، في غيبش الظلام»^(٣) وكان النبي ﷺ يأمره أن يأتي أبا بكر يعلمه هنات أعدائه^(٤).

وكان شعره ينشد في المسجد النبوي، فقد روى عروة عن عائشة (رضي الله عنها) قالت: «كان رسول الله ﷺ يضع لحسان منبراً في المسجد يقوم عليه قائماً يفاخر عن رسول الله ﷺ أو قالت: ينافح عن رسول الله ﷺ»^(٥).

وكذلك استخدم رسول الله ﷺ عبد الله بن رواحة وكعب بن مالك في هذه المعركة الشعرية مع المشركين، والتي تصاعد أوارها بعد السنة الخامسة من الهجرة أي بعد غزوة الخندق (الأحزاب)، إذ لما انسحب المشركون في تلك الغزوة قال النبي ﷺ: «إن المشركين لن يغزوكم بعد اليوم، ولكنكم تغزونهم وتسمعون منهم أذى، ويهجونكم، فمن يحمي أعراض المسلمين، فقام عبد الله بن رواحة فقال: أنا، فقال له النبي ﷺ: إنك لحسن الشعر، ثم قام كعب بن مالك فقال: أنا فقال: وإنك لحسن الشعر»^(٦).

إذن كان شعراء الأنصار الوسيلة الأدبية التي استعان بها رسول الله ﷺ في مواجهة أعدائه والرد على حرمهم الكلامية التي كانوا يوجهونها ضد الإسلام، وقد استمرت هذه المواجهة إلى فتح مكة فلم يعد بعدها لهذه الحرب اللسانية ضرورة،

(١) الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت ٣٣٧هـ)، أخبار أبي القاسم الزجاجي، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠، ص ٢٢٦.

(٢) الأصفهاني، الأغاني، ٧٩/١. الراغب، محاضرات الأدباء، ٧٩/١.

(٣) الجاحظ، البيان والتبيين، ٢٧٣/١. ابن رشيقي، العمدة، ٣١/١.

(٤) ابن رشيقي، العمدة، ٣١/١.

(٥) الترمذي، السنن (المكتبة السلفية)، ٢١٦/٤. الزركشي، أعلام الساجد، ص ٣٢٢.

(٦) ورد صدر الحديث عند البخاري (باب المغازي)، بالنص الآتي: «... الآن تغزوه ولا يغزوننا، ونحن نسير إليهم»، ١١٠/٥. وينصه أعلاه عند: الأصفهاني، الأغاني (دار الكتب)، ٣٠/١٥ و ٢٣٢/١٦. وينظر عن الشعر الذي قيل في الغزوات عند: ابن هشام، السيرة، ٨/٢ و ١٢٩ و ٢٥٤ و ٢٨٠ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٨٣-٣٨٧ و ٤٣٤ وغيرها.

وترك هؤلاء الشعراء الهجاء^(١).

وشهدت المدينة المنورة في أواخر عهد الرسالة موجة كبيرة من الشعر والشعراء الذي تمثل في وفادات الشعراء بمفردهم أو مع قبائلهم، معلنين إسلامهم، وكان رسول الله ﷺ يثني على شعرهم ويرق له ويكرم بعضهم، كما يلاحظ ذلك في وفادة الشاعر كعب بن زهير الذي أنشد الرسول ﷺ قصيدته المشهورة والتي أولها^(٢):

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول
في أبيات أخرى مدح فيها رسول الله ﷺ فخلع عليه برده الشريفة التي توارثها الخلفاء من بعد ذلك^(٣).

ووفد النابغة الجعدي على المدينة وأنشد رسول الله ﷺ قصيدته التي جاء فيها^(٤):

أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى ويتلو كتاباً كالمجرة نيراً
ثم استنشد رسول الله ﷺ شعراً فأنشده، فأثنى عليه رسول الله ﷺ بقوله:
«أجدت لا يفضض الله فاك...»^(٥).

غير أن أهم وفادة ضمت شعراء وخطباء من القبائل هي وفادة بنو تميم، والذين قدموا المدينة فكان لوفادتهم ما يشبه المهرجان الأدبي، إذ أنشد شاعرهم، فقابله شاعر الرسول ﷺ حسان بن ثابت بقصيدة ضمت نفس الوزن والقافية، غير أنه بين فيها مفاخر الإسلام رداً على مفاخر شاعر تميم بقومه^(٦)، فكان مما قاله

(١) ينظر: شوقي ضيف، الشعر في المدينة، ص ٩٦.

(٢) ابن هشام، السيرة النبوية، ٥٠٣/٢-٥١٥، ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ط دار المعارف، مصر، بلا، ١٥٤/١-١٥٦. ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٣٨/٦-١٣٩.

(٣) ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ١٥٦/١.

(٤) ن.م، ١٥٦/١. القرشي، محمد بن أبي الخطاب (ت أوائل القرن الرابع الهجري) جمهرة أشعار العرب، الرياض، ١٩٨١، ١٥٢/١-١٥٣.

(٥) الزجاجي، أخبار أبي القاسم، ص ٢٢٦. القرشي، جمهرة أشعار العرب، ١٥٣/١.

(٦) أخبار هذه الوفادة ما قبل فيها من شعر ونثر عند: ابن هشام، السيرة، ٥٦١/٢-٥٦٤. الطبري،

الزبرقان بن بدر شاعر تميم:

نحن الكرام فلا حيّ يعادلنا منا الملوك وفينا تنصب البيع
فأجابه حسان بقوله:

إن الذوائب من فهر وإخوتهم قد يئنون سنة للناس تتبع
وشة وفادات شعرية أخرى شهدتها المدينة، كوفادة زيد الخير بن مهلهل
الطائي^(١)، وعمرو بن المسيب^(٢)، وغيرهم كثير.

الشعر في عصر الخلافة الراشدة:

يمكننا القول أن عهد الخلفاء الراشدين - لاسيما عهد أبي بكر وعمر (رضي الله عنهما) - شهد تبديلاً في الأغراض الشعرية في المدينة، وقلة ما قيل من الشعر قياساً لما قبله وما بعده من العهود، وذلك تبعاً للظروف التي مرت بها المدينة في هذا العهد، غير أننا لا نتفق مع الرأي القائل بأن الشعر في هذه المرحلة قد هجر، أو كاد. صحيح أن بعض الشعراء اعتزلوا الشعر، أمثال لبيد بن ربيعة الذي قال في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «قد أبدلني الله بالشعر سورة البقرة وآل عمران...»^(٣). فهذا موقف خاص.

وقد ذهب إلى القول بضعف الشعر والتشاغل عنه في عهد الراشدين بعض الكتاب، واعتمدوا في ذلك على رواية عن ابن سلام يبين فيها «إن العرب تشاغلو بالجهاد وغزو فارس والروم، ولهيت عن الشعر وروايته»^(٤) وهذا في الحقيقة حكم غير دقيق. كذلك ما ذكره ابن خلدون قوله: «ثم انصرف العرب عن ذلك أول الإسلام، بما شغلهم من أمر الدين والنبوة والوحي، وما أدهشهم من أسلوب القرآن

تاريخ، ١١٦/٣-١١٨.

(١) عن وفادة زيد الخير ينظر: ابن هشام، السيرة، ٥٧٧/٢-٥٧٨. ابن قتيبة، الشعر والشعراء (ليدن)، ص ١٧٥-١٧٦.

(٢) ابن قتيبة، الشعر والشعراء، (ط المعارف)، ١٢٥/١.

(٣) ابن سلام، طبقات الشعراء (ط ليذن)، ص ٣٠.

(٤) ابن سلام، طبقات الشعراء (ط ليذن)، ص ٣٠.

ونظمه، فأخرسوا عن ذلك وسكتوا عن الخوض في النظم والنثر زماناً^(١).

ويزعم جرجي زيدان، أن الشعر في عصر الراشدين توقف لاشتغال المسلمين عنه بالفتوح^(٢). والواقع أن الشعر في عهد الخلافة الراشدة لم يتوقف عموماً لا في المدينة ولا في غيرها، ويمكن القول إن الذي توقف منه أو قل، بعض أنواعه المخصوصة مثل «شعر الهجاء» الذي وقف منه الخلفاء الراشدون موقف المتشدد، فالإسلام ينهى عن الثلب والهجاء ويدعو المسلمين إلى أن يكونوا إخوة متحابين.

ومثال التشدد في شعر الهجاء في العهد الراشدي ما وقفه الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه من الخطيئة (جرول بن أوس ت نحو ٤٥هـ) الذي هجا الزبرقان بن بدر (ت ٤٠هـ) فاستعدى الأخير عليه الخليفة عمر رضي الله عنه لذلك، فقام الخليفة بحبسه، ومن السجن أرسل الخطيئة أبياتاً من الشعر يستعطف بها الخليفة عمر رضي الله عنه فرق له وأطلقه من السجن بعد أن أخذ منه العهود والمواثيق ألا يعود إلى الهجاء^(٣)، ويقال إنه «اشترى منه أعراض المسلمين جميعاً بثلاثة آلاف درهم...»^(٤).

كذلك عندما هجا الشاعر النجاشي (قيس بن عمرو ت نحو ٤٠هـ)، بني العجلان استعدوا عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذكروا له ما قال فيهم «فهدده عمر رضي الله عنه وقال له: إن عدت قطعت لسانك»^(٥). كما كره عمر رضي الله عنه للشعراء أن يتعرضوا للمسلمين بالهجاء، كذلك كره لهم أن يتعرضوا لنسائهم وبناتهم بالتشبيب والغزل، وحذرهم من أن يوقع بهم عقوبة إذا تشبب أحدهم بامرأة^(٦).

وسار عثمان رضي الله عنه في النهي عن التعرض للأعراض والهجاء والتشبيب وما إلى ذلك من الشعر المنافي للأداب والأخلاق التي دعا إليها الإسلام.

(١) ن.م، ص ١٠. ابن خلدون، المقدمة، ص ٥٨١.

(٢) جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، القاهرة، ١٩٣٠، ٢٢٢/١.

(٣) ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ص ٢٥٣. ابن عبد ربه، العقد الفريد، ٣٣٥/٢ و ١٤٤/٦.

(٤) الأصفهاني، الأغاني (ط الساسي)، ٥٢-٥٤. قارن الراغب، محاضرات الأدباء، ٨٠/١.

(٥) ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ص ٢٠٥.

(٦) ينظر: ابن عبد ربه، العقد الفريد، ٣٣٥/٢ و ١٦٦/٦. الراغب، محاضرات الأدباء، ٨٠/١. شوقي

ضيف، الشعر في المدينة، ص ٩٧-٩٨.

من ذلك ما فعله مع ضائب بن الحارث البرجمي (ت نحو ٣٠هـ)، عندما هجا بعض بني جرول بن نهشل في قصيدة له... «فاستعدوا عليه عثمان بن عفان فحبسه وقال: والله لو أن رسول الله ﷺ حيّ لأحسبته نزل فيك قرآن، وما رأيت أحداً رمى قوماً بكلب قبلك...، ولم يزل في حبس عثمان إلى أن مات...»^(١).

وإلى جانب التشدد على شعر الهجاء فقد منع الإسلام الغزل المكشوف، والفخر الجاهلي، وشعر العصية القبلية، وشعر الخمرة^(٢)، والواقع فإن سبب موقف الإسلام والتحفظ من هذه الأغراض الشعرية هو كونها تخالف تعاليم الدين الحنيف. إن موقف الخلفاء من الشعر لا يعدو كونه موقف الإسلام منه، فقد كان الإسلام حريصاً على أن يستخدم الشعر في نطاق غاياته الكبرى، وكان يجب أن يكون الشعر وفيّاً لهذه الغايات، فهو يرضى عنه ويستجيزه ويفسح له في الحياة الاجتماعية ما استقام في هذا النطاق، فإذا خرج عن ذلك حجر منه واسعاً وضيق عريضاً...»^(٣).

أمّا الأغراض الشعرية الأخرى فقد استمرت في العهد الراشدي وإن كانت بصورة أقل نوعاً ما مما كان عليه الحال في عهد النبوة أو إذا ما قورنت بالعهد الذي يليها وهو العهد الأموي، ومن هذه الأغراض التي استمرت، المديح، والرثاء، وشعر الوعظ والإرشاد، وشعر الفتوحات الإسلامية، وشعر الفخر وما إلى ذلك^(٤).

فقد بقي حسان بن ثابت يمدح الخلفاء والصحابة الكرام لما يرى فيهم من الحماد والأعمال الطيبة التي يمدح بها الرجال، من ذلك مدحه لأبي بكر، وعمر

(١) ابن قتيبة، الشعر والشعراء (لیدن)، ص ٢١٨-٢١٩.

(٢) ينظر: الجبوري، الأب الإسلامي في عصر النبوة، مجلة كلية الآداب، المجلد ١ ع/٢١ لسنة ١٩٧٦-١٩٧٧، ص ٢٤٢.

(٣) شكري فيصل، حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٥٢، ص ٣٣٥.

(٤) قارن: الجبوري، «الأدب الإسلامي في عصر النبوة» مجلة كلية الآداب، ص ٢٤٢-٣٤٣، وص ٢٥٢، أيضاً: شكري فيصل، المجتمعات الإسلامية، ص ٣٤٦ وما بعدها.

والزبير بن العوام وغيرهم رضي الله عنهم ^(١).

وهكذا يقال عن استمرارية شعر كعب بن مالك، والنعمان بن بشير (ت ٦٥هـ)، وغيرهم من شعراء الصحابة، ومن برز من شعراء كبار التابعين.

وكان للخلفاء الراشدين مواقف إيجابية إزاء الشعر في هذه المرحلة، فيروى عن أبي بكر رضي الله عنه أنه قوم شعر النابغة وأثنى عليه فقال: «أشعر الناس النابغة، أحسنهم شعراً وأعذبهم بَحراً وأبعدهم غوراً» ^(٢). وللخليفة عمر رضي الله عنه مقالة طيبة في الشعر إذ يقول: «الشعر يسكن به الغيظ، وتطفأ به النائرة، ويتبلغ القوم، ويعطى به السائل» ^(٣). وقال: «نعم الهدية للرجل الشريف الأبيات يقدمها بين يدي الحاجة، يستعطف بها الكريم، ويستنزل بها اللئيم» ^(٤).

وقد بنى الخليفة عمر رضي الله عنه رحبة في ناحية من المسجد النبوي سميت بالبطيحاء، وقال: «من كان يريد أن يلغظ أو ينشد شعراً أو يرفع صوته فليخرج إلى هذه الرحبة» ^(٥). وهذا العمل يحقق غايتين، الأولى: أنه يُخصَّص مكاناً معلوماً لإنشاد الشعر يعلمه الناس ويعرفونه، والثانية: يوفر الظرف المناسب لإبداء الشعائر في المسجد كالصلاة، ولا يؤثر ذلك الإنشاد الشعري على الذين يتعلمون العلوم الأخرى في الحلقات التي كان يشهدها المسجد النبوي آنذاك.

وقد عرف عن بعض الصحابة اهتمامهم بالشعر وروايتهم له في المجالس العلمية واستشهادهم به في كلامهم، وأشهر من عرف عنه ذلك الصحابي عبد الله بن عباس رضي الله عنه، فقد كان يروي الشعر القديم في مجالسه ^(٦)، وقد أورد الكثير من شواهد الشعر

(١) ينظر: العاني، دراسات في الأدب، ص ٨١.

(٢) الراغب، محاضرات الأدباء، ٨٢/١.

(٣) ن.م، ٨٠/١.

(٤) ن.م، ٨٠/١.

(٥) مالك بن أنس، الموطأ، (ط دار النفائس)، ص ١٢١.

(٦) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ج ٢ ق ٢ ص ١٢١. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥١٢/١.

ابن حجر، الإصابة، ٣٣٣/٢.

في رده على مسائل ابن الأزرق عن تفسير بعض ألفاظ القرآن الكريم^(١). وكذلك عرف عن عائشة (رضي الله عنها) أنها كانت تروي الشعر، وكانت تنشده في النوازل يقول ابن أختها عروة بن الزبير عنها: «ما كان ينزل بها شيء إلا أنشدت فيه شعراً»^(٢).

ويطول بنا الحديث لو تطرقنا إلى كل صحابي مدني روى الشعر أو قاله، في عهدي الرسالة والخلافة الراشدة، لكننا يمكن أن نذكر نماذج من الشعراء الآخرين من غير المشاهير الذين أوردنا ذكرهم عند الحديث عن الشعر في عهد الرسول والخلفاء الراشدين. فمنهم: صرمة بن أنس، وأبو قيس الأنصاري (ت نحو ٥٥هـ): «كان حسن الشعر... قوالاً للحق»^(٣). وله شعر جيد في الدعوة الإسلامية منه ما كان في توحيد الله وعبادته ومنه ما مدح به الرسول ﷺ وغير ذلك^(٤). والنعمان بن العجلان الزرقسي الأنصاري (ت بعد ٣٧هـ): «شاعر من شعراء الأنصار صحابي جليل»^(٥). له شعر في مناسبات عدة والنعمان بن بشير بن سعد الخزرجي الأنصاري (ت ٦٥هـ)، صحابي نشأ في بيت عرف بالشعر «سلفاً وخلفاً»^(٦) وكان هو «فاضلاً جواداً شاعراً»^(٧)، وغيرهم كثير.

الشعر في المدينة في العصر الأموي:

فإذا انتقلنا إلى العصر الأموي وجدنا تغيراً كبيراً يطرأ على الأدب في المدينة لا

(١) هذه الشواهد، ملأت حيزاً كبيراً من كتاب «الإعجاز البياني للقرآن»، الذي نشرته بنت الشاطئ، ص ٢٧٨-٥٠٧.

(٢) الذهبي، تراجم رجال، ص ٤٦. وعن عملها بالشعر يراجع: البلاذري، أنساب الأشراف (تح. حميد الله)، ٤١٦/١. البسوي، المعرفة والتاريخ، ٤٨٩/١. أبو نعيم، حلية الأولياء، ٤٩/٢-٥٠. الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٢٨/١ وغيرها.

(٣) ابن عبد ربه، الاستيعاب، (ترجمة صرمة بن قيس)، ٧٣٧/٢.

(٤) نماذج لشعره: ن.م، ٧٣٧-٧٣٨. أيضاً: الحامد، شعر الدعوة الإسلامية، ص ١٣٤-١٣٦ و ص ١٥٠ و ص ٥٢٧.

(٥) ابن حجر، الإصابة، ٣٥٢/٢. أيضاً: الحامد، شعر الدعوة الإسلامية، ص ٣١٨ و ص ٤٧٣-٤٧٤.

(٦) الأصفهاني، الأغاني (ط دار الكتب)، ٤٨/١٦-٤٩ و ٥٠٠-٥١.

(٧) ابن قدامة، الاستبصار، ص ١٢٢.

سيما الشعر، فقد نهض نهضة واسعة. وليس أدل على ذلك إلا كثرة الشعراء الذين ظهروا في هذه المدة فقد فاضت الكتب التي تعنى بالشعر والشعراء والحياة الأدبية عموماً بالكثير من أسماء هؤلاء الشعراء، وكان فيهم بعض المشاهير من البيوتات القرشية التي استوطنت المدينة. كعبد الرحمن بن الحكم من بيت بني أمية^(١)، (ت نحو ٧٠هـ) وعبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي من بيت العلويين (ت ١٤٥هـ)^(٢)، وعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق من بيت أبي قحافة (ت ٥٨هـ)^(٣)، وجعفر بن الزبير من بيت الزبيريين (ت نحو ٩٧هـ)^(٤). والحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب من بيت العباس (ت ١٤٠هـ)^(٥)، وغيرهم كثير، وإلى جانبهم كان بعض حلفائهم مثل عبيد الله بن عبد الله بن عتبة، وهو من حلفاء بني زهرة وعداده فيهم، وإبراهيم بن هرمة (ت ١٥٠هـ) من حلفاء قريش وهو من الخلع، وقد أدرك العصر العباسي.

وفضلاً عن هؤلاء القرشيين فقد كان هناك شعراء من الأنصار هم أكثر عدداً وأوفر شعراً، فقد كانت بيوتات تشتهر بالشعر، كأنما تتوارثه الأبناء عن الآباء، وأشهر هذه البيوتات آل حسان بن ثابت شاعر الرسول ﷺ، فقد كان ابنه عبد الرحمن بن حسان شاعراً (ت ١٠٦هـ)^(٦)، وكان سعيد بن عبد الرحمن بن حسان (ت نحو ١١٥هـ) شاعراً أيضاً، وإلى جانب آل حسان، اشتهر بيت كعب بن مالك، فقد اشتهر من هذا البيت عبد الرحمن بن كعب بن مالك^(٧)، وابنه بشير بن عبد الرحمن بن كعب فهم ثلاثة شعراء في نسق. ومن آل كعب ممن اشتهر بالشعر

(١) الأصفهاني، الأغاني (ط دار الكتب)، ١٠٦/١٥ وما بعدها.

(٢) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٨٦/٥-١٨٧. وقال (توفي في حبس أبي جعفر).

(٣) م.ن، ١٤٦/٦-١٤٧.

(٤) م.ن، ٩٢/٢.

(٥) م.ن، ٣٤١/٢-٣٤٢.

(٦) الأصفهاني، الأغاني (ط دار الكتب)، ١٠٦/١٥ وما بعدها. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٦٢/٦.

-١٦٣.

(٧) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٥٩/٦، قال: ت في خلافة سليمان بن عبد الملك.

وترجمت له كتب الشعراء، معن بن عمر بن عبد الله بن كعب، وعبد الرحمن بن عبد الله بن كعب^(١). ومعن بن زهير بن كعب... وكل من هؤلاء شاعر مجيد مقدم^(٢).

يمكن أن نعزو هذه الكثرة من الشعراء، وهذا النشاط الشعري في هذه المرحلة في المدينة إلى عاملين أساسيين:

الأول: العامل الاجتماعي:

فمنذ الهجرة النبوية ومجتمع المدينة في تزايد، إذ كانت الهجرة إليها شرطاً أساسياً لكمال دين المسلم، حتى السنة الثامنة من الهجرة، وهي سنة فتح مكة فألغي عند ذلك العمل بالهجرة إلى المدينة وقال النبي ﷺ قوله المشهور: «لا هجرة بعد الفتح، ولكن جهاد ونية»^(٣).

هذه المدة كانت كافية لانتقال أعداد كبيرة لاسيما من القرشيين (المكيين) إلى المدينة فضلاً عن أبناء القبائل القريبة إلى المدينة.

وبعد حركة التحرير والفتوح في عهد الخليفة عمر وشرط من خلافة عثمان وما حقق المسلمون من انتصارات باهرة، وقع بعض أبناء المناطق المفتوحة في أيدي المسلمين وقدموا المدينة فصار المجتمع المدني عبارة عن قوى اجتماعية ثلاث، الأولى المهاجرون من قريش وغيرها، والأنصار وهم سكان المدينة الأصليين، والفئة الثالثة هي فئة الموالى. فأما المهاجرون والأنصار فقد عرفنا كيف أنهم امتزجوا في المدينة منذ هجرة رسول الله ﷺ إليها^(٤)، وقد بين القرآن صورة مجتمعهم بأنه قائم على التوافق والمحبة، قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ حُبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (الحشر/٩). وقال تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ

(١) ن.م، ٢١٤-٢١٥، ٢٥٩. قال (توفي في خلافة هشام).

(٢) الأصفهاني، الأغاني، ٢٧/١٥.

(٣) البخاري، الصحيح (باب الجهاد والسير)، ١٠٤/٤.

(٤) ينظر: الفصل الأول.

عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمًا بَيْنَهُمْ ۖ (الفتح/٢٩). وآيات أخرى كثيرة^(١).

أمَّا الفئة الثالثة: وهم الموالي الذين زاد عددهم مع ازدياد حركة التحرير والفتوح. ولنذكر مثلاً واحداً في الأقل على كثرتهم في المدينة يذكر البلاذري رواية عن الواقدي «أن سبي قيسارية بلغوا أربعة آلاف رأس، فلما بعث به معاوية إلى عمر بن الخطاب أمر بهم فأنزلوا الجرف، ثم قسمهم على يتامى الأنصار، وجعل بعضهم في الكتاب والأعمال للمسلمين»^(٢).

هذا الخليط الاجتماعي انعكس على الجانب الأدبي، فكثر الشعراء سواء من القرشيين وغيرهم الذين استوطنوا المدينة منذ فجر الإسلام، أم من الموالي الذين قدموها مع موجات الفتح، إذ اشتهر كثير من الشعراء من كلا الفئتين.

الثاني: العامل الاقتصادي:

كان له دور بارز في نشاط الأدب بصورة عامة والشعر بصورة خاصة، في المدينة، وقد ازداد المال المتدفق إلى المدينة مع حركات التحرير في العصر الراشدي، فمنذ عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه ظهرت آثار التطور الاقتصادي وازدياد الثروة التي انعكست بدورها على حركة العمران أولاً فابتنى كثير من الصحابة وكبار التابعين الدور والقصور في المدينة، ويشير الطبري «إلى أن البناء في عهد عثمان، بلغ سلماً»^(٣).

أمَّا في العصر الأموي، فقد ازدادت الثروة في المدينة أكثر، فقد ظل الخلفاء الأمويون يجرون الأموال والعطايا على أهل المدينة، ونذكر منهم، معاوية، ويزيد، والوليد، وسليمان، والوليد بن يزيد^(٤)، وفي هذا العصر بدأ التأثير الحضاري الذي رافق العامل الاقتصادي يأخذ طريقه في المدينة وازداد التحضر، الذي انعكس بدوره

(١) للمزيد: حسن خالد، مجتمع المدينة، ص ١٣٥ وما بعدها.

(٢) البلاذري، فتوح البلدان، ص ١٤٧.

(٣) الطبري، تاريخ، ٢٨٤/٤.

(٤) ينظر الفصل الأول.

على عادات المأكّل والمشرب والملبس^(١).

كان الأثرياء في المدينة يشجعون الشعراء ويغدقون عليهم الأعطيات، فينشد الشعراء في مدحهم القصائد الكثيرة، فمن أمثلة ذلك ما يروى عن حمزة بن عبد الله بن الزبير (المتوفى في خلافة عبد الملك) من أن عبید الله بن قيس الرقيات (ت ١٩٤هـ) وفد عليه فأعطاه أربعة آلاف دينار^(٢)، وكان معبد منقطعاً إليه يغنيه فيما يمدحه به الشعراء، وأمثال حمزة من الأثرياء المترفين في المدينة كثير، منهم عبد الله بن جعفر (ت حوالي ٨٠هـ) وكان مشهوراً بالجوّد والكرم قال النووي: «...كان كريماً جواداً حليماً، وكان يسمى بحر الجود...»^(٣) وكان يخص الشعراء بأعطيات كثيرة^(٤).

أغراض الشعر في المدينة في العصر الأموي وأشهر شعرائه:

والذي يقف على شعر هؤلاء الشعراء يجد أن أغراضه المشهورة تكاد تنحصر في هذا العصر تحت ثلاثة فنون، الغزل، المديح، الهجاء. فأما شعر الغزل فقد زاد على بقية الأغراض في هذه الحقبة، سواء في عدد الشعراء الذين مارسوه، أو كثرة تتاجاتهم فيه، وأية قراءة لتراجم الشعراء في هذه المرحلة واستعراض ما خلفوه من شعر تبين حقيقة هذه المسألة. وعلى الرغم أن من بين الشعراء الذين خلفوا لنا شعراً في الغزل كانوا من سادة مجتمع المدينة، أمثال: عبد الرحمن بن أبي بكر، وجعفر بن الزبير، والحسين بن عبد الله بن عبد الله، إلا أن ما تركه هؤلاء في هذا الفن لم يعدو أن يكون شعراً يعبر عن عواطفهم الخاصة^(٥)، أما أشهر شعراء الغزل في العصر الأموي في المدينة فهما: عمر بن أبي ربيعة (ت ٩٣هـ)^(٦)، والأحوص (عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم) الأنصاري (ت

(١) قارن بما كتبه شوقي ضيف، الشعر في المدينة، ص ٣٨-٤٣.

(٢) الأصفهاني، الأغاني (ط دار الكتب)، ١٠٣/٣، ٩٣/٥.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء، ٢٦٣/١.

(٤) الأصفهاني، الأغاني، ٨١/٥.

(٥) ينظر: شوقي ضيف، الشعر في المدينة، ص ١٠٢.

(٦) ينظر: ابن سلام، طبقات الشعراء، ص ١٣٧. ابن قتيبة، الشعر والشعراء (لیدن)، ص ٢١٦. ومن

حوالي ١٠٥هـ^(١). وهناك آخرون غيرهم - حتماً - لكن بدرجة أقل من الشهرة. وعندما نقول إنهم شعراء الغزل الصريح فهم بلا شك أبناء عصرهم وبيئتهم المترفة المرفهة، غير أنهم «لم يتهتكوا في غزلهم، وإنما احتفظوا فيه بغير قليل من الحشمة والوقار فقد كانوا جميعاً من العرب، وكانوا ما يزالون يراعون - في الغالب - قيم المجتمع وآدابه وأخلاقه العربية والإسلامية^(٢) اللهم إلا ما كان من استثناءات بسيطة وردت متناثرة في شعر عمر بن أبي ربيعة أو الأحوص وغيرهم، وإلى جانب هؤلاء الشعراء العرب، ظهرت طبقة من شعراء الموالي ومن الجواري ممن كان يغني شعر الغزل وشهرة هؤلاء سادت في إقليم الحجاز أكثر من غيره^(٣). أما شعر المديح: فيمكن القول إنه كان من الأغراض الشعرية الواسعة، فقد ظهر شعراء مدحوا الأمويين من بين مشاهير الشعراء في المدينة، فهذا سعيد بن عبد الرحمن بن حسان يخالف نهج والده المناوئ للأمويين، فيمدحهم ويصلونه^(٤)، غير أن أشهر شعراء المدينة الذين مدحوا الأمويين هو الشاعر الأحوص. فقد مدحهم كثيراً، ونال صلاتهم وجوائزهم ومنهم أيضاً إبراهيم بن هرمة الذي أكثر من مدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك عامل المدينة لمروان بن محمد (١٢٧هـ - ١٣٢هـ)، وفيه يقول^(٥):

الدراسات الحديثة: جبور، جبرائيل سليمان، عمر بن أبي ربيعة (جزءان)، ط دار العلم للملايين، ١٩٧٩.

(١) ينظر: ابن سلام، طبقات الشعراء، ص ١٣٧. ابن قتيبة، الشعر والشعراء (لیدن)، ص ٢٠٤. ومن الدراسات الحديثة: السامرائي، إبراهيم، شعر الأحوص (مع مقدمة عن الشاعر)، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٦٩.

(٢) ينظر: حسين عطوان، الشعراء من مخضرمي الدولتين...، مكتبة المحتسب، عمان، ١٩٧٤، ص ٢٨١.

(٣) ينظر: السيوطي...، المستطرف في أخبار الجواري، تح. صلاح الدين المنجد، بيروت، ١٩٦٣، ص ٢٨-٢٩، ص ٤٩، ص ٦٧-٦٨ وغيرها.

(٤) الأصفهاني، الأغاني (ط دار الكتب)، ٢٦٩/٨.

(٥) ن.م، ١٠٣/٦.

يكاد بابك من جود ومن كرم من دون بوابة للناس يندق وأكثر من مدح الأمويين هم الشعراء الموالي في المدينة، ذلك أن شعراء قريش أو الأنصار كان أكثرهم مترفين فلم يكونوا بحاجة إلى الأموال أو العطايا، والتي تنجم عادة - عن شعر المديح، أمّا الشعراء الموالي فبحكم مركزهم الاجتماعي الذي يجعلهم في حاجة إلى التكسب، كانوا أكثر استعداداً للإكثار من شعر المديح، فقد كان موسى بن يسار (شهوأت) وأخوه إسماعيل بن يسار، ممن مدحوا الأمويين، وكانت صلات الأمويين تدر عليهم، وقد تأتيهم هذه الصلات عند وفادتهم على دمشق، أو قد تأتيهم إلى الحجاز^(١)، بل إن بعضهم كان يمدح أشراف أهل المدينة ويكتفي بذلك. كما نرى أيضاً في شعر موسى شهوأت الذي أكثر من مدح حمزة بن عبد الله بن الزبير، وكان ينال جوائزه وصلاته السخية^(٢).

أمّا شعر الهجاء في المدينة في العصر الأموي فقد انحصر في دائرة ضيقة، ولم يؤثر عن شعراء تهاجوا وتقارضوا غير شاعرين: هما عبد الرحمن بن الحكم، وعبد الرحمن بن حسان، وقيل إن السبب في ذلك أن الأخير منهما هجا معاوية فرد عليه ابن الحكم، فاستمر الهجاء بينهما، ويعرض أبو الفرج شاذج من تهاجي هذين الشاعرين اللذين يتمتع كل منهما بمنزلة كبيرة^(٣)، فعبد الرحمن بن الحكم أخو مروان بن الحكم، الذي ولي المدينة مرتين لمعاوية (٤١-٤٩ هـ) و(٥٤-٥٧ هـ)^(٤). وأمّا عبد الرحمن بن حسان فهو من مشاهير بيوتات الأنصار في الشعر، ويكفي أن والده حسان بن ثابت كان شاعر الرسول ﷺ. وبذهاب عبد الرحمن بن حسان فلا نجد شاعراً يهجو الأمويين أو ينال منهم، فعقب واقعة الحرة (٦٣ هـ) أذعنت المدينة للأمويين، ولما بسط ابن الزبير نفوذه عليها لم يبرز له في المدينة شاعر مشهور يدافع عن وجهة نظره، ويهجو خصومه السياسيين^(٥).

(١) ن.م، ٣/٣٦٥، ٤/٤٠٨.

(٢) الزبير بن بكار، جمهرة نسب قريش، ٣٩/١٠ و ٤١-٤٢.

(٣) الأصفهاني، الأغاني، ١٥/١٠٦ وما بعدها.

(٤) الطبري، تاريخ، ٥/١٧٢ و ٢٣٢. أيضاً: خليفة بن خياط، تاريخ، ١/٢٣٥ و ٢٧٦.

(٥) قارن: شوقي ضيف، الشعر في المدينة، ص ١٠٢-١٠٣.

وإذا تجاوزنا الأغراض الشعرية وأردنا أن نتعرف على موقف عموم أهل المدينة من الشعر فإنه يمكننا القول بأن الشعر لم يختص في هذا العهد بطائفة دون أخرى. فنرى بعض العلماء يقول الشعر كعبيد الله بن عبد الله بن عتبة، وأبو وجزة السعدي (ت ١٣٠هـ) وغيرهم، وترى جماعة أخرى تمتاز بكونها من أشرف البيوتات كجعفر بن الزبير وغيره ممن أشرنا إليه آنفاً، وإلى جانبهم طبقة من شعراء الموالي الذين اتسم شعرهم بالغزل وغلب عليه طابع «الشعر الغنائي أو المغنى».

وإذا اخترنا أحد نماذج الشعراء في العصر الأموي وليكن جعفر بن الزبير بن العوام (ت أواخر القرن الأول الهجري)، فقد نشأ هذا الشاعر في المدينة، ووصف بأنه «كان شاعراً مجيداً»^(١). وتنوعت أغراض الشعر التي قالها بين الفخر والثناء والمدح وأغراض أخرى في مناسبات اجتماعية معينة، ولجعفر علاقة طيبة مع الخلفاء الأمويين لا سيما الخليفة سليمان بن عبد الملك (٩٦-٩٩هـ) وعمر بن عبد العزيز (٩٩-١٠١هـ)، وكان الخليفة سليمان قد أمر له بصلات مالية وقضى ديونه فمدحه بشعره، فكان مما قاله^(٢):

فما كنت دياناً فقد دنت إذ بدت صكوك أمير المؤمنين تدور
بوصل أولي الأرحام قبل سؤلهم وذلك أمر في الكرام كثير

الشعر في المدينة في العصر العباسي الأول:

في هذا العصر نجد قلة الشعراء البارزين في المدينة، وذلك بسبب اجتذاب الحواضر الجديدة للشعراء، وكانت بغداد على رأس هذه المدن التي قصدها الشعراء، فمن أهل المدينة الذين ينطبق عليهم هذا الكلام: الشاعر إبراهيم بن علي بن هرمة (ت ١٥٠هـ)^(٣)، وهو وإن كان من الشعراء المخضرمين في الدولتين الأموية والعباسية،

(١) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩٢/٢.

(٢) الأصفهاني، الأغاني (ط دار الكتب)، ٥/١٥. وينظر: ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩٢/٢.

(٣) من مصادر ترجمته: ابن قتيبة، الشعر والشعراء (ط المعارف)، ٧٥٣/٢. الخطيب التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي (ت ٥٠٢هـ) شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، طبعة عالم الكتب، بيروت، بلايت، عن طبعة بولاق، مصر، ١٢٩٦هـ، ١٢٥/٢. الأصفهاني، الأغاني (ط دار الكتب)، ٤/ ١٠٢ وغيرها.

غير أن أكثر شعره كان في العصر العباسي الأول، وصف إبراهيم بأنه من ساقاة الشعراء أي متأخريهم، وقد اشتهر في المدينة بشعر المديح، والرثاء، والنسيب، وغير ذلك، وأكثر من مدحه في المدينة عبد الله بن الحسن الحسني، وابنه محمد (النفس الزكية)، والحسن بن زيد ولكثرة مدحه لآل علي وصف بأنه «طالبي الهوى»^(١)، غير أنه لم يستطع بحجارة حركة محمد النفس الزكية في المدينة عندما خرج الأخير سنة ١٤٥هـ، وذلك خوفاً من الخليفة المنصور. وبعد سنة (١٤٥هـ) توجه إبراهيم ابن هرمة إلى الخليفة المنصور فمدحه بشعره ومن أمثله ذلك قوله فيه^(٢):

كريم له وجهان وجه لدى الرضا طليق ووجه في الكريهة باسل
وليس بمعطي الحق من غير قدره ويعفو إذا ما أمكنته المقاتل
وقد غلب المديح على أغراضه الشعرية الأخرى. وكان في شعره يختار المعاني الجياد، ويضمن قصائده صياغة جديدة ومعاني كبيرة، وينحو نحو الفحولة الشعرية.

قائمة بأسماء مشاهير شعراء المدينة المنورة في القرنين الأول والثاني للهجرة

ت	اسم الشاعر	تاريخ وفاته بالسنة الهجرية	الملاحظات
١	عبد الله بن رواحة	٨	
٢	كعب بن مالك الأنصاري	٥٣-٥٠	له ديوان مطبوع
٣	حسان بن ثابت الأنصاري	٥٤-٥٠	له ديوان مطبوع مراراً
٤	صرمة بن قيس الأنصاري	حوالي ٥	
٥	النعمان بن العجلان الأنصاري	بعد ٣٧	
٦	النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري	٦٤ أو ٦٥	
٧	موسى بن حسان بن ثابت	حوالي ١١٠	له ديوان مطبوع

(١) ينظر: الشكعة، مصطفى، رحلة الشعر من الأموية إلى العباسية، القاهرة، ١٩٧١، ص ٤٣٩.

(٢) ابن قتيبة، الشعر والشعراء (ط المعارف)، ٥٠٧/٢-٥٠٨.

٨	عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	١٠٤-١٠٦	له ديوان مطبوع/جمعه قديماً أبو سعيد السكري
٩	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	٩٨-١٠٠	
١٠	جعفر بن الزبير بن العوام	نهاية القرن الأول	
١١	عبد الرحمن بن الحكم الأموي	حوالي ٧٠	
١٢	عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي	١٤٥	
١٣	عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق	٥٣	
١٤	الحسين بن عبد الله بن عبيد الله ابن عباس	١٤٠	
١٥	إبراهيم بن علي بن هرمة	١٥٠	له ديوان مطبوع/جمعه قديماً أبو سعيد السكري
١٦	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان	حوالي ١١٥	له ديوان مطبوع/جمعه قديماً أبو سعيد السكري
١٧	عبد الرحمن بن كعب بن مالك	ما بين ٩٦-٩٩	
١٨	أبو وجزة السعدي (يزيد بن عبيد)	١٣٠	
١٩	عمر بن أبي ربيعة	٩٣	له ديوان مطبوع
٢٠	الأحوص (عبد الله بن محمد الأنصاري)	حوالي ١٠٥	له ديوان مطبوع
٢١	طويس (عيسى بن عبد الله)	٩٢	
٢٢	سائب بن يسار (سائب خاثر)	٦٣	
٢٣	معبد بن وهب	١٢٦	
٢٤	يونس الكاتب	حوالي ١٣٥	
٢٥	عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب	في خلافة هشام	

٣. الخطابة:

الخطابة أو الخطبة اسم الكلام الذي يتكلم به الخطيب ومنها، خطب على المنبر خطبة بضم الخاء، وهي في لغة العرب: الكلام المنثور المسجع ونحوه^(١). والخطابة هي «الكشف عن الطرق الممكنة للإقناع في أي موضوع كائن»^(٢). وعوامل نجاحها ثلاثة «تحتاج إلى اهتمام خاص هي: مصادر الأدلة، والأسلوب، وترتيب أجزاء القول»^(٣). ووصفت الخطابة بأنها أداة الدعوة إلى الرأي والعقيدة في الشؤون المختلفة سياسية واجتماعية واقتصادية ودينية، ولها المحل الأول في تربية النفوس أيام السلم، وتنشيطها للقتال أيام الحرب...»^(٤).

وقد ارتبطت الخطابة عند العرب ببلاغة الكلام، فكان الخطباء يوصفون بأنهم بلغاء، ويعتدون الخطابة من غير بلاغة عيباً، يقول الجاحظ: «اعلم - أبقاك الله - أن صاحب التشديق والتعير والتعقيب من الخطباء والبلغاء، مع سماحة التكلف، وشنعة التزديد، أعذر من عبي يتكلف الخطابة...»^(٥). وعرفت المدينة - كباقي المدن - في الجزيرة العربية بأن فيها خطباء كانوا في الغالب من سادة قبائلهم وحكمائهم، إذ إن معظم القبائل العربية قبل الإسلام كان فيها خطيب أو أكثر كما كان فيها شاعر أو أكثر، ومن خطباء المدينة (يثرب) قبل الإسلام، سعد بن الربيع...^(٦). وقد ضاع معظم هذا التراث الضخم من الخطب سواء في المدينة أو في غيرها، وذلك بعدم

(١) ابن منظور، لسان العرب، مادة (خطب). الرازي، مختار الصحاح، مادة (خطب).

(٢) أرسطوطاليس، الخطابة (ترجمة عبد الرحمن بدوي)، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٠، ص ٢٩، ص ١٩٣. قارن: أبو زهرة...، الخطابة، أصولها، تاريخها...، دار الفكر العربي، ١٩٣٤، ص ١٩.

(٣) أرسطوطاليس، الخطابة (ترجمة عبد الرحمن بدوي)، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٠، ص ٢٩، ص ١٩٣. قارن: أبو زهرة...، الخطابة، أصولها، تاريخها...، دار الفكر العربي، ١٩٣٤، ص ١٩.

(٤) ينظر: درويش، محمد طاهر، الخطابة في صدر الإسلام، دار المعارف، مصر، ١٩٦٥، ١/٤-٥.

(٥) الجاحظ، البيان والتبيين، ١٣/١.

(٦) هو سعد بن الربيع بن عمرو، من الخزرج، أحد نقباء الأنصار، كان كاتباً وخطيباً بالمدينة قبل الإسلام، الجوزي، صفة الصفوة، ١/١٩١، ابن عبد البر، الاستيعاب بهامش الإصابة، ترجمة رقم ٩٣١.

تدوينه من جهة، ومن جهة ثانية لأن العرب كانوا يقدمون الشعر على الخطابة لما في الشعر من تسجيل لمآثرهم وإشادة بذكرهم، وفخر بأنسابهم وأحسابهم، وتشهير بأعدائهم، لذا لم تكن الخطابة تروى في القبائل كما يسير الشعر^(١).

الخطابة في المدينة في عهد النبي ﷺ والخلفاء الراشدين:

وما إن جاء الإسلام حتى قويت الخطب ونشطت نشاطاً واسعاً، وذلك لما لها من ارتباط بالدين الإسلامي الحنيف. فقد ورد في القرآن الكريم الكثير من آيات القرآن تتضمن الأساليب الخطابية الندائية كقوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ﴾ فكان رسول الله ﷺ طوال مكثه بمكة يتلو على قريش ومن يلقاه في الأماكن العامة، كتاب الله حيناً، وحيناً آخر كان يخطب في نفس معاني القرآن المكية متحدثاً عن رسالته، ويركز فيها على جانب العقيدة^(٢).

وقد تضمن الإسلام تشريعات وشعائر تتضمن إقامة خطبة في كل أسبوع وهي خطبة الجمعة، التي تتناول ما يهم أمور المسلمين في حياتهم وآخرتهم، وقد شهدت المدينة المنورة إقامة أول خطبة جمعة قبل مقدم النبي ﷺ إليها، فقد ذكر ابن إسحاق بإسناده إلى كعب بن مالك «أن أسعد بن زرارة (توفي قبل الهجرة) أول من جمع بهم بالمدينة في هزم بني النبيت^(٣)، من حرة بني بياضة... قيل: كم أنتم يومئذ؟ قال: أربعون رجلاً»^(٤).

ولما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة كان خطيبها الأوحد فكان عليه الصلاة والسلام يتخذ من الخطابة وسيلة لنشر مبادئ الدين الإسلامي، وتأليف كلمة المسلمين في

(١) ينظر: درويش، الخطابة، ١٥٧/١.

(٢) ينظر: ابن هشام، السيرة، ٢٩٣/١-٢٩٤، ٣٠٢ وما بعدها. الطبري، تاريخ، ٣١٨/٢، ٣٢١-٣٢٣، ٣٣٧-٣٣٨، وغيرها.

(٣) هزم بني نبيت: الهزم ما اطمأن من الأرض، وهو هنا اسم موضع في المدينة. ابن منظور، لسان العرب، مادة (هزم) وبني النبيت هم أولاد عمرو بن مالك من الأوس... (ابن قتيبة، المعارف، ص ٥٠).

(٤) ابن هشام، السيرة، ٤٣٥/١.

المدينة أنصارهم ومهاجريهم، فكان يخطب بهم الجمعة، والعيدين، وعند الدعوة إلى الجهاد، وفي الأوقات التي يحتاج الرسول ﷺ إبلاغهم فيها بأمر ما، وبالأحداث التي تلم.

فمن ذلك أنه عليه الصلاة والسلام لما وصل المدينة ألقى خطبة في أهلها، فكان مما قاله بعد أن حمد الله وأثنى عليه: «أما بعد أيها الناس، فقدموا لأنفسكم، تعلمن والله ليُصَعَّقَنَّ أحدكم، ثم ليدعن غنمه ليس لها راع، ثم ليقولن له ربه وليس له ترجمان ولا حاجب يحجبه دونه: ألم يأتك رسولي فبلغك، وأتيتك مالا وأفضلت عليك؟ فما قدّمت لنفسك؟... فمن استطاع أن يقي وجهه من النار ولو بشق تمرة فليفعل، ومن لم يجد فبكلمة طيبة، فإن بها تجزى الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»^(١).

ثم خطب فيهم الجمعة الأولى بالمدينة فكان مما جاء فيها: «الحمد لله أحمدته وأستعينه، وأستغفره وأستهديه... وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله... أوصيكم بتقوى الله، فإن خير ما أوصى به المسلم المسلم أن يحضّه على الآخرة، وأن يأمره بتقوى الله، فاحذروا ما حذركم الله من نفسه، ولا أفضل من ذلك نصيحة... خذوا بحظكم ولا تفرطوا في جنب الله، قد علمكم الله كتابه، ونهج لكم سبيله... الخ»^(٢).

وللنبي ﷺ خطب مشهورة في غير مناسبات الشعائر الدينية، فقد كان يخطب في أصحابه في ساحة القتال يحضهم على الصبر، والقتال حتى الشهادة، كما حدث في بدر الكبرى، وأُحد، والخندق وحنين وغيرها، فمثال ذلك ما فعله رسول الله ﷺ يوم بدر. قال ابن إسحاق: «خرج رسول الله ﷺ إلى الناس فحرضهم، وقال: «والذي نفس محمد بيده، لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابراً محتسباً، مقبلاً غير مدبر، إلا أدخله الله الجنة...»^(٣).

(١) ابن هشام، السيرة، ٥٠٠/١-٥٠١.

(٢) الطبري، تاريخ، ٣٩٥/٢-٣٩٦. قارن ابن هشام، السيرة، ٥٠١/١.

(٣) ابن هشام، السيرة، ٦٢٧/١.

ومن خطبه في الأنصار خاصة بعد غزوة حنين، عندما قال قائلهم: لقي والله رسول الله ﷺ قومه... قام فيهم خطيباً فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله، ثم قال: «يا معشر الأنصار، ما مقالة بلغتني عنكم، وجدة وجدتموها عليّ في أنفسكم، ألم آتكم ضللاً فهداكم الله، وعالة فأغناكم الله وأعداء فألف بين قلوبكم...» الخ الخطبة ولتأثر الأنصار بهذه الخطبة ذكر أنهم بكوا حتى أخضلوا لحاهم، وقالوا: «رضينا برسول الله قسماً وحظاً...»^(١).

وللنبي ﷺ خطب مشهورة في أحداث تاريخية مثل خطبته في فتح مكة، وخطبته في حجة الوداع، وغيرها... ومما يلاحظ على خطب النبي ﷺ أنها كانت متعددة الأغراض تجمع بين الوعظ، والتذكير والوصية بالتقوى، والإحسان، والحث على الجهاد، وذكر الله، والعلم للأخرة، وتطبيق الشعائر الدينية وما إلى ذلك، وكان ﷺ إذا خطب «يبدو على وجهه ما يختلج في صدره، فقد تحمر عيناه، ويعلو صوته، وكان جميل النطق بَيِّن الكلام... يكره التصنع كله، وهو القائل: «إياكم والتشادق»^(٢).

وكان رسول الله ﷺ يستعين ببعض خطباء المدينة المنورة لمواجهة خطباء الوافدين إلى المدينة، لا سيما في عام الوفود من سنة ٩ هـ^(٣)، فعندما قدم وفد بني تميم إلى النبي ﷺ قالوا له: «أئذن لشاعرنا وخطيبنا، قال: قد أذنت لخطيبكم فليقل، فقام عطار بن حاجب...^(٤) فألقى خطبة قصيرة فخر فيها بقومه ومكانتهم وفضلهم. فلما جلس، قال رسول الله ﷺ لثابت بن قيس الأنصاري (ت ١١ هـ)^(٥)،

(١) تفصيل الخطبة وتفسير الغريب فيها يراجع: ابن هشام، السيرة، ٤٩٨/٢-٥٠٠. الطبري، تاريخ، ٩٣/٣-٩٤.

(٢) ينظر: البخاري، الصحيح، ٩١/٨-٩٢. الهيثمي، مجمع الزوائد، ١٩١/١. أيضاً: درويش، الخطابة، ٢١٨/١.

(٣) ينظر عن الوفود وتفاصيل ما حدث في المدينة عند قدومها: السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٨١ هـ)، الروض الأنف...، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٨، ١٩٤/٤ وما بعدها.

(٤) ابن هشام، السيرة، ٥٦٢/٢. الطبري، تاريخ، ١١٤/٣.

(٥) ثابت بن قيس: ثابت بن قيس بن الشماس الخزرجي الأنصاري: صحابي، كان خطيب رسول الله ﷺ وخطيب الأنصار، شهد أحداً والمشاهد التي بعدها. وفيه قال رسول الله ﷺ: نعم الرجل

قم فأجب الرجل في خطبته، فقام ثابت فقال: «الحمد لله الذي السماوات والأرض خلقه، قضى فيهن أمره، ولم يك شيء قط إلا من فضله... اصطفى من خير خلقه رسولاً، أكرمه نسباً وأصدقه حديثاً... فأنزل عليه كتابه واثمنه على خلقه... ثم كان أول الخلق إجابة، واستجاب لله حين دعاه رسول الله ﷺ نحن، فنحن أنصار الله ووزراء رسوله، نقاتل الناس حتى يؤمنوا بالله، فمن آمن بالله ورسوله منع منا ماله ودمه، ومن كفر جاهدناه في الله أبداً... الخ الخطبة»^(١).

وفي عهد الخلفاء الراشدين ظلت الخطابة على مكاتها تصدر الأحداث التاريخية، والمحافل الدينية، فقد أحدثت وفاة الرسول ﷺ ردة فعل عنيفة، وصفتها السيدة عائشة (رضي الله عنها) بقولها: «لما توفي رسول الله ﷺ... صار المسلمون كالغنم المطيرة في الليلة الشاتية، لفقد نبيهم ﷺ، حتى جمعهم الله على أبي بكر»^(٢). وهنا تبرز مكانة أبي بكر الخطابية، فقد وقف في الناس بعدما تأكد من وفاة النبي ﷺ فقال: «أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت، ثم تلا هذه الآية: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾»^(٣). وذكر ابن إسحاق قوله: «لما سمع الناس كلامه أقبلوا عليه»^(٤).

وبعد أن بايع المسلمون أبا بكر ﷺ البيعة العامة في المسجد النبوي قام خطيباً «فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال: أما بعد أيها الناس فإني قد وليت عليكم

ثابت بن قيس. قتل يوم اليمامة شهيداً في خلافة أبي بكر ﷺ. تفاصيل ترجمته: ابن عبد البر، الاستيعاب (ترجمة/٢٥٠)، ٧٨-٧٢/١. ابن الجوزي، صفة الصفوة، ٢٥٧/١، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٣-١٢/٢ وغيرها.

(١) ابن هشام، السيرة، ٥٦٢/٢. الطبري، تاريخ، ١١٦/٣. السهيلي، الروض الأنف، ٢٠٤/٤.

(٢) ابن هشام، السيرة، ٦٦٥/٢.

(٣) ن.م، ٦٥٦/٢. أيضاً: الطبري، تاريخ، ٢٠١/٣-٢٠٣. والآية ١٤٤ من سورة آل عمران. وينظر أيضاً:

Mair, Sir William, The Life of Mohammad, Edinburgh, ١٩١٢, P.٤٩٨-٤٩٩.

ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني، الصدق أمانة، والكذب خيانة... الخ الخطبة»^(١). فأظهرت هذه الخطب براعة أبي بكر رضي الله عنه وقوة منطقته وحجته، التي كانت من بين أسباب جمعه لشمل المسلمين... وله خطب كثيرة مشهورة جمع فيها بين السياسة، والوعظ، والدعوة إلى الجهاد، والدعوة إلى وحدة الصف وما إلى ذلك^(٢).

وعرف عن الخليفة عمر رضي الله عنه بأنه من خطباء المدينة المعدودين، وقد كان لخطبه في بعض الأحداث السياسية في المدينة أثر فاعل، كتلك التي ألقاها في سقيفة بني ساعدة يوم كان النقاش يدور بين المهاجرين والأنصار على الأحقية بالخلافة. وكان مما جاء في تلك الخطبة: «هيهات، لا يجتمع اثنان في قرن، والله لا ترضى العرب أن يؤمروكم ونبيها من غيرهم، ولكن العرب لا تمتنع أن تولي أمرها من كانت النبوة فيهم، وولي أمورهم منهم، ولنا بذلك على من أبي من العرب الحجة الظاهرة، والسلطان المبين... الخ الخطبة»^(٣).

ومن خطب الخليفة عمر رضي الله عنه في خلافته، ما روي عن عروة بن الزبير أن عمر رضي الله عنه خطب فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال: «يا أيها الناس إني قد وليت عليكم، ولولا رجاء أن أكون خيركم لكم، وأقواكم عليكم، وأشدكم استضلاعاً بما ينوب من مهم أموركم، ما توليت ذلك منكم، ولكفى عمر مهماً محزناً انتظار موافقة الحساب بأخذ حقوقكم كيف آخذها، ووضعها أين أضعها... فرتي المستعان... الخ الخطبة»^(٤)، وفيها تبرز شدة إحساس الخليفة عمر رضي الله عنه بالمسئولية

(١) ابن هشام، السيرة، ٦٦١/٢. الطبري، تاريخ، ٢١٠/٣. السهيلي، الروض الأنف، ٢٦٢/٤. وانظر التعليق على الخطبة: ندوى، الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الأول، رسالة ماجستير: المدينة المنورة، ص ١٢٠-١٢٢.

(٢) ينظر عن هذه مثلاً: الطبري، تاريخ، ٢٣٣/٣-٢٢٤ خطبة في توديع جيش أسامة، خطبة في الوعظ، ٢٣٨/٣-٢٣٩. وينظر: ابن قتيبة...، عيون الأخبار، ط دار الكتب، مصر، بلا.ت، ٢/٢٣٣-٢٣٤.

(٣) الطبري، تاريخ، ٢٢٠/٣.

(٤) الطبري، تاريخ، ٢١٤/٤. قارن: ابن قتيبة، عيون الأخبار، ٢٣٤/٢-٢٣٠.

وزهده في أمر الدنيا».

ومن خطبة في الوعظ قال: «أيها الناس إن بعض الطمع فقر، وإن بعض اليأس غنى، إنكم تجمعون ما لا تأكلون، وتأملون ما لا تدركون، وأنتم مؤجلون في دار غرور، فأظهروا لنا أحسن أخلاقكم، والله أعلم بالسرائر... أيها الناس، أطيبوا مثواكم، وأصلحوا أموركم، واتقوا الله ربكم»^(١).

وله خطب كثيرة تدل على قوة بلاغته، وحسن بيانه، وأنه كان يحسن استخدام الخطب في أغراض شتى كالإدارة، والسياسة، والوعظ، والحث على الجهاد، ومن أحسن ما يؤثر عنه في ذلك على سبيل المثال وصيته إلى القائد أبي عبيد بن مسعود الثقفي حين وجهه إلى العراق، قبيل معركة الجسر التي استشهد فيها، ووصيته إلى القائد سعد بن أبي وقاص وقد وجهه إلى العراق أيضاً قبيل معركة القادسية مع الفرس^(٢).

ومات الخليفة عمر بن الخطاب وخلفه أمير المؤمنين عثمان بن عفان (رضي الله عنهما)، فكان مع ما أوتي من فصاحة وبيان، لم يرق إلى ما كان عليه سابقه أبو بكر وعمر (رضي الله عنهما) في كثرة الخطب واستخدامها في تسيير الأمور، ويبدو أن السبب في ذلك يعود إلى شدة حياته.

وقد أثر عن عثمان رضي الله عنه أنه خطب في أول خلافته حين بايعه أهل الشورى والناس فكان مما قاله فيها: «أماً بعد، فإنني قد حملت وقد قبلت، ألا وإني متبع ولست بمبتدع، ألا وإن لكل عليّ بعد كتاب الله ﷻ وسنة نبيه ﷺ ثلاثاً. اتباع من كان قبلي فيما اجتمعتم عليه وسنتهم، وسنّ سنة أهل الخير فيما لم تسنوا عن ملأ، والكف عنكم إلا فيما استوجبتم...»^(٣).

ومن خطبه في أوائل خلافته يتحدث فيها عن الزهد في الدنيا، قال بعد أن حمد الله وأثنى عليه: «... إنكم في دار قلعة، وفي بقية أعمار، فبادروا آجالكم بخير ما

(١) الطبري، تاريخ، ٢١٥/٤-٢١٦.

(٢) ن.م، ٤٤٥/٣ و ٤٥٧/٤، ٤٨٣/٤.

(٣) الطبري، تاريخ، ٤٢٢/٤.

تقدرون عليه... ألا وإن الدنيا طويت على الغرور، فلا تغرنكم الحياة الدنيا، ولا يغرنكم بالله الغرور، اعتبروا بمن مضى، ثم جدوا ولا تغفلوا، فإنه لا يغفل عنكم... الخ^(١).

ولما ابتلي الخليفة عثمان في آخر حياته بمحاصرة المارقين له في داره، خاطبهم بخطب بليغة^(٢)، غير أنه لا فائدة معهم، وقد انتهت هذه المصيبة باستشهاده أواخر سنة ٥٣٥هـ.

واستخلف علي بن أبي طالب بعد عثمان (رضي الله عنهما) وكان خطيباً مفوهاً. من ذلك أول خطبة خطبها حين بويع له في المدينة أنه بعد أن حمد الله وأثنى عليه قال: «إن الله ﷻ أنزل كتاباً هادياً بين فيه الخير والشر، فخذوا بالخير ودعوا الشر... والمسلم من سلم الناس من لسانه ويده، إلا بالحق، لا يحل أذى المسلم إلا بما يجب... اتقوا الله عباداه في عباداه وبلاداه، إنكم مسؤولون حتى عن البقاع والبهائم، أطيعوا الله ﷻ ولا تعصوه...»، «وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ...»^(٣).

ثم إن علياً دعا أهل المدينة إلى الوقوف معه ضد مخالفه، فخطبهم قائلاً: «إن الله ﷻ بعث رسولاً هادياً بكتاب ناطق، وأمر قائم واضح، لا يهلك عنه إلا هالك، وإن المبتدعات والشبهات هن المهلكات إلا من حفظ الله، وإن سلطان الله عصمة أمركم، فأعطوه طاعتكم غير ملوية ولا مستكره بها... الخ»^(٤).

ومن غير الخلفاء الراشدين، من مشاهير قريش الذين استوطنوا المدينة وولجوا عالم السياسة فاشتهرت لهم خطب في هذا الميدان نذكر: عبد الله بن الزبير، الذي ولد بالمدينة في السنة الأولى من الهجرة، وتوفي بمكة عام ٧٣هـ، فقد مكث معظم

(١) الطبري، تاريخ، ٤/٢٤٣.

(٢) ن.م، ٤/٣٣٠. وينظر: العمر، عثمان بن عفان (رسالة ماجستير)، ص ٢١٤ وما بعدها.

(٣) الطبري، تاريخ، ٤/٤٣٦ وفيها مقطع من الآية ٢٦/سورة الأنفال. أيضاً: الجاحظ، البيان والتبيين، ٢/٥٠.

(٤) الطبري، تاريخ، ٤/٤٤٥.

حياته في المدينة، واشتهر بفصاحته ولسنه، وخطبه المفوّهة، ففي عهد الخليفة عثمان خطب على المنبر مبشراً بفتح أفريقية، يقول الجاحظ: «جلس عثمان بن عفان فقال: يا أيها الناس، إن الله قد فتح عليكم أفريقية، وقد بعث إليكم ابن أبي سرح، عبد الله بن الزبير بالفتح فم يا ابن الزبير، قال: فقت فخطبت فلما نزلت قام فقال: يا أيها الناس، انكحوا الناس على آبائهم وإخوتهم، فإني لم أر لأبي بكر الصديق ولداً أشبه به من هذا...»^(١).

ولم يخطب أخرى أشهرها خطبته بعد أن جاءه خبر مقتل أخيه مصعب بن الزبير عام ٧١هـ والتي بدأها بقوله: «الحمد لله الذي له الخلق والأمر، يؤتي الملك من يشاء، وينزع الملك ممن يشاء... ألا وإنه قد أتانا من العراق خبر حزنا وأفرحنا، أتانا قتل مصعب رحمه الله، فأماً الذي أفرحنا فعلمنا أن قتله شهادة، وأماً الذي حزنا فإن لفراق الحميم لوعة يجدها حميمه عند المصيبة...»^(٢). ويلاحظ على معظم خطبه بعد أن بويع له بالحجاز وبعض المشرق أنه كان يغلب عليها الطابع السياسي والجهادي، ويؤكد فيها حقه في الخلافة ودعوته إلى مناجزته أعدائه.

ومن خطباء المدينة الآخرين من الأنصار في العهد الراشدي، سعد بن عباد (ت حوالي ١٥هـ): من أصحاب العقبة، وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ، ورؤي عنه العلم، وأخذ عنه أبناؤه قيس وسعيد ومن غيرهم، ابن عباس، وأبو أمامة، توفي بحوران سنة ١٥ هجرية^(٣). كان من خطباء الأنصار المشهورين، ومن يرى حق الأنصار في الخلافة، ومن خطبه المشهورة خطبته يوم السقيفة، التي اتسمت بقوة عباراتها وجزالة ألفاظها، ونذكر منها قوله: «يا معشر الأنصار، لكم سابقة في الدين، وفضيلة في الإسلام، ليست لقبيلة من العرب، إن محمداً عليه الصلاة والسلام لبث بضع عشرة سنة في قومه يدعوهم إلى عبادة الرحمن، وخلع الأنداد والأوثان،

(١) الجاحظ، البيان والتبيين، ٤٠٦/١ و ٩٥/٢.

(٢) الطبري، تاريخ، ١٦٦/٦. أيضاً: المبرّد، أبو العباس، محمد بن يزيد النحوي (ت ٢٨٨٥هـ)، الكامل في اللغة والأدب، مؤسسة المعارف، بيروت، ١٩٨٥، ١٧٦/١.

(٣) ينظر لذلك: ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٦١٣/٣. ابن الجوزي، صفة الصفوة، ٢٠٢/١. بدران، تهذيب تاريخ دمشق، ٨٦/٦، وغيرها.

فما آمن به من قومه إلا رجال قليل، وما كانوا يقدرّون على أن يمنّعوا رسول الله، ولا يعزّوا دينه... حتى إذا أراد الله بكم الفضيلة، ساق إليكم الكرامة، وخصكم بالنعمة، فرزقكم الله الإيمان به وبرسوله، والمنع له ولأصحابه، والإعزاز له ولدينه... الخ»^(١).

ومن خطباء الأنصار الذين اشتهروا في أول العهد الراشدي، الحباب بن المنذر (ت في خلافة عمر رضي الله عنه)، والنعمان بن بشير (ت ٦٤هـ)، ولهم خطب مشهورة في يوم السقيفة وغيرها^(٢). ويمكن أن نعدّ خطب هؤلاء ذات اتجاه سياسي. تتعلق بمسألة الخلافة.

الخطابة في العهدين الأموي والعباسي الأول:

لقد تأثرت الخطابة في المدينة بالأحداث التي مرّت بها، وقد أملت هذه الأحداث على الخطابة أغراضها واتجاهاتها، وأشد هذه الأحداث تأثيراً على الخطابة هو العامل السياسي، ثمّ العامل الديني فمن المعلوم أن المدينة فقدت مركزها السياسي كعاصمة للدولة العربية الإسلامية منذ انتقال الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه عنها إلى الكوفة عام ٣٧هـ وتلاه اتخاذ الأمويين لدمشق مركزاً لحكمهم. فهذا العامل جعل أهل المدينة يشعرون بغبن مركزهم سيما وأن فيها من الصحابة من فيها وكذلك من كبار أبنائهم، الذين تتجه إليهم أبصار الناس من أقاليم الدولة المختلفة^(٣).

لقد أدرك الخليفة معاوية بن أبي سفيان ما كانت عليه المدينة من مكانة في نفوس المسلمين، فعندما أراد البيعة لابنه يزيد اتجه إلى المدينة لأخذ البيعة من وجهائها من كبار أبناء الصحابة ومنهم: عبد الله بن عباس، وعبد الله بن الزبير، والحسين بن علي، وعبد الله بن عمر وغيرهم^(٤)، وهنا تبرز الخطابة السياسية في أخذ

(١) الطبري، تاريخ، ٢١٨/٣.

(٢) ن.م، ٢٢٠-٢٢١.

(٣) ينظر عن ذلك الفصل الأول من الرسالة.

(٤) الطبري، تاريخ، ٣٠٣-٣٠٤ و ٣٢٢/٥. ابن الأثير، الكامل، ٥٠٦-٥٠٧.

ورد فلما خطب معاوية ردوا عليه كل واحد بخطبة^(١)، ولناخذ على سبيل المثال خطبة عبد الله بن عمر، الذي قام فقال: «يا معاوية: أما كان من قبلك أئمة ولهم أبناء؟ وليس ابنك بأفضل من أبنائهم، غير أنهم اختاروا لأنفسهم الخيار حيث إنهم علموه... إني سمعتك تذكر بيعة قد سبقت، وعهداً قد أكد، وليس لك عندي خلاف، فإذا اجتمع الناس على ابنك يزيد لم أخالف...»^(٢).

ومن الخطباء الذين برزوا في المدينة في هذه الظروف واشتهروا بخطب ذات طابع سياسي، النعمان بن بشير الأنصاري، وقيس بن سعد بن عباد (ت آخر خلافة معاوية) وغيرهم وإذا وقفنا على عهد الخليفة يزيد (٦٠-٦٤هـ) الذي أعقب وفاة الخليفة معاوية نجد أن الخطابة تقوى من جديد في المدينة لما حدث فيها من رد فعل ضد استخلاف يزيد بن معاوية، فحدثت انتفاضة المدينة عام ٦٣هـ، وبرزت الخطابة السياسية الحربية فيها متمثلة في أبرز قادتها وهو عبد الله بن حنظلة الغسيل (ت ٦٣هـ)^(٣)، ثم تعقبها مدة سيطرة ابن الزبير على الحجاز كله (٦٤-٧٣هـ)، فتشط فيها خطابة مؤيدة لسياسة الزبيريين معارضة لحكم الأمويين^(٤)، وكان الدور في هذه المرحلة (٦٤-٧٣هـ) للزبيريين في الخطابة.

وفي العصر العباسي الأول: نلاحظ تباعد الأحداث في المدينة، وقلة ورود الخطب في المصادر، فمن برز من خطباء المدينة المنورة في الجانب السياسي في القرن الثاني الهجري، عبد الله بن الحسن بن الحسن (ت ١٤٧هـ)، وهو والد محمد النفس الزكية وإبراهيم أخاه وقد اشتهر محمد النفس الزكية بخطابته وقوة بيانه وهو الذي استولى على المدينة عام ١٤٥هـ، في أول حركته ضد المنصور، ومن أولى خطبه على منبر المسجد النبوي بعد أن حمد الله وأثنى عليه قال: «... وإن أحق الناس بالقيام بهذا الدين أبناء المهاجرين الأولين والأنصار والمواسين... أيها الناس

(١) ينظر: ابن أعثم، الفتوح، ٣٤٣-٣٤٤. ابن كثير، البداية والنهاية، ٧٩/٨-٨٠.

(٢) ابن أعثم، الفتوح، ٣٤٣/٤.

(٣) الطبري، تاريخ، ٤٩٠/٥.

(٤) ن.م، ٥٦٦/٥.

إني والله ما خرجت من بين أظهركم وأنتم عندي أهل قوة ولا شدة، ولكنني اخترتكم لنفسي، والله ما جئت هذه وفي الأرض مصر يعبد الله فيه إلا وقد أخذ لي فيه البيعة...»^(١).

وقد انتهت حركة النفس الزكية بالإخفاق، إذ أرسل المنصور له جيشاً بقيادة عيسى بن موسى فتمكن من القضاء عليها وقتل محمد النفس الزكية سنة ١٤٥هـ^(٢). وبرز من خطباء المدينة أبو بكر بن عبد الله بن أبي سبرة (ت ١٦٢هـ)، الذي دعا الناس إلى الطاعة والسكينة، وقد وثبوا على والي المدينة عبد الله بن الربيع الذي كان والياً من قبل أبي جعفر وذلك سنة خمس وأربعين ومائة فأخرجوه من المدينة، وكان لأبي بكر ابن أبي سبرة دور في تهدئة الوضع في المدينة إذ خطب في الناس، ودعاهم إلى الطاعة وصلّى بالناس حتى رجع ابن الربيع^(٣).

وإلى جانب هذا النوع من الخطب السياسية، نجد في المدينة نمطاً آخر من الخطب وهي الخطب الدينية، التي كانت تعتمد المواعظ والوصايا والقصص وما إلى ذلك، فمن ذلك ما نراه من خطبة أبي حازم «سلمة بن دينار (ت ١٤٠هـ)، أمام الخليفة سليمان بن عبد الملك، فقد وقف أمامه واعظاً وهو يقول له: «يا أمير المؤمنين نزه ربك وعظمه أن يراك حيث هناك، أو يفقدك حيث أمرك... في مقالة...»^(٤). وله خطب أخرى في المواعظ والنصائح»^(٥).

السمات العامة للخطابة في المدينة في هذه الحقبة:

من خلال استعراضنا للخطابة في المدينة من لدن الهجرة النبوية إليها، وذكر مشاهير خطبائها بدءاً برسول الله ﷺ والخلفاء، ومن بعدهم من الخطباء الآخرين في المدينة، ولدى استعراض النصوص الواردة يمكن أن نسجل الملاحظات الآتية على

(١) الطبري، تاريخ، ٥٥٨/٧.

(٢) ن.م، ٥٥٨/٧.

(٣) ن.م، ٦١٠/٧-٦١١.

(٤) الجاحظ، البيان والتبيين، ٩٣/٣.

(٥) الزبير بن بكار... الأخبار الموفقيات، تح. سامي مكي العاني، بغداد، ١٩٧٢، ص ١٤٨.

طبيعة الخطابة في القرنين الأول والثاني للهجرة:

- إن الخطابة غلب عليها الطابع الديني، وتأثرت بأسلوب القرآن واقتبست واستعانت بألفاظه، فالقرآن هو المثل الأعلى للبلاغة العربية، سوا في الغرض وجلاء للقصد، وإصابة للحقائق، واطراداً للأحكام، وعذوبة في اللفظ، ودماثة في الأساليب، وتأليفاً بين العبارات. وهو المدرسة العظمى التي تخرجت فيها الخطابة الإسلامية مترسمة خطاه، متبعة هداها، محاولة أن تبلغ في شأوها بعض مداها، «وإننا لنجد فطاحل الخطباء في المدينة - أو غيرها، بدءاً برسول الله ﷺ والخلفاء الراشدين يرصعون خطبهم بآياته، ويتمثلون به ويقتبسون منه»^(١).

- اختفت خطب المنافرات والمفاخرات التي كانت سائدة قبل الإسلام، فلم تكن هناك خطابة تعبر عن قيم الجاهلية وعاداتها وتقاليدها، كالكهانة، والسلب والنهب، والثأر وما إلى ذلك^(٢). ويصف ابن خلدون اختفاء هذه العادات والتقاليد غير الإسلامية بمجيء الإسلام وإطلاله في عصر النبوة بأنه أمر طبيعي، إذ يقول: «... لأن هذه المدارك كلها، تخدم في زمن النبوة، كما تخدم الكواكب والسرَج عند وجود الشمس...»^(٣).

- التقليل والتخفيف من السجع، الذي كان يثقل خطب العرب قبل الإسلام، سيما ما يدعى بسجع الكهان^(٤). وورد في حديث لأم المؤمنين عائشة (رضي الله عنها) في هذا المعنى تقول لعطاء بن أبي السائب وهو من خطباء الوعظ القصصي في المدينة، «... اجتنب السجع في الدعاء فإن رسول الله ﷺ وأصحابه كانوا لا يفعلون ذلك...»^(٥).

ويبدو أن من بين أسباب العزوف عن السجع في الخطب - إلى حد ما -

(١) ينظر: درويش، الخطابة، ٤٤٨/١-٤٤٩.

(٢) العاني، دراسات في الأدب، ص ٢٢. درويش، الخطابة، ٤٤٢/١.

(٣) ابن خلدون، المقدمة (دار القلم)، ص ١٠١.

(٤) العاني، دراسات في الأدب، ص ٢٢.

(٥) الهيثمي، مجمع الزوائد، ١/١٩١. قارن: البخاري، صحيح، ٩١/٨-٩٢ وعنده أن ابن عباس رضي الله عنهما قال ذلك.

في المدينة في هذه الحقبة، يعود إلى كره النبي ﷺ للسجع والتكلف له، وقد قال لأحد مستخدميه: «أسجعاً كسجع الجاهلية»^(١)، وكذلك أثر عن الخلفاء الراشدين ﷺ من ردّ له على ملتزميه، فيؤثر أن الخليفة عمر ﷺ قال لصحار العبدى: «أسجاع أنت أم مخبر...»^(٢).

- الإيجاز من البلاغة مع سمات الخطب في هذه الفترة، فقد ظل الإيجاز في القول ملحوظاً ومطلوباً رعاية للمقام، وموازنة بين أقدار المعاني في مختلف أحوالهم. ولم تعد الإطالة إلا لداع يقتضيها، لا سيما أن رسول الله ﷺ وهو قدوة الخطباء كان يوجز في خطبه^(٣)، وكذا كان الخلفاء من بعده، ومن برز في الخطابة أبان هذه المدة موضوع البحث.

٣. القصص:

القصص: بالفتح الخبر المقصوص، يقال: قصّ عليّ خبره يقصّه، وقصصاً، وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه. والقاص: الذي يأتي بالقصة على وجهها كأنه يتتبع معانيها وألفاظها^(٤).

وردت كلمة «قصص» ومشتقاتها في القرآن الكريم في إحدى وعشرين موضعاً، تفيد في غالبيتها معنى الإخبار والحديث عن الأمم السابقة، والأنبياء والرسل، وتحمل في مجملها مواعظ وعبر، ودلائل ومعجزات، لغرض تذكير الناس بالماضي وتوجيههم نحو منهج الشريعة الإلهية، وفي هذا المعنى يقول تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (يوسف/١١١). وقوله تعالى: ﴿وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (هود/١٢٠) وقوله: ﴿فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾

(١) الجاحظ، البيان والتبيين، ١/٢٣٤.

(٢) ابن كثير، البداية والنهاية، (دار الكتب العلمية)، ١٣٦/٧. والخبر يرد عند قدوم صحار العبدى إلى الخليفة عمر ﷺ بخبر فتح مكران (سنة ٢٣هـ).

(٣) ينظر: أمثلة الخطب التي وردت سيما خطبته الأولى عند مقدمه المدينة.

(٤) ابن منظور، لسان العرب، مادة (قصص) الرازي، مختار الصحاح، (مادة قصص).

(الأعراف/١٧٦). وقد جاء في القرآن الكريم ما يدل على أن بعض آياته تشتمل على القصص والعبر، بل إنه أحسن القصص قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَفِيلِينَ ﴾ ﴿ (يوسف/٢-٣) ..

وفي الأحاديث النبوية ما يفيد بأن الرسول ﷺ كان يقص على أصحابه، وأن هذا القصص كان يأخذ طابع الموعظة، يقول ابن الجوزي: «كان النبي ﷺ يعظ أصحابه، ويذكرهم ويتخولهم بالموعظة، ويبالغ في التخويف كأنه منذر جيش»^(١).

وقد أكد النبي ﷺ للصحابة هذا الاتجاه وهو الالتزام بقصص الوعظ فقد روى أبو داود وابن ماجه عن العرياض بن سارية قال: «وعظنا رسول الله ﷺ يوماً موعظة بليغة، ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب، فقال رجل: هذه موعظة مودّع، فماذا تعهد إلينا يا رسول الله، قال: أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة فإنه من يعش منكم فسيرى اختلافاً كثيراً، فإياكم ومحدثات الأمور فإنها ضلالة»^(٢).

يتبين لنا مما تقدم «أن القصص (الوعظ) الديني الإسلامي الذي أخذ يستمد وعظه من القرآن، وإجراءات الرسول ﷺ، حل لدى الجماعة المسلمة محل القصص الجاهلي الذي كان يؤخذ من كلام الكهان والسدنة والحكام والشعراء والخطباء...»^(٣).

وفضلاً عن ارتباط القصص بالقرآن الكريم فقد ارتبطت بمجالس الذكر، وقد يطلق على مجالس القصص اسم مجالس الذكر أو العكس، وقد قال أنس بن مالك رضي الله عنه، لاثنتين من القصاص في زمانه، واصفاً لهما مجالس القصص في بداية الإسلام: «لم تكن مجالس الذكر مثل مجالسكم هذه، يقص أحدكم وعظه على أصحابه، ويسرد الحديث

(١) ابن الجوزي، القصاص والمذكرين، بيروت، ١٩٧١، ص ١٣. قارن، أبو داود، السنن، ٣٢٣/١-٣٢٤. ابن ماجه، السنن، ١٧/١ (حديث رقم ٤٥).

(٢) أبو داود، السنن، ٢٨١/٤ رقم الحديث ٤٦٠٧. ابن ماجه، السنن، ١٥/١ رقم الحديث (٤٢).

(٣) جودة، جمال محمد داود، «القصص والقصاص في صدر الإسلام...»، مجلة دراسات تاريخية، العددان ٣٣ و ٣٤ دمشق ١٩٨٩، ص ١٠٦.

سرداً، وإنّما كنا نقعد فنذكر الإيمان ونتدبر القرآن ونتفقه في الدين»^(١).

وقد حصل تطور على القصص في المدينة في عهد الخلفاء الراشدين فكان هناك قاص مأذون من الخليفة. كما سنرى في ترجمة تميم الداري، يقص في المسجد، وكان لمجالس القصص أوقات معلومة عقب الصلوات، مثل بعد الفجر أو بعد العصر، يقول محمد بن المنكدر عن رجل صلّى في المسجد النبوي: «لما سلم الإمام تقنع وانصرف ولم يجلس للقاص»^(٢). ويمكن أن نعدّ انتقال مركز الإدارة والسياسة من المدينة إلى دمشق في العهد الأموي سبباً في نشاط القصص الديني في المدينة لملء ذلك الفراغ الذي أحدثه هذا التحول.

ومن مشاهير القصّاص في المدينة في الحقبة التي ندرسها نذكر:

تميم الداري (ت بعد ٥٥٠هـ):

هو تميم بن أوس بن خارجة بن سويد بن خزيمة، من بني عبد الدار،... وقيل في نسبه غير هذا، يكنى أبا رقية، أسلم سنة تسع من الهجرة. روي له عن رسول الله ﷺ ثمانية عشر حديثاً^(٣).

وقد روى عنه جماعة من الصحابة كابن عباس، وأنس، وأبي هريرة، وجماعات من التابعين، عاش بالمدينة ما يقرب من ثلاثين عاماً. وبعد مقتل الخليفة عثمان رضي الله عنه انتقل إلى بيت المقدس، فمات فيها في خلافة معاوية^(٣).

يعد تميماً من أوائل القصّاص في الإسلام، في المدينة المنورة، وقد كان من قراء القرآن في صدر الإسلام، وكان قد استأذن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليقص في مسجد النبي ﷺ فقد روي عن السائب بن يزيد قوله: «لم يكن يقص على عهد رسول الله ﷺ ولا أبي بكر رضي الله عنه»، كان أول من قصّ تميم الداري استأذن عمر بن

(١) الغزالي، إحياء علوم الدين، ٣٢/١.

(٢) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٥٢/٣.

(*) ابن حزم، جوامع السيرة، ص ٢٨٣.

(٣) ينظر: خليفة، الطبقات، ص ٧٠ وص ٣٠٥. النووي، تهذيب الأسماء، ١٣٨/١-١٣٩. الهيثمي،

جمع الزوائد، ١٩٠/١.

الخطاب ﷺ أن يقص على الناس قائماً فأذن له...»^(١)، وقيل إنه استأذن عمر مرتين «فأبى أن يأذن له ثم استأذنه فقال: إن شئت»^(٢) ثم استمر بعد ذلك أيام الخليفة عثمان ﷺ..

وكان لتميم وقت محدد للقصص هو قبيل صلاة يوم الجمعة، فيذكر أن الخليفة عمر ﷺ، قال له: «عظ قبل أن أخرج في الجمعة فكان يفعل ذلك يوماً واحداً»^(٣). وفضلاً عن جهود تميم الداري في مجال القصص، فقد كان في عداد أهل الفتوى من الصحابة أيام الخلفاء الراشدين ﷺ^(٤).

محمد بن كعب القرظي:

كان القرظي من قصاص المدينة الذين درسوا القرآن^(٥)، وكان له نشاط في المجال القصصي، فذكر عنه أنه كان يقص في المسجد النبوي^(٦)، وذكره ابن الجوزي في أعيان المذكورين من أهل المدينة^(٧)، وأورد بعضاً من قصصه، ونقل عن عبد الله بن حبيب قوله: «كان محمد بن كعب يقص فبكى رجل، فقام وقطع، وقال: من الباكي؟ قالوا: من بني فلان قال: كأثمه كره ذلك»^(٨)، ولذلك اشتهر في القصص شهرة كبيرة في المدينة^(٩).

وكانت وفاته وهو يقص وهذا دليل على كثرة ملازمته لمجالس القصص، قال ابن الجوزي: «وقال بعضهم: كان محمد بن كعب يقص، فسقط عليه وعلى أصحابه

(١) الهيثمي، مجمع الزوائد، ١٩٠/١، وينظر، السيوطي، تحذير الخواص من أكاذيب القصص، تح. محمد لطفي الصباغ، ط ٢ بيروت، ١٩٨٤، ص ٢٢٣.

(٢) الهيثمي، مجمع الزوائد، ١٩٠/١، وينظر، السيوطي، تحذير الخواص من أكاذيب القصص، تح. محمد لطفي الصباغ، ط ٢ بيروت، ١٩٨٤، ص ٢٢٣.

(٣) السيوطي، تحذير الخواص، ص ٢٣٩.

(٤) ابن سعد، الطبقات (ط بيروت)، ٣٧٢/٢-٣٧٤.

(٥) ابن قتيبة، المعارف، ص ٤٥٨-٤٥٩، وينظر ترجمته في مبحث التفسير.

(٦) الهيثمي، مجمع الزوائد، ١٩٠/١، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٢٢/٩.

(٧) ابن الجوزي، القصص والمذكرين، ص ٥٦-٥٧.

(٨) ن. م، ص ٥٦.

(٩) ابن قتيبة، المعارف، ص ٤٥٨-٤٥٩.

مسجد فقتلهم...»^(١).

مسلم بن جندب الهذلي المدني (ت ١٠٦هـ):

أبو عبد الله، مسلم بن جندب الهذلي المدني القاضي، وكان من فصحاء الناس، وهو من طبقة التابعين وكان معلم عمر بن عبد العزيز، وكان يقضي بغير رزق، توفي سنة ١٠٦ هجرية^(٢).

يعدّ مسلم بن جندب من كبار القصّاص، «وكان قاصّ مسجد النبي ﷺ بالمدينة، وكان إمامهم وقارئهم»^(٣) وفضلاً عن ذلك فهو من القراء الجيدين وقد أشار عمر بن عبد العزيز إلى جودة قراءته فقال: «من سره أن يسمع القرآن غصّاً فليسمع قراءة مسلم بن جندب»^(٤).

سلمة بن دينار، أبو حازم (ت ١٤٠هـ):

عالم المدينة وقاضيها، ويلقب بالزاهد^(٥)، كان زاهداً فضلاً عن كونه قاصّاً فقيل في ذلك: «كان عابداً زاهداً، وكان يقصّ بعد الفجر وبعد العصر في مسجد المدينة»^(٦).

كان خلفاء بني أمية يعرفون فضله ومنزلته، فكانوا يبعثون إليه إذا قدموا المدينة، كما حصل ذلك بينه وبين سليمان بن عبد الملك لدى زيارة الأخير للمدينة، وأجمل ابن سعد القول في منزلته العلمية فقال: «كان ثقة، كثير الحديث»^(٧). توفي في خلافة أبي جعفر المنصور سنة أربعين ومائة^(٨).

(١) ابن الجوزي، القصص والمذكرين، ص ٥٦-٥٧.

(٢) ينظر لذلك: خليفة بن خياط، طبقات، ص ٢٥٧. الجاحظ، البيان والتبيين، ١/٣٦٧-٣٦٨.

(٣) الجاحظ، البيان والتبيين، ١/٣٦٧-٣٦٨.

(٤) ن.م، ١/٣٦٨.

(٥) ينظر لذلك: أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣/٢٢٩. ابن الجوزي، صفة الصفوة، ٢/٨٨. بدران، تهذيب تاريخ دمشق، ٦/٢١٦.

(٦) ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم لتابعي أهل المدينة)، ١/٣٣٢-٣٣٣.

(٧) ابن سعد، الطبقات (الجزء المتمم لتابعي أهل المدينة)، ١/٣٣٢-٣٣٣.

(٨) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤/١٤٤. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٥٤.

عطاء بن السائب (ت ١٣٣هـ)، وقيل (١٣٦هـ):

هو عطاء بن السائب بن مالك الثقفي، أبو السائب، روى عن أبيه والحسن وغيرهم، وعنه روى أبو حنيفة، والسفيانان، وشعبة وخلق، رحل من المدينة إلى الكوفة إذ استقر به الأمر فيها، وتأخرت وفاته، حتى قيل إنه تغير واختلط في آخر حياته، توفي بالكوفة سنة ١٣٣هـ، وقيل ١٣٦هـ^(١).

كان يسمى قاصّ أهل المدينة، وهو الذي طلبت منه عائشة (رضي الله عنها) تحديد أوقات معلومة يقص فيها على الناس، يروى عن الشعبي قوله: «قالت عائشة لابن أبي السائب قاص أهل المدينة: ثلاثاً لتتابعني عليهن أو لأناجزنك، قال: وما هن، بل أتابعك أنا يا أم المؤمنين، قالت: اجتنب السجع في الدعاء فإن رسول الله ﷺ وأصحابه كانوا لا يفعلون ذلك، وقصّ على الناس في كل جمعة مرة، فإن أبيت فثنتين، فإن أبيت ثلاثاً...، ولا ألفينك تأتي القوم وهم في حديثهم فتقطع عليهم حديثهم، ولكن اتركهم، فإذا حدوك عليه، وأمروك به فحدثهم...»^(٢).

قال عنه الإمام أحمد: «ثقة رجل صالح من خيار عباد الله»^(٣)، وقال النسائي: «ثقة في حديثه القديم إلا أنه تغير»^(٤). وهذا يعني أن حياته في المدينة كانت موضع ثقة في علميته بها، إذ إن التغير حصل له في الكوفة.

عطاء بن يسار (ت ١٠٣هـ):

أبو محمد عطاء بن يسار الهلالي المدني، مولى ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين (رضي الله عنها) ولد سنة ١٩هـ. أخو سليمان وعبد الملك وعبد الله بني يسار. وهو من كبار التابعين^(٥). سمع ابن مسعود، وأبي بن كعب، وعبد الله بن سلام، وأبا

(١) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ليدن)، ٢٣٥/٦. خليفة، طبقات، ص ١٦٤. الذهبي، العبر، ١٨٤/١. السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٦٧.

(٢) الهيثمي، مجمع الزوائد، ١٩١/١. البخاري، صحيح، ٩١/٨-٩٢، وعنده أن ابن عباس قال له ذلك (مع اختلاف بعض ألفاظ الحديث).

(٣) السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٦٧.

(٤) السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٦٧.

(٥) ينظر: ابن سعد، الطبقات (ط ليذن)، ١٢٩/٥-١٣٠. النووي، تهذيب الأسماء، ٣٣٥/١.

أيوب، وابن عمر، وابن عباس، وأبا هريرة، وأبا سعيد الخدري، وزيد بن ثابت، وزيد بن خالد، ومولاته ميمونة (رضي الله عنهم جميعاً). وروى عنه جماعات كثيرة من التابعين وأتباع التابعين منهم: أبو سلمة بن عبد الرحمن وهو من أقرانه، وعمرو بن دينار، ومحمد بن عمر بن عطاء، ومحمد بن إبراهيم التيمي، وحبيب بن أبي ثابت، وصفوان بن سليم... وغيرهم^(١).

أثنى بعض العلماء عليه ووثقوه، فقال ابن سعد: «كان ثقة كثير الحديث»^(٢) وقال العجلي: «مدني تابعي ثقة»^(٣).

أمّا نشاطه العلمي في مجال القصّ: فإنّه يعد من مشاهير الوعاظ والقصاص في المدينة، وكان يعقد مجالس الوعظ والقصص في مسجد النبي ﷺ، قال ابن وهب: «حدثني ابن زيد عن أبيه قال: كنا نجالس عطاء بن يسار، فقال أبي وأبو حازم: ما رأينا رجلاً قط كان أزين لمسجد رسول الله ﷺ من عطاء بن يسار، وفي رواية أبي حازم «ما رأيت رجلاً ألزم لمسجد رسول الله ﷺ من عطاء»^(٤).

ويبدو أن ذكره ارتبط بالقصص في المدينة المنورة، قال العجلي: «ثقة فاضل صاحب مواعظ وعبادة»^(٥)، وقال البستي وابن حجر: «كان صاحب قصص وعبادة وفضل»^(٦).

«وقد زار كلاً من الشام ومصر، وأقام بكل منهما مدة، فكان أهل الشام يكنونه أبا عبد الله، وأهل مصر يكنونه أبا يسار»^(٧). وذكر أن وفاته كانت

الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٩٠/١-٩١.

(١) النووي، تهذيب الأسماء، ٣٣٥/١. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢١٧/٧.

(٢) ابن سعد، الطبقات (ط ليدن)، ١٢٩/٥.

(٣) العجلي، معرفة الثقات، ١٣٨/٢.

(٤) البسوي، المعرفة والتاريخ، ٥٦٥/١.

(٥) العجلي، معرفة الثقات، ١٣٨/٢.

(٦) البستي، مشاهير، ص ٦٩. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢١٨/٧.

(٧) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢١٨/٧.

بالإسكندرية (بمصر) سنة (١٠٣هـ)، وقيل غير ذلك^(١).

الموضوعات التي تناولتها القصص:

كانت الموضوعات التي تناولها القصص عند أهل المدينة متنوعة ومتباينة، منها ما يتعلق بقصص الأنبياء، والأمم السابقة للإسلام، ومنها ما يتعلق بأمور تخص العقيدة الإسلامية، ومنها ما يتعلق بالسيرة النبوية (المغازي)، ومنها ما يتعلق بالعبادات والأحكام، وأحاديث عامة تتعلق بالترغيب والترهيب وأخرى بحياة الصحابة وغير ذلك.

فلو أخذنا نماذج القصص التي نسبتها الروايات إلى عطاء بن يسار مثلاً للوقوف على جانب من طبيعة موضوعاتها لوجدناها شملت ما يأتي (وهي على سبيل المثال لا الحصر): حملة أبرهة الحبشي على مكة (الكعبة)^(٢)، فضائل أهل اليمن^(٣). ووصية الرسول ﷺ لعلي بن أبي طالب عندما أرسله إلى اليمن^(٤)، مرض أسامة بن زيد ومعاملة الرسول ﷺ الطيبة له^(٥) وغيرها.

ومن أمثلة القصص التي أوردتها المصادر عن محمد بن كعب القرظي نختار ما يلي: قصة قوم لوط^(٦)، قصة قوم شعيب^(٧)، قصة موسى وبني إسرائيل^(٨)، قصة النبي سليمان وبعض معجزاته^(٩)، قصة إسماعيل الذبيح^(١٠)، قصة دخول المسيحية أرض نجران^(١١)، نزول الوحي^(١٢)، قصة الإسراء والمعراج^(١٣)، قصة ذهاب النبي ﷺ إلى

(١) البستي، مشاهير علماء الأمصار، ص ٦٩. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢/٢١٨.

(٢) الطبري، تاريخ، ٢/١٣٧.

(٣) الواقدي، المغازي، ٢/٥٨٦. (٤) ن.م، ٣/١٠٧٩.

(٥) الواقدي، المغازي، ٣/١١٢٥. (٦) الطبري، تاريخ، ١/٣٠٦.

(٧) ن.م، ١/٣٢٩. (٨) ن.م، ١/٤١٨-٤٢١.

(٩) الطبري، تاريخ، ١/٤٨٧-٤٨٨. (١٠) ن.م، ١/٢٦٩-٢٧٠.

(١١) ن.م، ٢/١٢١.

(١٢) البلاذري، أنساب الأشراف، (نح. حميد الله)، ١/٢٥٥.

(١٣) البلاذري، أنساب الأشراف، (نح. حميد الله)، ١/٢٥٥.

الطائف وما لقي من أهلها^(١)، ليلة هجرة الرسول (من مكة إلى المدينة)^(٢)، تعذيب عمار بن ياسر ووالداه^(٣)، ومن قصص المغازي: غزوة العشيرة^(٤)، بدر^(٥)، غزوة أحد^(٦)، غزوة الخندق^(٧)، غزوة السويق^(٨)، غزوة بني النضير^(٩)، معركة مؤتة^(١٠). ومن أخبار الفتوح. قصة تحرير العرب المسلمين لأفريقية وصلحهم مع أهلها^(١١). على أننا يجب أن نفرق بين القصص الهادف وبين القصص الذي يريد به صاحبه عرض الدنيا ويملاً قصصه بالخرافة والأقوال الكاذبة. وإزاء ذلك فقد وقف بعض علماء المدينة من القصص موقفاً حذراً، ولا سيما من التيار الخرافي فيها، وقد نسب إلى الرسول ﷺ في ذلك قوله: «لا يقص على الناس إلا أمير أو مأمور أو مرأ»^(١٢) وفي هذا ما يدل على التحذير من أن يكون القاص غير مؤهل لهذا العمل. ويظهر أن جماعة من القصاص أرادوا الإساءة إلى هذا الفن، وهم الذين يزورون حديث النبي ﷺ ويكذبون في أحاديثهم، فروي عن جماعة من علماء أهل المدينة أنهم ذموا مثل هذا النوع من القصص الذي رافق ظهوره ما أصاب المسلمين من فتن وحروب، فروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه أنه «خرج من المسجد فقال: ما أخرجني إلا القاص، ولولاه لما خرجت»^(١٣).

(١) ابن هشام، السيرة النبوية، ٤١٩/١.

(٢) الطبري، تاريخ، ٣٧٢/٢.

(٣) البلاذري، أنساب الأشراف، (تحد. حميد الله)، ٢٥٨/١.

(٤) الطبري، تاريخ، ٤٠٨/٢-٤٠٩.

(٥) الواقدي، المغازي، ٧٣/١.

(٦) الطبري، تاريخ، ٥٢٩/٢.

(٧) ابن هشام، السيرة، ٢٣١/١-٢٣٢.

(٨) الواقدي، المغازي، ١٨١/١.

(٩) ن.م، ٥١٧/٢.

(١٠) ن.م، ٢٥٦/٤.

(١١) ابن ماجة، السنن، ١٢٣٥/٢، وعند الهيثمي، رواية أخرى: «لا يقص إلا أمير أو مأمور أو

متكلف». مجمع الزوائد، ١٩٠/١. السيوطي، تحذير الخواص، ص ٢٢٤-٢٢٥.

(١٢) الغزالي، إحياء علوم الدين، ٣٤/١. وينظر: السيوطي، تحذير الخواص، ص ٢٤٨.

الخاتمة



لقد شغل هذا البحث دراسة الحياة الفكرية في المدينة المنورة لمدة قرنين من الزمن هما أخصب القرون عطاءً فكرياً في تاريخ الإسلام، في مدينة شهدت نزول القرآن، ونهلت من علم النبوة، وفيها من الصحابة الذين رووا العلم وعلموه عدد كبير، وكذا من جيل التابعين الذين أخذوا عن الصحابة ما يفوق عدد من قبله، وما أن يأتي الجيل العلمي الثالث وهو جيل أتباع التابعين، حتى تصبح المدينة أساساً لمذهب فقهي انتشر في المشرق والمغرب وهو مذهب الإمام مالك، وتتلور فيها مدرسة علمية فقهية عمادها النص والأثر.

أقول: لقد كانت في المدينة أبان قرنين من الزمن نهضة علمية يصعب حصر تفصيلاتها ودقائقها، ويكفي أن يشار في دراسة الجوانب الحضارية والعلمية دائماً إلى أعلام المدنيين الذين وضعوا أسس النهضة العلمية في العالم الإسلامي، كالخلفاء الراشدين والعبادلة الأجلاء، (عبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عمرو بن العاص...)، وإمام التابعين سعيد بن المسيب، والإمام الزهري، وربيع بن أبي عبد الرحمن، ونافع بن أبي عبد الرحمن، وعلم أعلامها الإمام مالك بن أنس وغيرهم كثير.

هذه الجمهرة الواسعة من الأئمة الأعلام تركت آثاراً كبيرة في نهضة علمية واسعة لم تقتصر على المدينة حسب بل امتدت لتشمل سائر أرجاء الدولة العربية الإسلامية.

ومن تتبعنا لمسيرة الحياة الفكرية في المدينة خلال مدة دراستنا يمكننا أن نعطي صورة موجزة لما توصلنا إليه من النتائج وما برز في البحث من ظواهر حضارية ومميزات علمية، من ذلك:

١. أن المدينة تسنمت دفعة القيادة في الدولة العربية الإسلامية منذ السنة الأولى

للهجرة، وكانت خلال هذه المدة تمثل مركز جذب فكري، إلى جانب كونها مركزاً قيادياً (سياسياً وإدارياً). هذه المرحلة تعد من أدق المراحل في تاريخ المدينة، بل في تاريخ الدولة العربية الإسلامية، فما جرى عليه العلم في المدينة في كل نواحي الحياة، عدّ من أسس التشريع والتنظيم فيما بعد، وهذا يكفيها فخراً.

٢. ومن خلال بحثنا للنشاط التعليمي وطبيعته، ومؤسساته تبين لنا أن المدينة شهدت بفضل الإسلام نشاطاً علمياً واسعاً فقد اتخذ التعليم من القرآن الكريم مادته الأساسية منذ عهد الرسالة، وكان من أوائل معلمي القرآن قبيل الهجرة النبوية مصعب بن عمير، وما أن يهاجر النبي ﷺ إلى المدينة حتى يكون حفظ القرآن وتدوينه الشغل الشاغل للفكر في المدينة، وفي المدينة كان يجري تعليم القادمين إليها من الداخلين في الإسلام، فكانت مدرسة أهل الصفة في داخل المسجد النبوي في عهد النبي ﷺ، وكان يجري فيها تعليم القرآن الكريم ومبادئ الإسلام. ومنذ العهد النبوي أيضاً تتخذ مراكز معينة للتعليم فكانت هناك دار للقراء هي دار مخزومة بن نوفل، وما أن يأتي العهد الراشدي حتى يتسع نطاق النشاط التعليمي وتنوع أغراضه. فيشهد هذا العهد نشوء الكتاتيب، ففي عهد الخليفة عمر رضي الله عنه أصبحت الكتاتيب الخاصة بتعليم الصبيان ذات طابع رسمي، وهذا الأمر قد أثبتناه في البحث وهو يشكل رداً على من ذهب إلى نشوء الكتاتيب، كان متأخراً إلى العهد الأموي. وينهض المسجد النبوي بالجهد الأساسي للتعليم في المدينة فيشهد الحلقات العلمية الكبيرة التي كان يتصدرها كبار الصحابة كأبي بن كعب، وأبي هريرة، وجابر بن عبد الله، وابن عباس وغيرهم، ويتصدرها في عهد التابعين سعيد بن المسيب، وربيع بن أبي عبد الرحمن، وابن هرمز، ونافع مولى ابن عمر، وكثير غيرهم، وفي عهد أتباع التابعين الإمام مالك بن أنس، وأبو بكر بن محمد بن حزم، وعبد العزيز بن أبي سلمة، وآخرون، وكان يجري في هذه الحلقات العلمية تعليم القرآن والحديث والفقه والمغازي... وما إلى ذلك.

٣. أن المدينة شهدت نهضة علمية شاملة ارتكزت في أهم جوانبها على القرآن الكريم فظهرت فيها مدرسة خاصة بالقراءات القرآنية، كان أساسها جماعة من

الصحابة منهم أبي بن كعب وزيد بن ثابت، ثم توجت هذه المدرسة بقراءة العالم الإسلامي إلى اليوم. وفي الجانب الآخر من علوم القرآن الذي هو علم التفسير ظهرت في المدينة أيضاً مدرسة للتفسير كان على رأس رجالها من الصحابة عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس، ثم ازدهرت هذه المدرسة وتطورت في عهد التابعين على يد اثنين من كبارهم وهم زيد بن أسلم ومحمد بن كعب القرظي، وفي عهد أتباع التابعين انتهت إلى عبد الرحمن بن زيد بن أسلم. وقد تركوا لنا علماً ثراً في هذا الجانب، حوته كتب التفسير المتقدمة كتفسير الطبري، وكان عماد مدرسة المدينة التفسيرية - في الغالب - هو العمل بالنص دون الولوج في الرأي.

٤. وفي جانب آخر من علم أهل المدينة تظهر مدرسة ثانية في غير علوم القرآن ألا وهي مدرسة الحديث التي كان عمادها جلة من الصحابة، منهم أبو هريرة، وجابر بن عبد الله، وعبد الله بن عمر، وأم المؤمنين عائشة وغيرهم رضي الله عنهم ممن أكثر رواية الحديث عن رسول الله ﷺ، ثم تزعم هذه المدرسة كبار التابعين منهم سعيد بن المسيب، وابن شهاب الزهري، وعروة بن الزبير،... وغيرهم، ومن كان لهم أبلغ الأثر في خدمة الحديث رواية، ووقفوا بوجه المحاولات التي تريد النيل من حديث رسول الله ﷺ، ثم شهدت المدينة مدونات في الحديث في عهد التابعين كان أساسها الزهري، وأبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، وغيرهم، وأخيراً فإن المدينة قد سبقت غيرها في وضع أول تدوين منظم ومبوب للحديث النبوي الشريف تمثل في كتاب الموطأ للإمام مالك بن أنس.

٥. وإلى جانب الحديث برزت مدرسة فقهية مدنية الطابع أيضاً، تستند في فتاواها وتشريعاتها إلى النصوص، وتعمل بالأثر، وكان على رأس هذه المدرسة من الصحابة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وابنه عبد الله بن عمر، وزيد بن ثابت، وغيرهم، ثم تلازمهم من بعدهم أمثال نافع مولى ابن عمر، وسعيد بن المسيب، وعروة بن الزبير، وعبد الرحمن بن هرمز، وسالم بن عبد الله بن عمر، والزهري، وآخرين، كلهم يبلور فكرة العمل بالمأثور من النصوص، ولا يميل إلى إعمال الرأي في التشريع، وقد وفرت لهم بيئة المدينة الغنية بمعلومات أهلها من المأثور

ثروة فقهية كبيرة، ثم ما تلبث هذه المدرسة أن تتوج بمذهب فقهي خاص بأهل المدينة تمثل في الإمام مالك بن أنس الذي اعتمد مذهبه - بعد كتاب الله وسنة رسوله - على تقديم عمل أهل المدينة على حديث الأحاد غير القوي، وعلى فتوى الصحابي المدني، وهكذا يبدو لنا هذا المذهب الفقهي بطابع مدني صرف، ويترك لنا خير سجل شاهد على ذلك وهو كتاب الموطأ.

٦. ثم تبرز المدينة وتتصدر جانباً آخر من العلوم الإسلامية الأساسية هو علم التاريخ والسيرة النبوية، فقد تبين لنا من خلال البحث أن رواد علم السيرة والتاريخ هم مدنيون، وقد أسهموا في وضع أسس هذا العلم، فرسخوا علم الإسناد في الروايات التاريخية، وذلك لكون هذه المدرسة ارتبطت بالمحدثين، وبرز رجالها منذ وقت مبكر وذلك في نهاية القرن الأول، متمثلة في أبان بن عثمان، وعروة بن الزبير، ثم تشهد هذه المدرسة تطوراً آخر على يد الزهري، الذي وضع أول إطار واضح للسيرة النبوية، وتابع جهوده تلامذته من بعده وهم موسى بن عقبة وأبو معشر السندي ومحمد بن إسحاق، ويتوج الأخير جهود من قبله من مؤرخي السيرة بوضع كتاب جامع لها يعدّ الأساس الآن في هذا العلم هو كتاب المبتدأ والمبعث والمغازي، الذي وضعه ابن هشام في صورته النهائية بعنوان السيرة النبوية. ويختم الواقدي هذه المدرسة بجهوده الكبيرة في التدوين التاريخي، وعلى رأسها كتاب المغازي الذي يعد من مرجعيات علم السيرة القلائل، ولم تقتصر مدرسة المدينة التاريخية على علم السيرة فقط وإن كان هو أساس مادتها بل جاوزته إلى العهود التاريخية التالية، وتركت لنا الروايات والمدونات في ذلك، وبهذا يمكننا، أن نقول إن مدرسة المدينة التاريخية هي أم لباقى المدارس الكبرى، لها أسبقيتها وسماتها وشموليتها.

٧. وللمدينة سبق في مجال آخر من مجالات الحياة الفكرية هو الجانب الأدبي فمعلوم أنها من بين المدن العربية القلائل قبل الإسلام التي كانت تنموج بشعرائها، وما أن يأتي الإسلام حتى يكون الشعر من بين أسلحته الدفاعية، وبرز شعراء الرسالة يذبّون عنها كحسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة، وكعب بن مالك. وما أن يأتي العصر الأموي حتى تزدهر المدينة بشعرائها من أشرف بيوتات المدينة ومن

مواليهم، وذلك بسبب ازدهار حياتها الاقتصادية، وبالرغم من خفة هذه الموجة الأدبية (الشعرية)، في العصر العباسي الأول غير أنها لم تفتأ أن تشهد أبرز شعرائها قبيل منتصف القرن الثاني وهو إبراهيم بن علي بن هرمة، وفي الجوانب الأخرى من الحياة الأدبية نلاحظ ازدهاراً للخطابة التي اعتمدها الإسلام وسيلة من وسائله التشريعية، فجعل لأيام معينة في الأسبوع وفي السنة منبراً لهذا الفن، وهي الجمعة من كل أسبوع وأيام الأعياد، فضلاً عن دواعي الجهاد، وما إلى ذلك، فكانت الخطابة الدينية والسياسية هي أبرز السمات المميزة لهذا الفن من القول في المدينة في العهود المتتالية، وتشهد المدينة نشاطاً أدبياً في القصص الذي أغناه الإسلام بما ورد في القرآن من قصص وأخبار الأمم الماضية، وما ورد في الأحاديث، فضلاً عن القرآن، من مواعظ وعبر، فيبرز عدد من القصص والوعاظ يغنون هذا الجانب منهم مسلم بن جندب، وعطاء بن السائب، ومحمد بن كعب وغيرهم يتخذون من المساجد - خاصة - أماكن لنشاطهم القصصي.

٨. ومما يدل على الأهمية العلمية التي كانت تتزعمها المدينة من بين مدن الدولة العربية الإسلامية أن نشأت لها صلات فكرية مع باقي المدن العربية فنشطت البعثات العلمية منذ العهد النبوي والراشدي من المدينة إلى اليمن والشام والعراق ومصر وغيرها، وبالمقابل كان يفد على المدينة آلاف العلماء وطلبة العلم ينهلون من علم أهل المدينة، ولذلك توثقت صلات فكرية وعلمية بين المدينة وسائر المدن الأخرى، في عهد التابعين وأتباع التابعين، وفي القرن الثاني وصل تأثير الفقه المدني إلى مصر والمغرب والأندلس، وفيهما تبلور مذهب مالِك، حتى إن الشمال الأفريقي والأندلس ظلاً رمزاً للمذهب المالكي إلى قرون تلت، وفي بعضها إلى اليوم.

المصادر والمراجع



بعد القرآن الكريم

أولاً: المخطوطات:

* الأزكوي، سرحان بن سعيد (مجهول الوفاة):

١. كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة، مخطوطة في مكتبة الدراسات العليا، كلية الآداب/بغداد، تحت رقم ٢٥٠٠.

* البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩/٨٩٢م):

٢. أنساب الأشراف، مخطوطة الرباط، نسخة مصورة في مكتبة الدراسات العليا، كلية الآداب، بغداد، تحت رقم ١٦٣٤-١٦٤٤.

* الدويهي، اسطيفانوس، (ت ١٨٤٢م):

٣. تاريخ المسلمين، مخطوطة في مكتبة الدراسات العليا، كلية الآداب، بغداد/برقم ١٣.

* العامري، عماد الدين يحيى بن أبي بكر (ت ٨٩٣هـ-١٤٣٣م):

٤. غربال الزمان المفتوح لسيد ولد عدنان ؑ...، مخطوطة مصورة في مكتبة المجمع العلمي العراقي ١١٤٢، عن نسخة المتحف البريطاني.

* علي بن عيسى (مجهول الوفاة):

٥. عجائب البلدان والجبال والأحجار...، مخطوطة في مكتبة الدراسات العليا، كلية الآداب، بغداد، تحت رقم ١٤.

ثانياً: المصادر والمراجع والرسائل الجامعية:

* ابن الأثير: عز الدين علي بن أبي الكرم الشيباني (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م):

١. أسد الغابة في معرفة الصحابة، ٧ أجزاء، محمد إبراهيم البناء وآخرون، القاهرة،

١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

٢. الكامل في التاريخ، ١٢ جزء، دار صادر، بيروت، ١٩٦٦م.

٣. اللباب في تهذيب الأنساب، ٣ أجزاء، مكتبة المثنى، بغداد، بلا.ت.

* أحمد أمين (د.):

٤. ضحى الإسلام، مجلدان، ط ١٠، دار الكتاب العربي، بيروت، بلا.ت.

٥. فجر الإسلام، ط ١٠، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٩م.

* الأحمدي: علي بن حسين علي:

٦. مكاتيب الرسول ﷺ، المطبعة العلمية، قم، ١٣٧٩هـ.

* الأحوص: عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري (ت حوالي ١٠٥هـ/٧٢٣م):

٧. ديوان الأحوص، جمع وتحقيق إبراهيم السامرائي، مطبعة النعمان، النجف،

١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.

* أرسطوطاليس:

٨. الخطابة ترجمة عبد الرحمن بدوي، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠م.

* الأزرقى: أبو الوليد بن عبد الله بن أحمد (ت ٢٥٠هـ/٨٦٤م):

٩. أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، جزءان، ط ٢، تحقيق رشدي الصالح، مطابع

دار الثقافة، مكة المكرمة، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

* الأصفهاني: أبو الفرج علي بن الحسين الأموي (ت ٣٥٦هـ/١٩٦٦م):

١٠. الأغاني، أ. طبعة محمد أفندي ساسي المغربي، مطبعة التقدم، مصر، بلا.ت،

ب. دار الكتب المصرية، (ج ١-١٦)، القاهرة، ١٩٥٨م.

* ابن أعثم: أحمد بن عثمان الكوفي (ت ٣١٤هـ/٩١٦م):

١١. الفتوح، ٨ أجزاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ٩٨٦م.

* الأعظمي: محمد مصطفى (د.):

١٢. دراسات في الحديث النبوي، المكتب الإسلامي، ١٩٨٠م.

* الأمدي: سيف الدين علي بن محمد (ت ٦٣١هـ/١٢٣٣م):

١٣. الإحكام في أصول الأحكام، جزءان، مطبعة المعارف، مصر، ١٣٣٢هـ/١٩١٤م.

* أمينة أحمد حسن (د.):

١٤. نظرية التربية في القرآن وتطبيقاتها في عهد الرسول ﷺ، دار المعارف، مصر، ١٩٨٥م.

* الأهواني: أحمد فؤاد (د.):

١٥. التربية في الإسلام، أو التعليم في رأي القابسي، ط ٢، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٥م.

* الباجي: أبو الوليد سليمان بن خلف الأندلسي (ت ٤٧٤هـ/١٠٨١م):

١٦. التعديل والتجريح، ٣ أجزاء، تحقيق أبي لبابة حسين، الرياض، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

١٧. المنتقى، شرح موطأ إمام دار الهجرة مالك بن أنس، ٧ أجزاء، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٣٢م.

* الباشا: عبد الرحمن رافت:

١٨. صور من حياة الصحابة، عدة أجزاء، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

* الباقلائي: أبو بكر محمد بن الطيب (ت ٤٠٣هـ/١٠١٢م):

١٩. إعجاز القرآن مہامش الإتقان للسيوطي، ط دار الندوة، بيروت، بلا.ت.

* البخاري: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/٨٦٩م):

٢٠. التاريخ الكبير، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند: ق ١

ج ١، ج ٣، ج ٤، (ط) ١٣٦١/١٣٧٨هـ. ق ٢ ج ١، ج ٢ (ط) ١٣٨٢/

١٣٨٤هـ.

٢١. الجامع الصحيح، ٩ أجزاء، البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٨م.

- * البخاري: علاء الدين عبد العزيز بن أحمد (ت ٧٣٠هـ/١٣٢٩م):
٢٢. كشف الأسرار في أصول فخر الإسلام البزدوي، مجلدان، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
- * ابن بدران: عبد القادر بن أحمد بن مصطفى الدمشقي (ت ١٣٤٦هـ):
٢٣. تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر، ط ٢، دار السيرة، بيروت، ١٩٧٩.
- * البروسوي: الشيخ إسماعيل حقي (ت ١١٣٧هـ/١٧٢٤م):
٢٤. تنوير الأذهان من تفسير روح البيان، ٤ مجلدات، تحقيق محمد علي الصابوني، الدار الوطنية، بغداد، ١٩٩٠.
- بروكلمان: كارل.
٢٥. تاريخ الأدب العربي، ٥ أجزاء، نقله إلى العربية عبد الحليم النجار وآخرون، ط ٤، القاهرة، ١٩٧٧م.
- * البستي، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد (ت ٣٥٤هـ/٩٦٥م):
٢٦. المحروحين من المحدثين، جزآن، نشره عزيز بك القادري، المطبعة العزيرية، حيدر آباد، الهند، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.
٢٧. مشاهير علماء الأمصار، نشره: م. فلايشهر، القاهرة، ١٩٥٩م.
- * البسوي: أبو يوسف يعقوب بن سفيان (ت ٢٧٧هـ/٨٩٠م):
٢٨. المعرفة والتاريخ، ٣ أجزاء، تحقيق أكرم ضياء العمري، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
- * البغدادى: إسماعيل باشا محمد (ت ٣٣٩هـ/١٩٢٠م):
٢٩. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، ط ٣، بالأوفسيت، طهران، ١٣٧٨هـ/١٩٦٧م.
- * البلاذري: أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م):
٣٠. أنساب الأشراف، ج ١، تحقيق محمد حميد الله، دار المعارف، مصر، بلا.ت، ج ٣، تحقيق المحمودي، دار التعاون للمطبوعات، بيروت، بلا.ت.

٣١. فتوح البلدان، باعثناء رضوان محمد رضوان، بيروت، ١٩٨٣م.
- * البليهشي: محمد صالح:
٣٢. المدينة المنورة، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض، بلا.ت.
- * بنت الشاطئ: عائشة عبد الرحمن (د.):
٣٣. الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرقي، دار المعارف، مصر، ١٩٧١م.
- * البهاري الهندي: محب الله بن عبد الشكور (ت ١١١٩هـ/١٧٠٧م):
٣٤. مسلم الثبوت، جزآن، نشره فرج الله زكي الكردي، مطبعة كردستان العلمية، ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.
- * البيهقي: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي (ت ٤٥٨هـ/١٠٦٥م):
٣٥. السنن الكبرى: ١٠ مجلدات، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م.
٣٦. معرفة السنن والآثار، جزآن، تحقيق أحمد صقر، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، مصر، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.
- * الترمذي: أبو عيسى محمد بن عيسى (ت ٢٩٧هـ/٩٠٩م):
٣٧. السنن أو الجامع الصحيح، ٥ أجزاء، ط ٣، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة البابي الحلبي، مصر، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
- * التهانوي: محمد علي الفاروقي (ت ١٢ق/١٨م):
٣٨. كشاف اصطلاحات الفنون (موسوعة اصطلاحات العلوم الإسلامية)، تحقيق لطفي عبد البديع، الهيئة المصرية للكتاب، مصر، ١٩٧٧م.
- * ابن تيمية: تقي الدين أحمد بن عبد الحليم الدمشقي (ت ٧٢٨هـ/١٣٢٧م):
٣٩. مقدمة في أصول التفسير، تحقيق جميل الشطي، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٣٦م.
- * الثوري: سفيان (الإمام):
٤٠. تفسير سفيان الثوري، تحقيق امتياز علي عرشي، بيروت، ١٩٨٣م.

* الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ/٨٦٨م):

٤١. البيان والتبيين، ٤ أجزاء، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

* جاد المولى: محمد أحمد وآخرون:

٤٢. أيام العرب في الجاهلية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٦١.

* جبور: جبرائيل سليمان:

٤٣. عمر بن أبي ربيعة، جزءان، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩م.

* جرجي زيدان:

٤٤. تاريخ آداب اللغة العربية، ٤ أجزاء، القاهرة، ١٩٣٠.

* ابن الجزري: محمد بن محمد بن علي (ت ٨٣٣هـ/١٤٢٩م):

٤٥. تقريب النشر في القراءات العشر، تحقيق إبراهيم عطوة عوض، البابي الحلبي، مصر، ١٣٨١هـ/١٩٦١.

٤٦. غاية النهاية في طبقات القراء، نشره: ج. برجستراسر، مكتبة الخانجي، مصر، ١٣٥١هـ/١٩٣٢.

٤٧. النشر في القراءات العشر، تصحيح، علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، بلا.ت.

* آل جعفر: مساعد مسلم (د.):

٤٨. الموجز في علوم الحديث، دار الرسالة، بغداد، ١٩٧٩م.

* ابن جماعة: بدر الدين محمد بن إبراهيم الكناني (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٢م):

٤٩. تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم، نشره محمد هاشم الندوي، دائرة المعارف العثمانية، الهند، ١٣٥٤م.

* جواد علي:

٥٠. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ط٣، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٨٠م.

* ابن الجوزي: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي البغدادي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠٠م):

٥١. تلييس إبليس، ط٢، إدارة الطباعة المنيرية، مصر، ١٣٦٨هـ.

٥٢. صفة الصفوة، ٤ أجزاء، ط٢، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن/الهند، ١٣٨٨/١٩٦٨م.

٥٣. القصاص والمذكرين، نشره مارلين سوارتز، دار المشرق، بيروت، ١٩٧١م.

٥٤. مناقب عمر بن الخطاب، تحقيق زينب القاروط، ط٣، بيروت، ١٩٨٧م.

* جولد تسيهر: اجناتس:

٥٥. مذاهب التفسير الإسلامي، ترجمة عبد الحليم النجار، مكتبة الخانجي، مصر، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

* ابن أبي حاتم: أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم بن محمد التميمي الرازي (ت ٣٢٧هـ/٩٣٨م):

٥٦. الجرح والتعديل، ٩ أجزاء، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، الهند، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م.

* حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م):

٥٧. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مجلدان، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

* الحاكم النيسابوري: أبو عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٤٠٥هـ/١٠١٤م):

٥٨. المستدرک على الصحيحين في الحديث، مكتبة ومطابع النصر الحديثة، الرياض، بلا.ت.

٥٩. معرفة علوم الحديث، باعتناء السيد معظم حسين، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣٧م.

* الحامد: عبد الله بن حامد:

٦٠. شعر الدعوة الإسلامية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

- * ابن حبيب: محمد بن حبيب بن أمية البغدادي (ت ٢٤٥هـ/٨٥٩م).
٦١. المحجّر، باعتناء إيلزة ليختن، دائرة المعروف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ١٣٦١هـ/١٩٤٢م.
- * ابن حجر: شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م):
٦٢. الإصابة في تمييز الصحابة، ٤ أجزاء، دار العلوم الحديثة، (عن الطبعة الخديوية المصرية، ١٣٢٨هـ/١٩١٠م).
٦٣. تهذيب التهذيب، ١٢ مجلد، مطبعة دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد، الدكن، الهند، ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.
٦٤. فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ١٥ جزء، ط ٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت (عن طبعة بولاق) ١٣٠١هـ.
- * ابن حزم: أبو محمد علي بن أحمد الأندلسي (ت ٤٥٦هـ/١٠٦٣م):
٦٥. جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.
٦٦. جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى، تحقيق إحسان عباس وناصر الدين الأسد، دار المعارف، مصر، بلا.ت.
٦٧. المحلى، ٨ أجزاء، المكتب التجاري، بيروت، بلا.ت.
٦٨. ملخص إبطال القياس والرأي والاستحسان...، تحقيق سعيد الأفغاني، مطبعة جامعة دمشق، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.
- * حسن خالد:
٦٩. مجتمع المدينة قبل الهجرة وبعدها، دار النهضة العربية، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- * حسين عطوان:
٧٠. الشعراء من مخضرمي الدولتين العباسية والأموية، مكتبة المحتسب، عمان، ١٩٧٤م.

* حمادة: محمد ماهر:

٧١. المكتبات في الإسلام، نشأتها وتطورها ومصائرهما، ط ٣، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

* الحميري: أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم (ت ٩٠٠هـ/١٤٩٤م):

٧٢. الروض المعطار في خبر الأقطار، ط ٢، تحقيق إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤م.

* ابن حنبل: أحمد بن حنبل الشيباني (الإمام) (ت ٢٤١هـ/٨٥٥م):

٧٣. العلل ومعرفة الرجال، نشره وعلق عليه فوج بيكت وآخرون، القاهرة، ١٣٧٣هـ/١٩٦٣م.

٧٤. المسند، ٥ مجلدات، دار صادر، بيروت، بلا.ت.

* أبو حيان الأندلسي: أثير الدين محمد بن يوسف الغرناطي (ت ٧٥٤هـ/١٣٥٣م):

٧٥. البحر المحيط (التفسير الكبير)، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

* الخزرجي: صفى الدين أحمد بن عبد الله (ت ٩٢٣هـ/١٥١٧م):

٧٦. خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ٣ ج، تحقيق محمود عبد الوهاب فايد، القاهرة، بلا.ت.

* الخضري: محمد:

٧٧. أصول الفقه، ط ٣، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٩٣٣م.

٧٨. تاريخ التشريع الإسلامي، دار إحياء الكتب العربية، مصر، ١٩٢٠م.

٧٩. نور اليقين في سيرة سيد المرسلين، تحقيق محيي الدين الجراح، مكتبة الشرق الجديد، بغداد، ١٩٨٣م.

* الخطيب البغدادي: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ/١٩٧٣م):

٨٠. تقييد العلم، تحقيق وتصدير يوسف العش، ط ٢، دار إحياء السنة النبوية، ١٩٧٤م.

٨١. تاريخ بغداد، ١٤ جزء، دار الكتاب العربي، بيروت، بلا.ت.

٨٢. الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، جزءان، تحقيق محمد الطحان، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
٨٣. الكفاية في علم الرواية، منشورات المكتبة العلمية/المدينة المنورة، بلا.ت.
- * الخطيب التبريزي: أبو زكريا يحيى بن علي (ت ٥٠٢هـ/١١٠٨م):
٨٤. شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، مجلدان، عالم الكتب، بيروت، عن طبعة بولاق، مصر، ١٢٩٦هـ/١٨٧٨م.
- * الخطيب: محمد عجاج:
٨٥. السنة قبل التدوين، نشر مكتبة وهبة، القاهرة، ١٣٨٣هـ.
- * ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد الحضرمي (ت ٨١٠هـ/١٤٠٧م):
٨٦. العبر وديوان المبتدأ والخبر...، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٧م.
٨٧. المقدمة، دار القلم، بيروت، ١٩٨٤م.
- * ابن خلكان: شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م):
٨٨. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ٨ مجلدات، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٨-١٩٧٢م.
- * خليفة بن خياط: شباب العصفري (ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م):
٨٩. التاريخ، جزءان، تحقيق سهيل زكار، دمشق، ١٩٦٧م.
٩٠. الطبقات، تحقيق أكرم العمري، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٧م.
- * خليل طوطح:
٩١. التربة عند العرب، المطبعة التجارية، القدس، بلا.ت.
- * ابن خير الأشبيلي: أبو بكر محمد بن خير بن عمر الأموي (ت ٥٧٥هـ/١١٧٩م):
٩٢. فهرسة ما رواه عن شيوخ، ط٢، باعتناء فرنسيسكه قدارة، مؤسسة الخانجي، مصر، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.
- * الدارمي: عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل (ت ٢٥٥هـ/٨٦٨م):
٩٣. كتاب السنن، مطبعة الاعتدال، دمشق، ١٣٤٩هـ.

- * الداني: أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت ٥٤٤٤/١٠٥٢م):
٩٤. الأحرف السبعة للقرآن، تحقيق عبد المهيمن طحان، مكتبة المنار، مكة المكرمة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
٩٥. التيسير في القراءات السبع، تصحيح أوتوبرتزل، استنبول، مطبعة الدولة، ١٩٣٠م.
- * أبو داود: سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي: (٥٢٧٥/٨٨٨م):
٩٦. سنن أبي داود، ٤ ج، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، بلا.ت.
- * الداودي: شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٨م):
٩٧. طبقات المفسرين: جزآن، تحقيق محمد عمر، القاهرة، ١٩٧٢م.
- * درويش: محمد طاهر:
٩٨. الخطابة في صدر الإسلام، جزآن، دار المعارف، مصر، ١٩٦٥م.
- * الدسوقي: محمد:
٩٩. في تاريخ القرآن وعلومه، طرابلس، ليبيا، ١٩٨٣م.
- * الدهلوي: ولي الله أحمد شاه (ت ؟):
١٠٠. حجة الله البالغة، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ومكتبة المثني، بغداد، بلا.ت.
- الدوري: عبد العزيز (د.):
١٠١. بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب، المطبعة، الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٠م.
١٠٢. دراسة في سيرة النبي ﷺ، ومؤلفها ابن إسحاق، نشر الجمع العلمي العراقي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٥م.
١٠٣. مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، ط٤، دار الطليعة، بيروت، ١٩٨٢م.
- * الدوري: غامس خضير حسن:
١٠٤. زيد بن ثابت ودوره في الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية. رسالة

- ماجستير على الآلة الكاتبة، (غير منشورة) كلية الآداب، بغداد، ١٩٨٨م.
- * الدينوري: أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢هـ/٨٩٥م):
١٠٥. الأخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة، ١٩٦٠م.
- * الديوه جي: سعيد:
١٠٦. التربية والتعليم في الإسلام، الموصل، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- * الذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م):
١٠٧. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، جزء المغازي، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط ٢، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٠م.
١٠٨. تذكرة الحفاظ، مجلدان، ط ٣، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.
١٠٩. تراجم رجال روى محمد بن إسحاق رئيس أهل المغازي عنهم، مطبعة بريل، ليدن، هولندا، ١٨٩٠م.
١١٠. سير أعلام النبلاء، ٢٣ مجلد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١م.
١١١. العبر في خبر من غبر، ج ١، تحقيق صلاح الدين المنجد، الكويت، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م.
١١٢. الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
١١٣. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، تحقيق محمد سيد جاد الحق، القاهرة، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
١١٤. ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق محمد علي البجاوي، القاهرة، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.
- * الذهبي: محمد حسين (د.):
١١٥. التفسير والمفسرون، دار العلم للملايين، بيروت، بلا.ت.
١١٦. الشريعة الإسلامية، دراسة مقارنة...، مطبعة دار التأليف، مصر، ١٣٨٨هـ/

١٩٦٨ م.

* الرازي: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (كان حياً سنة ٦٦٦هـ/١٢٦٨م):

١١٧. مختار الصحاح، باعتناء سميرة خلف الموالي، بيروت، بلا.ت.

* الراغب الأصفهاني: أبو القاسم حسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ/١١٠٨م):

١١٨. محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، (٤ ج)، دار مكتبة الحياة،

بيروت، ١٩٦١ م.

* ابن رشيق: أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٥٦هـ/١٠٦٣م):

١١٩. العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ط ٥، تحقيق محمد محيي الدين عبد

الحميد، دار الجليل، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١ م.

* روزنثال: فرانز:

١٢٠. علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة صالح أحمد العلي، مكتبة المثنى، بغداد،

١٩٦٣ م.

* الزبيدي: محمد مرتضى (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م):

١٢١. تاج العروس من جواهر القاموس، (١٠-١ ج)، القاهرة، ١٣٠٦ هـ.

* زامباور: أدوارد فون:

١٢٢. معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، نقله إلى العربية

زكي محمد حسن وآخرين، دار الرائد العربي، بيروت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠ م.

* الزبير بن بكار: أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله (ت ٢٥٦هـ/٨٦٩م):

١٢٣. الأخبار الموفقيات، تحقيق سامي مكّي العاني، مطبعة العاني، بغداد،

١٩٧٢ م.

١٢٤. جهرة نسب قریش وأخبارها، (١ ج) تحقيق محمود محمد شاكر، مطبعة

المدني، القاهرة، ١٣٨١هـ/١٩٦١ م.

* الزجاجي: أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي (ت ٣٣٧هـ/٩٣٨م):

١٢٥. أخبار أبي القاسم الزجاجي، تحقيق عبد الحسين المبارك، وزارة الثقافة

والإعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠م.

* الزرقاني: محمد عبد العظيم:

١٢٦. مناهل العرفان في علوم القرآن، (جزءان)، القاهرة، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.

* الزركشي: بدر الدين محمد بن عبد الله (ت ٧٩٤هـ/١٣٩١م):

١٢٧. الإجابة لإيراد ما استدركنه عائشة على الصحابة، تحقيق سعيد الأفغاني،

المطبعة الهاشمية، دمشق، ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م.

١٢٨. أعلام الساجد بأحكام المساجد، تحقيق مصطفى المراغي، القاهرة،

١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

١٢٩. البرهان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب

العربية، القاهرة، ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م.

* الزرو: خليل داود:

١٣٠. الحياة العلمية في الشام في القرنين الأول والثاني للهجرة، دار الآفاق الجديدة،

بيروت، ١٩٧١م.

* الزمخشري: جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ/١١٤٣م):

١٣١. الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، دار المعرفة،

لبنان، (بلا.ت).

* أبو زهرة: محمد:

١٣٢. تاريخ المذاهب الإسلامية، دار الفكر العربي، بيروت (بلا.ت).

١٣٣. الخطابة، أصولها، تاريخها، في أزهر عصورها عند العرب دار الفكر العربي،

١٩٣٤م.

١٣٤. مالك حياته وعصره، ط٢، مصر، ١٩٥٢م.

١٣٥. محاضرات في مصادر الفقه الإسلامي، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٣٧٥هـ/

١٩٥٦م.

* زيدان: عبد الكريم (د.) بالاشتراك مع عبد القهار العاني.

١٣٦. علوم الحديث، بغداد، ١٩٨٠م.
١٣٧. المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية، المطبعة العربية، بغداد، ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤م.
- * الزين: إبراهيم:
١٣٨. معاجم الرجال (جعفر الصادق، مالك، أبو حنيفة)، دار العلم للجميع، بيروت، (بلا.ت).
- * الساعاتي: أحمد عبد الرحمن البنا:
١٣٩. الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، ط٢، دار إحياء التراث العربي، ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٦م.
- * السامرائي: خليل إبراهيم، وثائر حامد محمد:
١٤٠. المظاهر الحضريّة للمدينة المنورة في عصر النبوة، منشورات مكتبة بسلام، الموصل، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م.
- * السائيس: محمد علي:
١٤١. تاريخ الفقه الإسلامي، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده، مصر، ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٧م.
- * السباعي: مصطفى حسني:
١٤٢. السنة ومكاتها في التشريع الإسلامي، مكتبة دار العروبة، القاهرة، ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- * السجستاني: أبو بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦هـ/ ٩٢٨م):
١٤٣. المصاحف، نشره آرثر جفري، المطبعة الرحمانية، مصر، ١٣٥٥هـ/ ١٢٣٦م.
- * ابن سحنون: أبو عبد الله محمد بن سحنون (ت ٢٤٠هـ/ ٨٥٤م):
١٤٤. آداب المعلمين، ط٢، (طبع مع كتاب التربية في الإسلام للأهواني)، البابي الحلبي، مصر، ١٩٥٥م.

- * السخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن القاهري (١٤٩٦/هـ - ١٤٠٢/هـ):
 ١٤٥. الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، (طبع مع كتاب «علم التاريخ عند المسلمين» لروزنثال) مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٣ م.
 ١٤٦. التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، ٣ ج، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، ١٣٧٦هـ/١٩٥٧ م.
 ١٤٧. الفخر المتوالي فيمن انتسب إلى النبي ﷺ من الخدم والموالي، مكتبة المنار، الأردن، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧ م.
 * سزكين: فؤاد:
 ١٤٨. تاريخ التراث العربي، ترجمة فهمي أبو الفضل، القاهرة، ١٩٧١ م.
 * ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠هـ/٨٤٤ م):
 ١٤٩. الطبقات الكبرى، (٩ أجزاء) طبعة ليدن باعتناء أدوارد سخاو، ١٩٠٤ - ١٩٠٨، و(٨ أجزاء)، طبعة بيروت، ١٩٦٠ م.
 ١٥٠. الجزء المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم من ربع الطبقة الثالثة إلى منتصف الطبقة السادسة، تحقيق زياد محمد منصور، المدينة المنورة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٩ م.
 * سعد مرسي أحمد، وسعيد إسماعيل علي:
 ١٥١. تاريخ التربية والتعليم، عالم الكتاب، القاهرة، ١٩٧٢ م.
 * السعدي: عبد القادر عبد الرحمن (د.):
 ١٥٢. أثر الدلالة النحوية واللغوية في استنباط الأحكام من آيات القرآن التشريعية، وزارة الأوقاف، العراق، ١٩٨٦ م.
 * ابن سلام: محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١هـ/٨٤٥ م):
 ١٥٣. طبقات الشعراء، مطبعة بريل، ليدن، هولندا، ١٩١٣ م.
 * السمهودي: نور الدين علي بن أحمد المدني (ت ٩١١هـ/١٥٠٥ م):
 ١٥٤. خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى، دار الطباعة الخديوية، مصر، ١٢٨٥هـ.

١٥٥. وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، دار الطباعة الخديوية، مصر، ١٢٨٥هـ.
- * السهيلي: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٥٨١هـ/١١٨٥م):
١٥٦. الروض الأنف، في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، (٤ مجلدات) دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٩٨هـ/١٩٨٧م.
- * ابن سيد الناس: محمد بن محمد بن أحمد الأندلسي (ت ٧٣٤هـ/١٣٣٣م):
١٥٧. عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، نشر مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م.
- * السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م):
١٥٨. الإتقان في علوم القرآن، (٤ أجزاء) دار الندوة الجديدة، بيروت، عن طبعة القاهرة، ١٣٧٠هـ/١٩٥١م.
١٥٩. تاريخ الخلفاء، ط٤، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.
١٦٠. تحذير الخواص من أكاذيب القصاص، ط٢، تحقيق محمد لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي، بيروت - دمشق، ١٩٨٤م.
١٦١. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، المكتبة العلمية، المدينة المنورة، ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م.
١٦٢. تنوير الحوالك شرح على موطأ مالك، (٣ أجزاء)، دار الندوة الجديدة، بيروت، بلا.ت.
١٦٣. طبقات الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣م.
١٦٤. المستطرف في أخبار الجوارى، تحقيق صلاح الدين المنجد، بيروت، ١٩٦٣م.
- * الشاطبي: أبو إسحاق إبراهيم بن موسى اللخمي الغرناطي (ت ٧٩٠هـ/١٣٨٨م):
١٦٥. الموافقات في أصول الشريعة، (٤ ج)، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، بلا.ت.

- * الشافعي: محمد بن إدريس (ت ٢٠٤هـ/٨١٩م):
١٦٦. الرسالة، طبعة البابي الحلبي، مصر، ١٩٤٠م.
- * شاكر مصطفى:
١٦٧. التاريخ العربي والمؤرخون، (ج١)، ط٢، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩م.
- * شحاته: عبد الله محمود:
١٦٨. تاريخ القرآن والتفسير، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
- * الشرباصي: أحمد:
١٦٩. الأئمة الأربعة، دار الجليل، بيروت، بلا.ت.
- * الشريف: أحمد إبراهيم (د.):
١٧٠. دور الحجاز في الحياة السياسية العامة في القرنين الأول والثاني للهجرة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٨م.
١٧١. مكة والمدينة في الجاهلية وعهد الرسول، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٥م.
- * شعبان محمد إسماعيل (د.):
١٧٢. أصول الفقه، تاريخه ورجاله، دار المريح، الرياض، ١٩٨١م.
- * شكري فيصل:
١٧٣. حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٥٢م.
- * الشكعة: مصطفى (د.):
١٧٤. رحلة الشعر من الأموية إلى العباسية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧١م.
- * شلبي: أحمد (د.):
١٧٥. تاريخ التربية الإسلامية، دار الكشاف، بيروت، ١٩٥٤م.

* شلبي: محمد مصطفى:

١٧٦. المدخل في التعريف بالفقه الإسلامي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* شوقي ضيف (د):

١٧٧. تاريخ الأدب العربي، (٤ أجزاء)، ط٦، دار المعارف، ١٩٧٦-١٩٧٧م.
١٧٨. الشعر والغناء في المدينة ومكة في عصر بني أمية، ط٢، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٧م.

* الشوكاني: محمد بن علي بن محمد (ت ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م):

١٧٩. نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار، (٨ مجلدات)، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣م.

* الشيرازي: أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ/ ١٣٧٤م):

١٨٠. طبقات الفقهاء، ط٢، تحقيق إحسان عباس، بيروت، ١٩٨١م.

* الشيزري: عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله (ت ٥٨٩هـ/ ١١٩٣م):

١٨١. نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق السيد الباز العريني، دار الثقافة، بيروت، بلا.ت.

* الصابوني: محمد علي:

١٨٢. صفوة التفاسير، (٣ مجلدات)، دار القرآن الكريم، بيروت، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* الصالح: صبحي:

١٨٣. علوم الحديث ومصطلحه، دمشق، ١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م.

١٨٤. مباحث في علوم القرآن، ط٥، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٨م.

* ابن الصلاح: أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (ت ٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م):

١٨٥. علوم الحديث، تحقيق نور الدين عتر، المكتبة العلمية، المدينة المنورة،

١٣٨٦هـ/١٩٦٦م.

* الصنعاني: محمد بن إسماعيل اليمني (ت ١١٨٢هـ/١٧٦٨م):

١٨٦. سبل السلام شرح بلوغ المرام من جمع أدلة الأحكام، (مجلدان)، تحقيق إبراهيم عمر، دار الحديث، القاهرة، بلا.ت.

* طاش كبرى زاده: أحمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ/١٥٦٠م).

١٨٧. مفتاح السعادة ومصباح السيادة (مجلدان)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

* طيارة: عفيف عبد الفتاح (د.):

١٨٨. روح الدين الإسلامي، ط ١٢، دار العلم للملايين، بيروت، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

* الطبراني: أبو القاسم سليمان بن أحمد (ت ٣٦٠هـ/٩٧٠م):

١٨٩. المعجم الكبير، (٢٥ ج)، تحقيق حمدي عبد المجيد، وزارة الأوقاف، العراق، ١٩٨٤-١٩٩٠م.

* الطبري: محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٣م):

١٩٠. تاريخ الرسل والملوك (تاريخ الطبري)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ١٩٧٠-١٩٧٦م.

١٩١. جامع البيان في تفسير آي القرآن، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، مصر، ١٣٢٣هـ.

* ابن الطقطقي: محمد بن علي بن طباطبا (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م):

١٩٢. الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، دار صادر، بيروت، بلا.ت.

* طلّس: محمد أسعد (د.):

١٩٣. التربية والتعليم في الإسلام، دار العلم للملايين، بيروت، ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م.

- * الظاهري: غرس الدين خليل بن شاهين (ت ٨٧٢هـ/١٤٦٧م):
 ١٩٤. زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، باعتناء بولس راوس، المطبعة
 الجمهورية، باريس، ١٩٨٤م.
- * العاني: عبد القهار داود عبد الله (د):
 ١٩٥. دراسات في التفسير والمفسرين، بغداد، ١٩٨٧.
- * العاني: سامي مكّي (د):
 ١٩٦. دراسات في الأدب الإسلامي، بغداد، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.
- * ابن عباس: عبد الله بن عباس (ت ٦٨هـ/٦٨٧م):
 ١٩٧. تفسير ابن عباس (منسوب إليه)، القاهرة، ١٩٦٠م.
- * العباسي: أحمد بن عبد الحميد (ت ق ١٠هـ):
 ١٩٨. عمدة المختار في مدينة المختار، ط ٥، تصحيح الشيخ محمد الطيب، المملكة
 العربية السعودية، بلا.ت.
- * ابن عبد البر: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد القرطبي (ت ٤٦٣هـ/
 ١٠٧٠م):
 ١٩٩. الاستيعاب في أسماء الأصحاب (هامش الإصابة لابن حجر)، مصر،
 ١٣٢٨هـ.
٢٠٠. جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله، الطباعة المنيرية، مصر،
 بلا.ت.
٢٠١. التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد (١٧ جزء)، مجموعة من المحققين،
 الرباط، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.
- * ابن عبد الحق: صفي الدين عبد المؤمن البغدادي (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م):
 ٢٠٢. مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، دار إحياء الكتب العربية،
 بيروت، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.

- * ابن عبد الحكم: عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٢١٤هـ/٨٥٩م):
 ٢٠٣. سيرة عمر بن عبد العزيز، رواية الإمام مالك بن أنس وأصحابه، ط ٥، نشر
 أحمد عبد، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٧م.
- * ابن عبد ربه: أحمد بن محمد الأندلسي (٣٢٨هـ/٩٣٩م):
 ٢٠٤. العقد الفريد، ط ٣، (٨ج)، تحقيق عبد الحميد الترحيني، دار الكتب العلمية،
 بيروت، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- * عبد المطلب: رفعت نوري (محقق):
 ٢٠٥. صحيفة همام بن منبه عن أبي هريرة رضي الله عنه، القاهرة، ١٩٨٥م.
- * أبو عبيد: القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ/٨٢٨م):
 ٢٠٦. الأموال، شرحه عبد الأمير علي مهنا، دار الحداثة، بيروت، ١٩٨٨م.
- * العبيدي: داود سلمان:
 ٢٠٧. أبو هريرة رجل لا ينسى، دار الرسالة، بغداد، ١٩٧٦م.
- * عبد الوهاب خلاف:
 ٢٠٨. مصادر التشريع الإسلامي في ما لا نص فيه، ط ٣، دار العلم، الكويت،
 ١٣٩٢هـ/١٩٧٣م.
- * العجلي: أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي (ت ٢٦١هـ/٨٧٤م):
 ٢٠٩. معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث... (جزءان)، تحقيق عبد العليم
 البستوي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- * ابن عدي: عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني (ت ٣٦٠هـ/٩٧٠م):
 ٢١٠. مقدمة الكامل في ضعفاء الرجال، صبحي السامرائي، بغداد، ١٩٧٧م.
- * ابن عراق: أبو الحسن علي بن محمد بن عراق الكناني (ت ٩٦٣هـ/١٥٥٥م):
 ٢١١. تنزيه الشريعة المرفوعة...، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب
 العلمية، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

- * ابن عساكر: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت ٥٧١هـ/١١٧٥م):
 ٢١٢. تاريخ مدينة دمشق، م ١، تحقيق صلاح الدين المنجد، دمشق، ١٩٥١م، م ١٠، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، بلا.ت.
- * ابن عطية: عبد الحق بن أبي بكر بن عبد الملك الغرناطي (ت حوالي ٥٤٣هـ/ ١١٤٨م)، ومؤلف مجهول:
 ٢١٣. مقدمتان في علوم القرآن، نشره آرثر جفري، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٥٤م.
- * العكش: إبراهيم علي:
 ٢١٤. التربية والتعليم في الأندلس، دار الفيحاء - دار عمار، الأردن، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
- * العلي: صالح أحمد (د.):
 ٢١٥. التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الأول الهجري، ط ٢، دار الطليعة، بيروت، ١٩٦٩م.
٢١٦. الدولة في عهد الرسول ﷺ (جزءان)، المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٨م.
- * ابن العماد: أبو الفلاح عبد الحي الحنبلي (١٨٠٩هـ/١٦٧٨م):
 ٢١٧. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ط ٢، بيروت، ١٩٧٩م.
- * العمر: سمير صالح حسن:
 ٢١٨. عثمان بن عفان رضي الله عنه سيرته ودوره السياسي، رسالة ماجستير على الآلة الكاتبة، كلية الآداب، بغداد، ١٩٩٠م.
- * العمري: أكرم ضياء (د.):
 ٢١٩. المجتمع المدني في عهد النبوة خصائصه وتنظيماته الأولى، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- * عياض: القاضي عياض بن موسى بن عياض السبتي (ت ٥٤٤هـ/١٠٨٣م):
 ٢٢٠. الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، تحقيق أحمد صقر، دار

التراث، القاهرة، ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م.

٢٢١. ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، (٣ جزء) تحقيق محمد بن تاويت الطنجي، الرباط، المملكة المغربية، ١٣٨٣هـ/١٩٦٥م.

* الغزالي: أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/١١١١م):

٢٢٢. إحياء علوم الدين، دار الندوة الجديدة، بيروت، بلا.ت.

٢٢٣. المستصفى من علم الأصول، المطبعة الأميرية، بولاق، مصر ١٣٢١هـ/١٩٠٤م.

* غنيمه: محمد عبد الرحيم (د.):

٢٢٤. تاريخ الجامعات الإسلامية، تطوان، المغرب، ١٩٥٣م.

* فاروق حمادة:

٢٢٥. مصادر السيرة النبوية وتقويمها دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

* ابن فرحون إبراهيم بن علي بن محمد المالكي (ت ٧٩٩هـ/١٣٩٦م):

٢٢٦. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، بلا.ت.

* فلهاوزن: يوليوس:

٢٢٧. تاريخ الدولة العربية، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده، القاهرة، ١٩٥٨م.

* فنسك: أ.ي:

٢٢٨. المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، بريل، ليدن، هولندا، ١٩٦٩م.

* القابسي: أبو الحسن علي بن محمد بن خلف القيرواني (ت ٤٠٣هـ/١٠١٢م):

٢٢٩. الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين، ط٢، ملحق

مع كتاب التربية في الإسلام للأهواني، القاهرة، ١٩٥٥م.

* القاسمي: محمد جمال الدين (ت ١٩١٤م):

٢٣٠. قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث، ط ٢، تحقيق محمد مهجة البيطار،

دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦١م.

٢٣١. محاسن التأويل (تفسير القاسمي)، دار إحياء الكتب العربية، (البابي الحلبي)،

١٣٧٦هـ/١٩٥٧م.

* ابن قتيبة: أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ/٨٨٩م).

٢٣٢. الشعر والشعراء (طبقات الشعراء)، م ١، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٠٢،

و(مجلدان)، طبعة دار المعارف، مصر، تحقيق أحمد محمد شاكر، بلا.ت.

٢٣٣. عيون الأخبار، (٤ أجزاء)، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٦٤م.

٢٣٤. المعارف، تصحيح محمد إسماعيل الصاوي، المطبعة الإسلامية بالأزهر، مصر،

١٣٥٣هـ/١٩٣٤م.

* ابن قدامة: موفق الدين عبد الله بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ/١٢٢٣م):

٢٣٥. الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار، دار الفكر، بيروت، تحقيق علي

نويهض، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

* القرشي: أبو زيد محمد بن أبي الخطاب (ت أوائل القرن الرابع الهجري):

٢٣٦. جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، (٣ ج)، تحقيق محمد علي الهاشمي،

الرياض، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

* القرشي: محمد بن محمد بن أحمد (المعروف بابن الأخوة)، (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٩م):

٢٣٧. معالم القرية في أحكام الحسبة، نشره روبن لوي، دار الفنون، كمبودج،

١٩٣٧م.

* القرطبي: أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٦٧١هـ/١٢٧٢م):

٢٣٨. الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بلا.ت.

* القيسي: أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ/١٠٤٥م):

٢٣٩. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، ط ٢، (جزءان) تحقيق

- محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١م.
- * ابن القيم: شمس الدين محمد بن أبي بكر (ت ٧٥١هـ/١٣٥٠م):
٢٤٠. أعلام الموقعين عن رب العالمين (٤ج)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.
- * الكاندهلوي: محمد يوسف (ت ١٩٦٥م):
٢٤١. حياة الصحابة، (٣ أجزاء) دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الهند، ١٣٧٩هـ.
- * الكبيسي: أحمد عبيد (د.):
٢٤٢. فلسفة نظام الأسرة في الإسلام، ط ٢، مطبعة الحوادث، بغداد، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.
- * الكبيسي: أحمد عبيد (د.)، وصبحي محمد جميل (د.):
٢٤٣. أصول الأحكام وطرق الاستنباط في التشريع الإسلامي، دار الحكمة، بغداد، ١٩٨٧م.
- * الكبيسي: محمد فضيل محمد (د.):
٢٤٤. منهج الواقدي وموارده في كتاب المغازي، رسالة دكتوراه على الآلة الكاتبة، كلية الآداب، بغداد، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.
- * الكتاني: عبد الحي بن عبد الكبير الحسني:
٢٤٥. نظام الحكومة النبوية المسمى (التراتب الإدارية)، (جزءان) دار إحياء التراث العربي، بيروت، بلا.ت.
- * ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م):
٢٤٦. الباعث الحثيث في اختصار علوم الحديث، دار الفكر، بيروت، بلا.ت.
٢٤٧. البداية والنهاية، ط ٤، مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٨١م.
٢٤٨. تفسير القرآن العظيم، (٤ج)، دار المعرفة للطباعة، بيروت، ١٣٨٨هـ/

١٩٦٩م.

* الكردي: راجع عبد الحميد (د):

٢٤٩. شعاع من السيرة النبوية في العهد المكي، دار الفرقان، عمان، الأردن، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

٢٥٠. تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه، ط٢، البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م.

* الكرمانلي: شمس الدين محمد بن يوسف بن علي البغدادي (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م):

٢٥١. شرح صحيح البخاري، المطبعة البهية، مصر، ١٩٣٧م.

* لييد إبراهيم أحمد (د):

٢٥٢. الخلافة الراشدة، دار الحكمة، بغداد، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

٢٥٣. عصر النبوة، دار الحكمة، بغداد، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

* ابن ماجه: أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٥هـ/٨٨٨م):

٢٥٤. السنن، جزآن، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت، بلا.ت.

* مالك بن أنس: الإمام (ت ١٧٩هـ/٧٩٥م):

٢٥٥. الموطأ. أ. رواية محمد بن الحسن الشيباني، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، القاهرة، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، ب. رواية يحيى بن يحيى الليثي، دار النفائس، ١٩٧١م.

* المباركفوري: أبو العلي محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم (ت ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م):

٢٥٦. مقدمة تحفة الأحوذى شرح جامع الترمذي، تصحيح عبد الرحمن محمد عثمان، المدينة المنورة، بلا.ت.

* المبرد: أبو العباس محمد بن يزيد النحوي (ت ٢٨٥هـ/٨٩٨م):

٢٥٧. الكامل في اللغة والأدب، (جزآن)، مؤسسة المعارف، بيروت، ١٤٠٥هـ/

١٩٨٥م.

* المتقي الهندي: علاء الدين المتقي بن حسام الدين (ت ٩٧٥هـ/١٥٦٧م):

٢٥٨. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

* محمد الحسيني عبد العزيز:

٢٥٩. الحياة العلمية في الدولة الإسلامية، الكويت، ١٩٧٣م.

* محمد فؤاد عبد الباقي:

٢٦٠. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٤٥م.

* محسن: محمد محمد سالم (د.):

٢٦١. القراءات وأثرها في علوم العربية، جزعان، القاهرة، ١٩٨٤م.
* مذكور: محمد سلام:

٢٦٢. مدخل الفقه الإسلامي، الدار القومية، القاهرة، ١٩٦٤م.

* المرغيناني: علي بن أبي بكر عبد الجليل الرشداني (٥٩٣هـ/١١٩٦م):

٢٦٣. الهداية شرح بداية المبتدي، (مجلدان)، البابي الحلبي، مصر، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م.

* المسعودي: أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م):

٢٦٤. التنبيه والإشراف، دار التراث، بيروت، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

٢٦٥. مروج الذهب ومعادن الجوهر، ط٦، دار الأندلس، بيروت، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

* مسلم: أبو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري (ت ٢٦١هـ/٨٧٤م):

٢٦٦. الجامع الصحيح (٨ أجزاء)، دار التحرير، القاهرة، عن طبعة إستنبول، ١٣٢٩هـ.

* المشهداني: هاشم عبد ياسين:

٢٦٧. عبد الله بن مسعود ومدرسته في تفسير القرآن الكريم، رسالة دكتوراه، على الآلة الكاتبة، كلية الشريعة، بغداد، ١٩٩٠م.

* المقدسي: مطهر بن طاهر:

٢٦٨. البدء والتاريخ، ١-٦، نشرة كلمان هوار، باريس، ١٩١٦م.

* المقرئ التلمساني: أحمد بن محمد (ت ١٠٤١هـ/١٦٣١م):

٢٦٩. نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، (٨ أجزاء)، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٦٨م.

* ملكة أبيض (د.):

٢٧٠. التربية والثقافة العربية الإسلامية في الشام والجزيرة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠م.

* ابن منظور: جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/١٣١١م):

٢٧١. لسان العرب، دار صادر، بيروت، ١٩٥٥-١٩٥٦م.

* منير الدين أحمد (د.):

٢٧٢. تاريخ التعليم عند المسلمين والمكانة الاجتماعية لعلمائهم...، ترجمة سامي الصفار، دار المريخ، الرياض، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

* موسى: محمد يوسف:

٢٧٣. الفقه الإسلامي، مدخل لدراسة ونظام المعاملات فيه، ط٣، دار الكتاب العربي، مصر، ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م.

* مؤلف مجهول: (كاتب مراكشي من القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي):

٢٧٤. الاستبصار في عجائب الأمصار، نشره سعد زغلول عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٦م.

* مؤلف مجهول:

٢٧٥. العيون والحدائق في أخبار الحقائق، (٤ ج)، تحقيق دي غويه، بريل، ليدن،

١٨٦٩م.

* مؤلف مجهول:

٢٧٦. مولد المصطفى (قبس من السيرة النبوية)، دمشق، بلا.ت.

* النجم: عبد الرحمن عبد الكريم (د.):

٢٧٧. البحرين في صدر الإسلام وأثرها في حركة الخوارج، دار الحرية للطباعة،

بغداد، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.

* ندوي: عبد الحميد مظاهري:

٢٧٨. الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الأول، رسالة ماجستير على الآلة

الكتابة، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٩٨١م.

* ابن النديم: أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق (ت ٣٨٠هـ/٩٩٠م):

٢٧٩. الفهرست، تحقيق رضا تجدد، طهران، ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

* النسائي: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (ت ٣٠٣هـ/٩١٥م):

٢٨٠. السنن، ٤ أجزاء، بشرح السيوطي وحاشية السندي، الدار المصرية -

اللبناية، القاهرة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

* أبو نعيم: أحمد بن عبد الله الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ/١٠٣٨م):

٢٨١. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، (١٠ ج)، دار الكتب العلمية، بيروت،

١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

* النووي: أبو زكريا محيي الدين بن شرف (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م):

٢٨٢. تهذيب الأسماء واللغات، (٣ ج) دار الكتب العلمية، بيروت، بلا.ت.

* النويري: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ/١٣٢٢م):

٢٨٣. نهاية الإرب في فنون الأدب، (٢١ ج) دار الكتب المصرية، القاهرة، بلا.ت.

* هادي حسين حمود (د.):

٢٨٤. القراء دورهم في الحياة العامة في صدر الإسلام والخلافة الأموية، رسالة

دكتوراه على الآلة الكتابة، كلية الآداب، بغداد، ١٩٨٤م.

* هاشم جميل عبد الله (د.):

٢٨٥. فقه الإمام سعيد بن المسيب، ٤ أجزاء، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

* ابن هشام: عبد الملك بن هشام بن أيوب المعافري (ت ٢١٨هـ/٨٣٣م).

٢٨٦. السيرة النبوية (مجلدان)، ط ٢، تحقيق مصطفى السقا، وآخرون، مصر، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

* الهمداني: الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت حوالي ٣٤٤هـ/٩٥٥م):

٢٨٧. صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوع، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨٩م.

* هورفتس: جوزيف:

٢٨٨. المغازي الأولى ومؤلفوها، ترجمة حسين نصار، القاهرة، ١٩٤٩م.

* الهيثمي: نور الدين علي بن أبي بكر (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٤م).

٢٨٩. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، (١٠ ج)، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م.

* الواقدي: محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ/٨٢٢م):

٢٩٠. المغازي، ط ٣، تحقيق مارسدن جونز، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

* ابن الوردي: سراج الدين عمر بن مظفر بن عمر (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م):

٢٩١. خريدة العجائب وفريدة الغرائب، البابي الحلبي، القاهرة، ١٨٨٥م.

* إلياس: عبد الوهاب خضر:

٢٩٢. نظام العطاء الإسلامي، دراسة في نشأته وتطوره، رسالة ماجستير على الآلة الكاتبة، كلية الآداب، الموصل، ١٩٨٥م.

* اليافعي: عبد الله بن أسعد بن علي اليمني (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٦م):

٢٩٣. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، ط ٢،

مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

* ياقوت الحموي: شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (ت ٦٢٦م/ ١٢٢٧م):

٢٩٤. معجم البلدان، (٥ ج)، دار صادر، بيروت، ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م.

* اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب بن واضح (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م):

٢٩٥. التاريخ، جزعان، دار صادر، بيروت، ١٩٦٠م.

* أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت ١٨٢هـ/٧٩٨م):

٢٩٦. الخراج، ط ٢، المطبعة السلفية ومكاتبها، القاهرة، ١٣٥٢هـ.

ثالثاً: البحوث والمقالات:

* البوطي: محمد سعيد رمضان (د.):

٢٩٧. السنة المصدر الثاني للتشريع، مجلة المؤرخ العربي، العدد ١٦، القسم الثاني، بغداد، ١٩٨١م.

* الجبوري: يحيى وهيب (د.):

٢٩٨. الأدب الإسلامي في عصر النبوة، مجلة كلية الآداب، العدد ٢١، لسنة ١٩٧٦
- ١٩٧٧م.

* جودة: جمال محمد داود (د.):

٢٩٩. القصص والقصص في صدر الإسلام بين الواقع التاريخي والنظرة الفقهية،
مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق، العددان ٣٣-٣٤ (السنة ١٠) أيلول
- كانون الأول، ١٩٨٩م.

* حسين أمين (د.):

٣٠٠. المساجد الإسلامية وأثرها في نشر التعليم، مجلة الأستاذ، كلية التربية -
بغداد، مجلد ١٢، لسنة ١٩٦٣-١٩٦٤م، بغداد، ١٩٦٦م.

* الحكيم: حسن عيسى علي (د.):

٣٠١. محمد بن إسحاق وريادته في تدوين السيرة النبوية، مجلة آداب المستنصرية، العدد ١٤ لسنة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

* الخولي: محمد أمين:

٣٠٢. تعليق على مادة (تفسير) دائرة المعارف الإسلامية، (الترجمة العربية).

* الدوري: قحطان عبد الرحمن (د.):

٣٠٣. علوم الحديث الشريف، حضارة العراق، (ج٧)، مجموعة من الباحثين، وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٧م.

* ديلافيدا: ليفي:

٣٠٤. السيرة، دائرة المعارف الإسلامية، الترجمة العربية.

* رمضان عبد التواب:

٣٠٥. القراءات القرآنية وحديث أنزل القرآن على سبعة أحرف، مجلة منبر الإسلام، العدد ١١ لسنة ٢٥، ١٣٨٧هـ/١٩٦٨م.

* شاكر محمود عبد المنعم (د.):

٣٠٦. كتاب النبي ﷺ، مجلة المؤرخ العربي، العدد ٤، لسنة ١٩٧٧م.

* عبد الله فياض (د.):

٣٠٧. التعليم في عهد الرسول والخلفاء الراشدين، مجلة الأستاذ، كلية التربية، بغداد، العدد ١٢ لسنة ١٩٦٣-١٩٦٤. بغداد، ١٩٦٦.

* العسلي: خالد صالح (د.):

٣٠٨. التربية العربية قبل الإسلام، التربية العربية الإسلامية (المؤسسات والممارسات)، إصدار المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، الأردن، ١٩٨٩م.

٣٠٩. عاصم بن عمر بن قتادة، مجلة كلية الآداب، العدد الثامن، نيسان، ١٩٦٥، بغداد، ١٩٦٥م.

٣١٠. المؤاخاة في عهد الرسول ﷺ، مجلة دراسات للأجيال، العددان الرابع والخامس، السنة الرابعة، بغداد، ١٩٨٣م.

* العلي: صالح أحمد (د.):

٣١١. الرواية والأسانيد وأثرهما في تطور الحركة الفكرية في صدر الإسلام، مجلة المجمع العلمي العراقي، ج١، المجلد ٣١، ١٩٨٠م.

٣١٢. العطاء في الحجاز، مستل من مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٢٠، لسنة ١٩٧٠م.

* العمري: أكرم ضياء (د.):

٣١٣. التعليم في عصر السيرة والراشدين، التربية العربية الإسلامية المؤسسات والممارسات، المجمع الملكي، الأردن، ١٩٨٩م.

* فاروق عمر (د.):

٣١٤. دور الموالى ومركزهم في المجتمع الإسلامى، مجلة آفاق عربية (عدد الاستشراق)، ١٩٨٩م.

* القاضي: عبد الفتاح:

٣١٥. القراءات بين حقيقة التوقيف ودعوى الاجتهاد، بحوث قرآنية، إصدار المؤتمر السادس لمجمع البحوث الإسلامية، القاهرة، ١٩٧١م.

* لبيب السعيد (د.):

٣١٦. دراسة في القراءات القرآنية، بحوث قرآنية، إصدار المؤتمر السادس لمجمع البحوث الإسلامية، القاهرة، ١٩٧١م.

* محمد عمارة:

٣١٧. عمر والتشريع الاقتصادي «عمر نظرة عصرية جديدة» المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٣م.

* مجهول:

٣١٨. الرواية في عهد الصحابة والتابعين وتدوين السنة، مجلة منبر الإسلام، العدد ١١، ١٢، السنة ٢٥ ذو القعدة/ذو الحجة، ١٣٨٧هـ/١٩٦٨م.

* مجموعة مؤلفين:

٣١٩. الموسوعة الفقهية، ط ٣، ١٩ مجلد، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

* النعمة: إبراهيم:

٣٢٠. تفسير رشيد بن الشيخ صالح الموصلي الذي يحمل عنوان «أولى ما قيل في آيات التنزيل» مجلة الرسالة الإسلامية، العدد ٩٦، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.



فهرس المحتويات

٣	المقدمة
٣	أهمية الموضوع وسبب اختياره
٤	منهج البحث
٨	تحليل مصادر البحث

الفصل الأول

نظرة في الحياة العامة للمدينة المنورة في القرنين الأول والثاني للهجرة

١٥	التسمية
١٨	الموقع والمساحة
٢١	الأوس والخزرج
٢٤	المجتمع المدني
٢٦	الحياة السياسية والإدارية في المدينة المنورة في (ق ١ وق ٢هـ)
٣٤	٢. المدينة في عصر الخلفاء الراشدين
٣٩	٣. المدينة في العصر الأموي
٤١	المدينة في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٠٠هـ)
٤٣	الحياة الاقتصادية ومستوى المعيشة في المدينة (ق ١ وق ٢هـ)

الفصل الثاني

٥٠	التعليم وطبيعة النشاط التعليمي في المدينة المنورة في القرنين الأول والثاني للهجرة
----	---

٥٠	-----	نظرة الإسلام للعلم
٥٣	-----	بدايات الحركة الفكرية في المدينة والمكانة العلمية لها
٥٨	-----	مراكز الحياة الفكرية في المدينة المنورة في ق ١ وق ٢هـ
٥٨	-----	١. المسجد النبوي
٦١	-----	نظام الحلقات العلمية في المسجد النبوي
٦٩	-----	٢. الكتاتيب
٧٧	-----	منهج الكتاتيب في التعليم
٨٠	-----	٣. بيوت العلماء
٨٢	-----	المرأة في المدينة المنورة والحياة الفكرية

الفصل الثالث

٨٥	-----	علوم القرآن
٨٦	-----	القراءات
٨٨	-----	أثر القراءات في جمع القرآن وتدوينه ودور المدينة في ذلك
٩٣	-----	مدرسة المدينة في القراءات
٩٥	---	عثمان بن عفان (ت ٣٦هـ) أحد السابقين للإسلام، وثالث الخلفاء الراشدين
١٠٥	-----	مؤلفات أهل المدينة في القراءات
١٠٥	-----	١. ابن النديم: الفهرست
١٠٥	-----	٢. ابن الجزري: غاية النهاية
١٠٦	-----	قائمة بمشاهير القراء من أهل المدينة على قدم طبقاتهم
١٠٧	-----	التفسير
١٠٧	-----	التفسير في اللغة
١٠٨	-----	نشأة علم التفسير وتطوره في المدينة المنورة في ق ١ وق ٢هـ
١١١	-----	التفسير في عهد الصحابة

- مشاهير الصحابة من المفسرين ----- ١١٤
- التفسير في عهد التابعين ----- ١٢٠
- التفسير في عهد أتباع التابعين (العصر العباسي الأول) ----- ١٢٥
- مؤلفات علماء المدينة في التفسير ----- ١٢٦

الفصل الرابع

- علوم الحديث ----- ١٣٠
- حول مفهومي الحديث والسنة ----- ١٣٠
- أعلام المحدثين من التابعين ----- ١٥٤
- مشاهير المحدثين من أتباع التابعين ----- ١٦٩
- مؤلفات علماء المدينة في الحديث النبوي ----- ١٧٥
١. عهد النبي ﷺ والصحابة ----- ١٧٥
٢. عهد التابعين وأتباع التابعين ----- ١٧٨
- قائمة بمشاهير علماء الصحابة المدنيين من الفقهاء والمحدثين ----- ١٨٢
- قائمة بمشاهير علماء المدينة من الفقهاء والمحدثين من التابعين مرتبين على حروف المعجم. ----- ١٨٣
- قائمة بمشاهير علماء المدينة من الفقهاء والمحدثين من أتباع التابعين مرتبين على حروف المعجم ----- ١٨٤

الفصل الخامس

- الفقه وأصوله ----- ١٨٦
- الفقه في زمن الرسول ﷺ ----- ١٨٨
- مميزات الفقه في هذه الحقبة ----- ١٩٢
- الفقه في عهد الصحابة وكبار التابعين في المدينة ----- ١٩٥
- مصادر الفقه ----- ١٩٦

- الإجماع مصدر فقهي في عصر الصحابة ----- ١٩٧
- سمات الفقه في عهد الصحابة ﷺ بالمدينة ----- ٢٠٠
- مشاهير الفقهاء من التابعين بالمدينة ----- ٢٠٦
- الفقه في عهد أتباع التابعين بالمدينة (العصر العباسي الأول) ----- ٢٢٠
- مدرسة المدينة الفقهية في القرنين الأول والثاني للهجرة ----- ٢٢٥
- مذهب الإمام مالك بن أنس في الفقه ----- ٢٢٨
- مؤلفات علماء المدينة في الفقه في القرنين الأول والثاني للهجرة ----- ٢٣٢

الفصل السادس

- السيرة النبوية والتاريخ ----- ٢٣٨
- السيرة في اللغة ----- ٢٣٨
- سمات مدرسة المدينة التاريخية ----- ٢٤٠
- تسلسل طبقات مؤرخي السيرة من المشاهير ----- ٢٤١
- مشاهير أعلام مدرسة المدينة في السيرة النبوية والتاريخ في (ق ١ وق ٢هـ) ----- ٢٤٢
- قائمة بأسماء مشاهير المؤرخين وكتاب السيرة النبوية من أهل المدينة ----- ٢٧٦

الفصل السابع

- الأدب في المدينة المنورة ----- ٢٧٩
١. الشعر ----- ٢٧٩
- الشعر في المدينة قبل الإسلام ----- ٢٧٩
- الشعر في عصر الخلافة الراشدة ----- ٢٨٦
- الشعر في المدينة في العصر الأموي ----- ٢٩٠
- أغراض الشعر في المدينة في العصر الأموي وأشهر شعرائه ----- ٢٩٤
- الشعر في المدينة في العصر العباسي الأول ----- ٢٩٧
- قائمة بأسماء مشاهير شعراء المدينة المنورة في القرنين الأول والثاني للهجرة ----- ٢٩٨

٣٠٠	٢. الخطابة
٣٠١	الخطابة في المدينة في عهد النبي ﷺ والخلفاء الراشدين
٣٠٩	الخطابة في العهدين الأموي والعباسي الأول
٣١١	السمات العامة للخطابة في المدينة في هذه الحقبة
٣١٣	٣. القصص
٣٢٠	الموضوعات التي تناولتها القصص
٣٢٢	الخاتمة
٣٢٧	المصادر والمراجع
٣٢٧	أولاً المخطوطات
٣٢٧	ثانياً المصادر والمراجع والرسائل الجامعية
٣٥٨	ثالثاً البحوث والمقالات
٣٦٣	فهرس المحتويات

AL-HAYĀT AL-FIKRIYAH FĪ AL-MADĪNAH AL-MUNAWARAH

FĪ AL-QARNAYN AL-ĀWAL WAL-TĀNĪ LIL-HIJRAH

(The intellectual Life in Medina
during first and second century
of the Hegira)

by

Dr. Adnān Ali Al-Farāji

DAR AL-KOTOB AL-ILMIYAH
Beirut-Lebanon